

- **SUSANNE THERESE SCHWARZ**
- **SCHRIFTLICHER TEIL ZUR KÜNSTLERISCHEN DIPLOMARBEIT**
- **MIT DEM TITEL AKIWARAISKAHAWARA - SOLODARITÄT - EINE SZENE**
- **UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST**
- **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**
- **BILDENDE KUNST**
- **SKULPTUR UND RAUM**
- **UNIV.-PROF. HANS SCHABUS UND LUDWIG KITTINGER**
- **ANGESTREBTER AKADEMISCHER TITEL MAG. ART.**
- **SOMMERSEMESTER 2019**
-

- **DIE INSZENIERUNG DURCH HEADLINES ZU MACHT.**
- **SZENENAUSRÜSTUNG.**
- **POSTERKENNTNIS- UND PRÄAKTIONSSITUATION, EINE ERWEITERTE SONDIERUNGSPHASE IM ENGEN RAHMEN.**
- **RAUM WIRD DER SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT GESCHAFFEN.**
- **STAATSMACHT UND GEWALT ALS AUTHENTIZITÄT.**
- **DIE AKTIVE BENENNUNG GIBT DEM BENANNTEN GEGENSTAND KRAFT.**
- **DIE SZENE WIRD VON NARRATIVEN UMRAHMT UND VERMITTELT DEN ORT.**
- **ERFÄHRT DIE ONTOLOGISCHEN WÜRDE DES SUBJEKTS GEWALT, WIRD DEM SUBJEKT DIE SINGULARITÄT UND ENTITÄT ABGESPROCHEN.**
- **EINE REDUKTION AUF UNMENSCHLICHES FÜHLT SICH IN DER WESTLICHEN GESELLSCHAFT NOTWENDIG AN.**
- **DAS MITTEL AN SICH ZU DENKEN.**
- **DAS MITTEL WIRD ZUR SUBSTANZ, DIE ZUR GEWALT WIRD.**
- **DER ZWECK RECHTFERTIGT DIE MITTEL, DISTOPISCH UND DURCHTRÄNKT UND STÄNDIG.**
- **DIE MITTEL WERDEN ZUM SELBSTZWECK.**
- **EXKLUSIVE SOLIDARITÄT, UNIVERSALISIERTES MITGEFÜHL DURCH NEOLIBERAL TURN.**
- **VOM LIBERAL-BÜRGERLICHEN GEFÜHLSDISPOSITIV ZUM NEOLIBERALEN GEFÜHLSDISKURS.**
- **PRIVILEGIEN, ENTSCHEIDUNGEN ÜBER VERTEILUNG DER MITLEIDSRESSOURCEN.**
- **DIE ZENTRALITÄT DER EMOTIONEN BEIM AUFBAU EINES GERECHTIGKEITSVERSTÄNDNISSES.**
- **WIE KONSTRUKTE DES EKELS, TABUS ÜBER THEMEN, EINGESETZT WERDEN, UM DIE VOLLE MENSCHLICHKEIT MARGINALISierter MENSCHEN ZU VERLEUGNEN.**
- **ZERLEGUNG DES EKELBEGRIFFS.**
- **GEFÜHLSVORSTELLUNG IST GLEICH GESCHLECHTSVORSTELLUNG.**
- **ORDNUNG VON GESCHLECHT UND GEFÜHL IST ELEMENT EINER HISTORISCH-SPEZIFISCHEN POLITIK DER GEFÜHLE.**
- **PATERNALISMUS.**
- **ERMUTIGUNG, MORALISCHE VORSTELLUNGSKRAFT ZU ENTFALTEN, ENTWICKLUNG EMPATHIE.**
- **EMPATHIE FÜR DIE KOMPLEXITÄT VON CHARAKTEREN ZU EMPFINDEN, DIE SICH IN IHRER POSITION WIDERSPRECHEN.**
- **DIEJENIGEN, DER ENTMENSCHLICHUNG UND DES ANDERS-**

