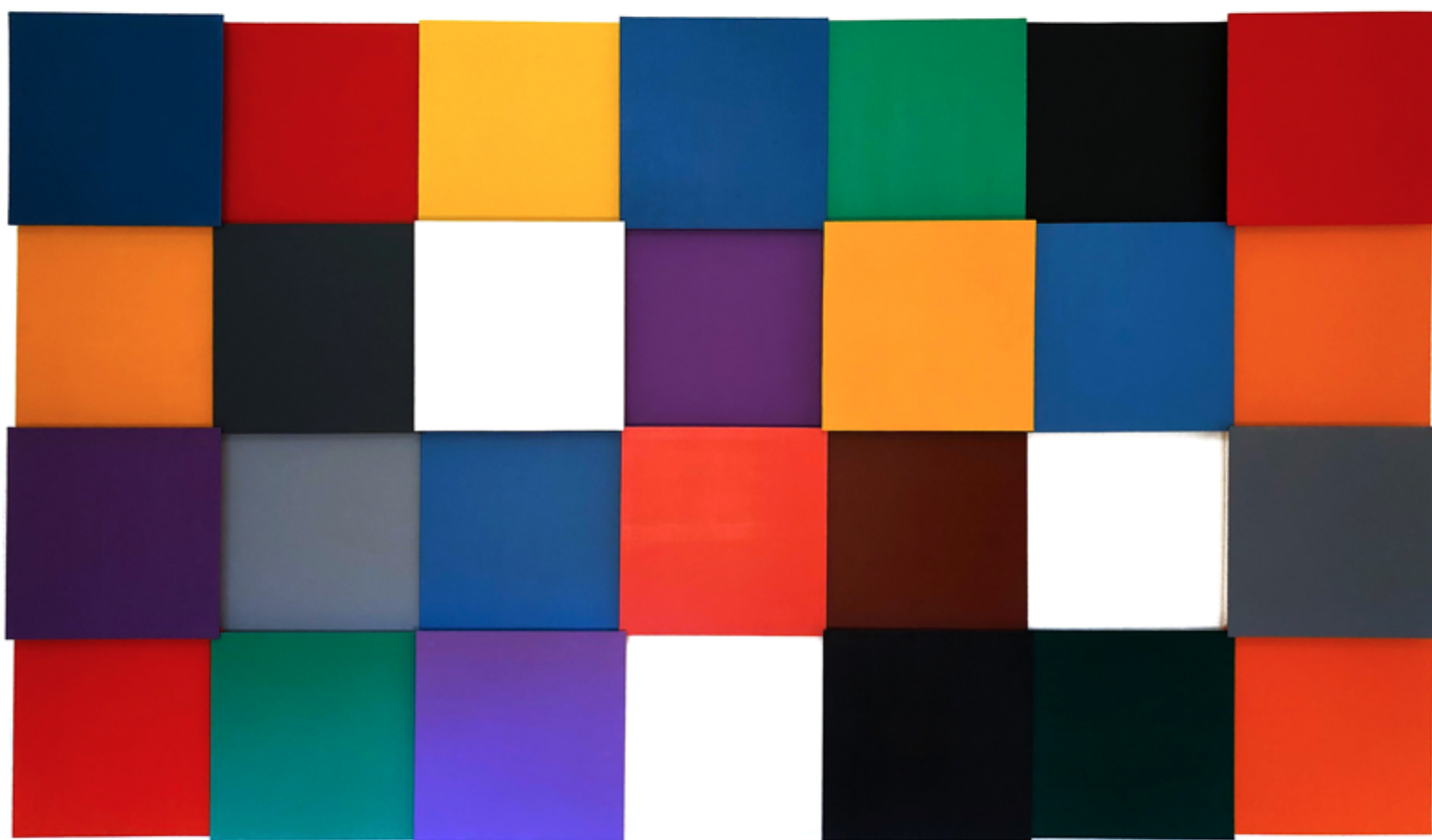


CYCLE OF COLOR CHARTS

VIOLETA BRUNNER



Das Kunstprojekt „CYCLE OF COLOR CHARTS“ ist eine dreidimensionale Installation, welche die Befindlichkeiten während des weiblichen Zyklus in Farben ausdrückt und unter künstlerischen Gesichtspunkten eine Ordnungslösung zu schaffen versucht. Entstanden sind eine Folge und Reihe von Farben, die als Objekt betrachtet räumlichen Charakter besitzt. Die Geschichte dazu versuche ich hier kurz wiederzugeben:

Mit dem ersten Tag meiner Periode als Anfangsdatum, habe ich in einer Zeitspanne von 28 Tagen - genauer gesagt - von 18.10 bis zum 14.11.2019, jeden Tag drei Farben ausgewählt, die meinem erlebten Zustand und meiner Stimmung möglichst entsprachen. Daraus entstand zunächst ein Farbtagebuch mit Notizen in meiner Muttersprache Spanisch, zu meinem Empfindungszustand und zu den ausgewählten Farben. Die Intensität meiner Gefühle habe ich auch von Grad 1 bis Grad 4 dokumentiert. Wobei 4 der größte Intensitätsgrad ist und 1 dementsprechend der kleinste. Ich habe versucht die folgenden Fragen zu beantworten: Wie intensiv waren meine Gefühle an diesem Tag? Habe ich diese Gefühle nach Außen gezeigt? Wie habe ich mich heute gefühlt? Was habe ich an diesem Tag getan?

Domingo 20.10.19

- Tranquilidad después del examen
- disfrutar el día con Flo
- comer / limpiar un poco la casa
- algo de dolor en mi periodo pero no importa



Tranquilidad



como los rayos del sol en la cara



neutralidad



intensidad: 2-3 intensidad: 2-4

Viernes 22.10.19

- Hoy es un día tranquilo, fue aborazado por Flo y Flo a comer en la table
- Flo y yo, escuchamos y después vimos una serie
- Nada más. Tranquilidad
- Mi periodo pasó



tranquilidad



armonía



intensidad externa: 1-2 intensidad interna: 1-2

Sábado 23.10.19

- Evento en la República Checa
- Flo no quería ir, pero igual fuimos
- Discusión acerca de la guerra que usamos
- Nadie me graba a ver!
- Discusión
- Susan y Tony también vinieron



Energía de parte de Flo



pero en Flo



capítulo problema de filtración

intensidad 4 intensidad 3

Viernes 23.10.19

- Fui a recoger exámenes de sangre
- No muy buenas noticias (malas noticias con los resultados)
- volver a tomar el test
- Preocupación...
- Flo en Satibungu



dudas



preocupación



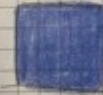
que para? no puedo esperar!

intensidad: 1-2 intensidad: 4

Lunes 24.10.

- Hoy fui a trabajar, día tranquilo con los niños
- Algo curiosa por saber más de latín, pero tengo un buen sentimiento que pasé
- Llegue a casa, cocine con Flo, y vimos películas
- Periodo ya casi pasó









intensidad externa 2-3

Jueves 24.10.19

- Sentimientos encontrados
- Repetición de pruebas
- Muchos pensamientos
- Cumpleaños de Flo
- Flo me apoyó, habló con mi familia



mucho



mucho



inestabilidad

intensidad 4 intensidad 4

Viernes 25.10.19

- Recoger resultados
- Alivia / hormonas
- Felicidad!
- Anise Flo + Familia
- Ir por documentos de la gloria de Flo



ahora



no siento



energía positiva

intensidad 2-3 intensidad 3-4

TAGEBUCH

Voltaire
 "Educatore della nazione del
 XVIII secolo"
 Empirismo razionalista
 Filosofismo: un passo da tolleranza
 verso la libertà
 Montaigne: "L'Uomo è ciò che
 pensa" per cui ha da giustificare
 l'esistenza, il DIO
 Repubblica di Spinoza
 Da Rousseau alla "Emilia"