**MACHEN, BEFINDEN SICH AUSSERHALB UNSERES
EINFÜHLUNGSKREISES.**

- **JENSEITS DES BEREICHS DES ANLIEGENS DES STAATES ODER DER GESELLSCHAFT.**
- **DAS PRIVATE IST POLITISCH!**
- **GEFÜHLE KREIEREN DEN RAUM DES POLITISCHEN.**
- **POLITIK REGULIERT GEFÜHLE UND MACHT SIE NUTZBAR.**
- **DIE INDIENSTNAHME VON GEFÜHLEN ALS ÖKONOMISCHE RESSOURCE ERZEUGT EIN ENTFRENDUNGSMOMENT VON DEN EIGENEN GEFÜHLEN.**
- **DIE UNTERBEWERTUNG DER ANGEBORENEN MENSCHLICHKEIT VON EMOTIONEN IM WESTLICHEN POLITISCHEN.**
- **SYMBOLISCH KODIERT UND GESELLSCHAFTLICH KONSTRUIERT.**
- **GEFÜHLE IM HINBLICK AUF DIE GEGENWÄRTIGEN TRANSFORMATIONSPROZESS DIFFERENZIERT.**
- **AFFECTIVE TURN.**
- **LEIDENSCHAFTEN ALS FORM DER BETEILIGUNG.**
- **ERMÄCHTIGUNG ODER VEREINNAHMUNG.**
- **UNMÖGLICHKEIT DER EINDEUTIGKEIT.**
- **NEO-LIBERAL TURN DES INDIVIDUALISMUS ZUM MANAGEMENT DES SELBST.**
- **EXPONIERTE PATHOS-POLE FÜR EINE LEIDENSCHAFTLICHE IDENTIFIKATION.**
- **DIE HYPERREALITÄT DES ÄSTHETISCHEN KAPITALISMUS.**
- **POST LIBERAL TURN GESELLSCHAFT.**
- **DIE VERÄNDERTE HERRSCHAFTLICHE WIRKMÄCHTIGKEIT.**
- **EINE VERSCHIEBUNG UND AUFRECHTERHALTUNG DER POLITISCHEN MACHT.**
- **EMPATHIE ALS WESENTLICHER BESTANDTEIL DER MENSCHHEIT.**
- **DER ZUGANG ZUR BILDUNG.**
- **DAS RECHT AUF TEILNAHME AM KULTURELLEN LEBEN.**
- **MINDESTBEDINGUNGEN FÜR EINE PERSON ERHEBEN.**
- **DAMIT SIE IHRE MENSCHLICHKEIT VOLL AUSÜBEN KANN.**
- **VON DER KÖRPERLICHEN AUTONOMIE ÜBER DIE FREIHEIT VON ANGST.**
- **ARGUMENTE ÜBER DEN MORALISCHEN WERT DER KUNST SIND IN KÖRPERN EINGESETZT.**
- **KÜNSTLER ALS PATRIZISCHE FIGUREN, DIE UNTEREINANDER KODIERT SPRECHEN.**
- **KUNSTWERKE TRAGEN ZUR VERMENSCHLICHUNG UND GENERIERUNG VON EMPATHIE BEI.**
- **DIE ABSICHT DER AUTORITÄT IST IRRELEVANT.**

- **GEWISSEN ALS MORALISCHER AGENT IST REAL.**
- **MORAL GILT FÜR KÜNSTLERINNEN ALS MENSCHEN EBENSO.**
- **DIE KOMPLIZENSCHAFT IN UNTERDRÜCKUNGSSYSTEMEN.**
- **DIE POSITION BEDEUTET NICHT, DASS KÜNSTLERINNEN MORALISCHE KUNST MACHEN.**
- **DIE POSITION BEDEUTET, DASS, WENN IHRE WERKE ENTMENSCHLICHT WERDEN, DIESE ENTMENSCHLICHTUNG REAL IST.**
- **DAS ARGUMENT, DASS KUNST UNSERE MORALISCHE VORSTELLUNGSKRAFT AUSÜBT, KASTRIERT.**
- **KASTRATION DER PROBLEMATIK DER BEGRENZTEN PRIVILEGIERTEN, DER DES WEISSEN, STRAIGHTEN, ELITÄREN, MÄNNLICHEN, WESTLICHEN KUNSTKANONS.**
- **EINE ENTWICKLUNG OHNE DIE MACHT DER MINDERHEITEN WIEDERHERZUSTELLEN.**
- **OHNE GLEICHFÖRMIGKEIT, ZU FREIER BETÄTIGUNG, ZU FREIER ENTFALTUNG, ZU FREIER INITIATIVE.**
- **ME ARE THE WORLD.**