Spinoza
 per ARIETA
 Discompt

Tommaso Campanella
 Segue la
 Universal 3-4

fechas: 20.10.19
 Ensayo: resultados del doctar
 Alvaro / normalidad normalidad
 Felicidad
 MINE PLo / normalidad
 Lo por documento de la gaceta
 Blang

		
alvo tranquilidad	no pronto solubilidad	de degradación por lluvia

intensidad
 externa 1-3 intensidad
 interna 3-9

2.12.19
 1. Verona
 - Ho già fatto una lista di PIRELLA
 - Ho già comprato PIRELLA posso fare
 un modello, ma adesso
 - Tavolino visto entro otto giorni
 - Tru ha visto, ma non può
 comperare a meno di 1000
 - Tavolo un pezzo di PIRELLA per
 al fondo del clou trigolante
 colore
 - avere

clou trigolante / legno con della
monodirezionale colore clou trigolante
colore trigolante colore

[illegible]

Sábado 19.10.11

ENTRADA DE LUNA

Colaboración con el profesor

POESIE - Emociónes asociadas a un día importante

Compartimos de música y más

Fueron poemas y songs la cosa

 (P)

describen la fuerza, nubes, emociones, tranquilidad, colores del paisaje, calma

intensidad: 1-5

Symptoms

- Evaluate risk to Reproductive Potential
- Use Hallmarks to indicate severity
- Female has greater risk of poor clinical outcome
- Male has greater chance of a cure
- Use Markers
- Measure the quality of a test!
- Prognosis
- Spectrum of therapy treatment times

		
Energy dependent color dependent absorption	color independent	absorption independent absorption independent

causado

2.16.11

- Da frangipani alla Fila
- Papayusa picada
- Fila de vino amarillo a la
- sea de Tingo. Fila sola
- Juguetes de paja de mesa
- Caramelo. Fila de Sella
- No me voy a casa
- No me voy a casa
- No me voy a casa

Intervista 4

Intervista 5

[illegible]

Transmigración

30. Ab. 6

- Transmigración significa del extranjero
- desplazados de sus hogares
- guerra / vivir en zona de guerra
- ellos no volver por un periodo porque no es seguro

 ⑤

Transmigración voluntaria de los desplazados a las zonas

internacional 2-3 años
nacional

internacional 2-4 años
nacional

13/10/21

Domingo

- Reconstrucción ciudad
- Capita en sala de TB
- ver Pelis chicanas
- Tianguis local

		
estaba en piso	Tianguis local en casa	Reconstrucción don Pb
interior y exterior		interior y exterior

← Flores

[illegible]

Dimering 18.06.19

- Ex. 16.1: monomers can be seen
 structure has two "monomers"
 through which polymer
- Ex. 16.2: monomers can be seen
 as + "monomers" can be ignored
 Martin de Lopez
- In case both de amorphous and
 crystalline regions
- Transpolymerization, polymer, polycondensation
- The process of condensation polymerization



condensation
polymer



condensation
polymer



condensation
polymer

intermolecular interaction = 9 intramolecular interaction = 4

Luces 31.10.19

- Hay luz a lo largo de los triángulos con los rinde
- Algo de luz por fuera en la zona de la luz, pero no en un buen momento de la noche
- Luz de la luz, no es tan
- Flo y vamos a ver
- Rinde ya está por

 ①

de la luz a comparación de otros

intensidad externa 2-3 intensidad interna 1-2

[illegible]

MANEJOS 15/11/19

- Selección con tipo P (multiplicación)
- Decidido desde el principio
- Decidido desde el principio
- No se auto-multiplica las veces que se quiere
- Consideramos el producto algebraico
- Critica!
- Independencia, incommutativity


incommutativity


multiplication


multiplication

Ⓟ


multiplication
commutative


multiplication
noncommutative


multiplication
noncommutative

Marches 12.30.17

- Pico Rosso LA vola a 200km/h
de la montaña y me despierta así
- Sin ruido, solo descenso de la niebla
y la temperatura que se eleva
- Después el día, solo precipitación
en este lugar frecuente, no me
cristaliza
- Inseguridad / falta / paz / frío / silencio



inseguridad / silencio 4 tranquilidad / silencio 4

22. 05. 17
 MATHS
 - Hay 60 en una fracción, hace
 60000 para la UNL y 2000
 a comer en un hotel
 - Hay 4 no estudiantes y
 después volver una serie
 el día para. Transcurrido
 60, período para

 - desigualdad armonía
 intensidad externa = 1-2 intensidad interna = 1

- May como la unión de los puntos del "aparcamiento". No me gusta tan cómodo. Seguro que está entre mis en el agua y en la playa.
 - Fue a la universidad a hablar en Inglés.
 - El proyecto puede que tenga que ser cambiado ya que la compañía de la Si me puede cambiar.
 - Pensando en participar para hacer otros proyectos.

interacción externa $= q$ interacción interna $= q$

[illegible][illegible][illegible]

Minerals

- Bausteine Lebew.
- Essenziell: Mangel an einem
- AminoS. v. Cystein: kann zu Hb werden, an Transport
- Alkali: Na, Kalium, Phosphat
- Zink, Kupfer, Eisen + Selen

zusammen entstehen

menschliche Ernährung 3

industrielle Ernährung 3

Monedas

Hay dos tipos de monedas en España de las que voy a hablar: la moneda física y la moneda digital.

La moneda física es la que todos conocemos, la que usamos para comprar cosas.

La moneda digital es la que se crea en un ordenador, la que se usa para comprar cosas en internet.

Hay una diferencia importante entre las monedas físicas y digitales: las físicas son emitidas por el Banco de España, mientras que las digitales son emitidas por el gobierno.

Las monedas físicas son más seguras que las digitales, pero las digitales son más fáciles de usar.

En conclusión, las monedas físicas y digitales son muy importantes para nosotros, por lo que debemos cuidarlas mucho.

Monedas físicas

Las monedas físicas son las que todos conocemos, las que usamos para comprar cosas. Hay dos tipos de monedas físicas: las de metal y las de papel.

Las monedas de metal son las que se usan para comprar cosas pequeñas, como un café o un pan. Las monedas de papel son las que se usan para comprar cosas más caras, como un coche o una casa.

Las monedas físicas son más seguras que las digitales, pero son más difíciles de usar. Por ejemplo, si quieres comprar algo en internet, necesitas tener una tarjeta de crédito o un banco.

En conclusión, las monedas físicas son muy importantes para nosotros, por lo que debemos cuidarlas mucho.

Monedas digitales

Las monedas digitales son las que se crean en un ordenador, las que se usan para comprar cosas en internet. Hay dos tipos de monedas digitales: las de criptomonedas y las de monedas digitales.

Las monedas de criptomonedas son las que se crean en un ordenador, las que se usan para comprar cosas en internet. Las monedas de monedas digitales son las que se crean en un ordenador, las que se usan para comprar cosas en internet.

Las monedas digitales son más fáciles de usar que las físicas, pero son menos seguras. Por ejemplo, si alguien hackea tu ordenador, puede robar tus monedas digitales.

En conclusión, las monedas digitales son muy importantes para nosotros, por lo que debemos cuidarlas mucho.

[illegible]

20.01.21

Jurados

- Sentencias irrevocables
- Repetición de penas
- Maltrato permanente
- Casos de violencia
- Fija una esposa, hijo con mi familia



nach
dunkler

maler
protoner

beständigkeit

intensidad
externa 4

intensidad
interna 4

Jornal

Análisis de las partes con
una flecha → 9 clases

- Sin el sujeto pasivo
- Reflexivos por lo común
- Colaboración en el movimiento
- Movimiento: Oración
- Pasa solo + como se debe
- Buen día



de un
energía
profunda colaboración
seguro relacionar

independencia extrema 2 independencia 4

[illegible]

24.11.19

Tubos

- Dos producciones
deby: aceticum (vinagre) y propionicum (aceite)
- Escudo azul de la UNL
- Organismos clonados
- Fito: mosses de Humboldt
→ solo agua mejor
(ya no hay paracetamol ni aspirinas)