- **SUSAN WHEN SHE TRIED** □ **ELVIS PRESLEY** □ **2:18**
- **SWITCHBOARD SUSAN** □ **THE SEARCHERS** □ **3:53**
- **A SYMPHONY FOR SUSAN** □ **THE ARBORS** □ **2:36**
- **SUSI** □ **KONSTANTIN WECKER** □ **4:14**
- **SUE (OR IN A SEASON OF CRIME)** □
DAVID BOWIE □ **7:23**
- **SUZANNE** □ **LEONARDCOHEN** □ **3:47**
- **OH SUZZANA** □ **GREGORY ISAACS** □ **3:29**
- **OH SUZZANA (FEAT. KJ DENERT)** □
C.J. MASTERS □ **4:53**
- **SUZANNE** □ **NINA SIMONE** □ **4:17**
- **SORRY SUZANNE (2003 REMASTER)** □
THE HOLLIES □ **2:59**
- **OH, SUSANNA** □ **PETE SEEGER** □ **1:17**
- **WAKE UP LITTLE SUSIE** □
THE EVERLY BROTHERS □ **2:03**
- **SUSANNAH'S STILL ALIVE** □ **THE KINKS** □ **2:20**
- **SUZANNE BEWARE OF THE DEVIL** □
DANDY LIVINGSTONE □ **2:34**
- **TRA LA LA SUZY** □ **DEAN & JEAN** □ **2:51**
- **GROOVY LITTLE SUZY** □ **LITTLE RICHARD** □ **2:12**
- **LIVE WIRE SUZIE** □ **BOBBY SHEEN** □ **2:26**
- **SUSANNA** □ **ADRIANO CELENTANO** □ **4:49**
- **SUZANNE** □ **JOURNEY** □ **3:38**
- **SUZY'S SONG** □ **SLEEPING DOGS** □ **2:12**
- **SUSANNAH** □ **WOOLLEN KITS** □ **3:29**
- **SWEET SUE** □ **WITCH** □ **4:53**
- **SUSI (RADIO VERSION)** □ **NINA STERN** □ **3:12**
- **SUSANNE (SINGLE VERSION)** □ **WEEZER** □ **2:47**
- **LITTLE SUSIE PARKER** □ **EARL SINKS** □ **1:57**
- **THAT'S MY LITTLE SUSIE** □ **RITCHIE VALENS** □ **2:02**
- **IF YOU KNEW SUZIE** □ **COCKNEY QUINTET** □ **2:26**
- **DOIN' THE SUZIE Q** □
LIL ARMSTRONG AND HER SWING BAND □ **2:53**
- **HELLO, SUZIE** □ **THE SEXIES** □ **2:43**
- **HELLO SUSIE** □ **WILDLIFE** □ **2:35**
- **LITTLE HOT ROD SUZIE** □ **THE TOKENS** □ **2:23**
- **SUZANNE ON A SUNDAY MORNING** □
RICKY NELSON □ **1:54**
- **SWEET SUE** □ **FATS WALLER** □ **2:28**
- **SUNBONNET SUE** □
BOB WILLS & HIS TEXAS PLAYBOYS □ **2:08**

- **SWEET SUE, JUST YOU** □
LOUIS ARMSTRONG & BUDD JOHNSON □2:45
- **SWEET SUE, JUST YOU** □**FATS WALLER** □2:53
- **SUE (OR IN A SEASON OF CRIME)** □
DAVID BOWIE □4:40
- **SUSIE Q** □**CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL** □4:34
- **CACTUS SUE** □**YODELING SLIM CLARK** □2:27
- **DARLING SUE** □**NARVEL FELTS** □2:01
- **SING IT PRETTY, SUE** □**JOHNNY CASH** □1:56
- **PRETTY SUZIE SUNSHINE** **LARRY FINNEGAN** □2:06
- **SASSY SUE** □**GOOD TIME DANCE BAND** □2:23
- **TENDER HEARTED SUE** □**THE RAMBLING ROGUE** □2:33
- **SWEET SUE** □**HAVANA SWING** □2:53
- **BLACK-EYED SUSAN** □**MORRISSEY** □4:08
- **WAKE UP SUSAN** □**THE SPINNERS** □3:25
- **LAZY SUSAN** □**OAKLEY HALL** □6:36
- **SUNDAY SUSIE (LIVE VERSION)** □
NEW RIDERS OF THE PURPLE SAGE □2:34
- **SUSIE DARLIN' (DIGITALLY REMASTERED)** □
ROBIN LUKE □2:39
- **SUSIE'S HOUSE** □**JOHN D. LOUDERMILK** □2:04
- **SUZANNE** □
NICK CAVE, PERLA BATALLA & JULIE CHRISTENSEN □
4:42
- **RUNAROUND SUE** □**DION DIMUCCI** □2:51
- **SUSI** □**DER GROSSE KLAUS** □3:04
- **SUZI** □**LOKASSA YA M'BONGO** □5:28
- **SUSANNE** □**KRISTIN SOLLI** □3:54
- **SUSANNE** □**ALWARI TUOHITORVI** □2:39
- **SUSANNA** □**SAUGUAT** □2:50
- **LAZY SUSAN** □**THE SPINNERS** □3:32
- **SUSANNAH** □**VATCHE** □4:52
- **SUZIE** □**GUANO APES** □2:53
- **SUSIE LEE** □**UNCLE DAVE MACON** 2:48
- **SUZY (RADIO EDIT) [FEAT. MOD MARTIN]** □
LAURENT WOLF □3:08
- **SUZY LEE** □**THE WHITE STRIPES** □3:21
- **SUZANNE** □
HOPE SANDOVAL & THE WARM INVENTIONS □4:54
- **SWEET SUSANNAH** □
KRIS KRISTOFFERSON & RITA COOLIDGE □2:35
- **I'M GONNA SING YOU A SAD SONG SUZY** □

- KENNY ROGERS** [3:03
- **SUZANNA (SINGLE VERSION)** [
- HERMES HOUSE BAND** [3:39
- **SUSANNAH** [
- FRANK NEWTON & ART KARLE & HIS BOYS** [2:54
- **LOOKING FOR SUZANNE** [MARIOTTI BROTHERS [3:54
- **MY SUZANNE (REMASTERED)** [EARL HENRY [1:55
- **SOMETIMES I THINK ABOUT SUZANNE** [
- JAMES TALLEY** [4:28
- **IF YOU KNEW SUZIE (RECORDED 1925)** [
- EDDIE CANTOR** [2:55
- **SUSAN'S HOUSE** [EELS [3:56
- **LIVE WIRE SUZIE** [THE ROBINS [2:29
- **GROOVY LITTLE SUZY** [
- THE SEVEN SOULDIERS** [2:30
- **SUZIE BABY** [BOBBY VEE [2:52
- **SONG FOR SUSAN** [CROSBY, STILLS & NASH [3:08
- **DARLING SUE** [LAURIE LONDON [2:20
- **SUSANNAH** [JIM COHN [4:22
- **OH! SUSANNA** [
- 2ND SOUTH CAROLINA STRING BAND** [2:48
- **SUSANNA** [CARLO VALENTINO [4:32
- **SUZANNE** [RANDY NEWMAN [2:46