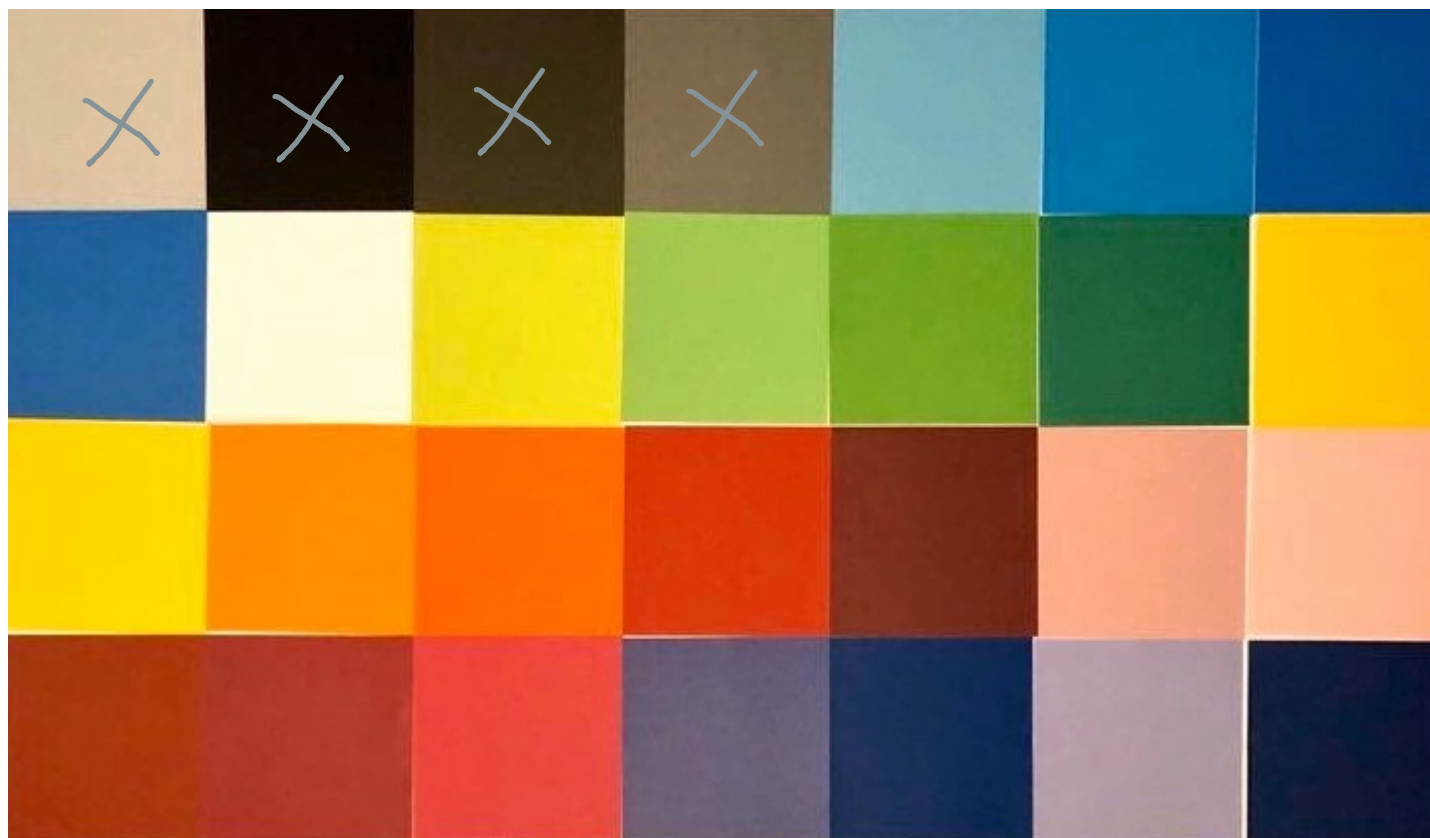


Son productos y muestreos
→ la calidad después de la temperatura

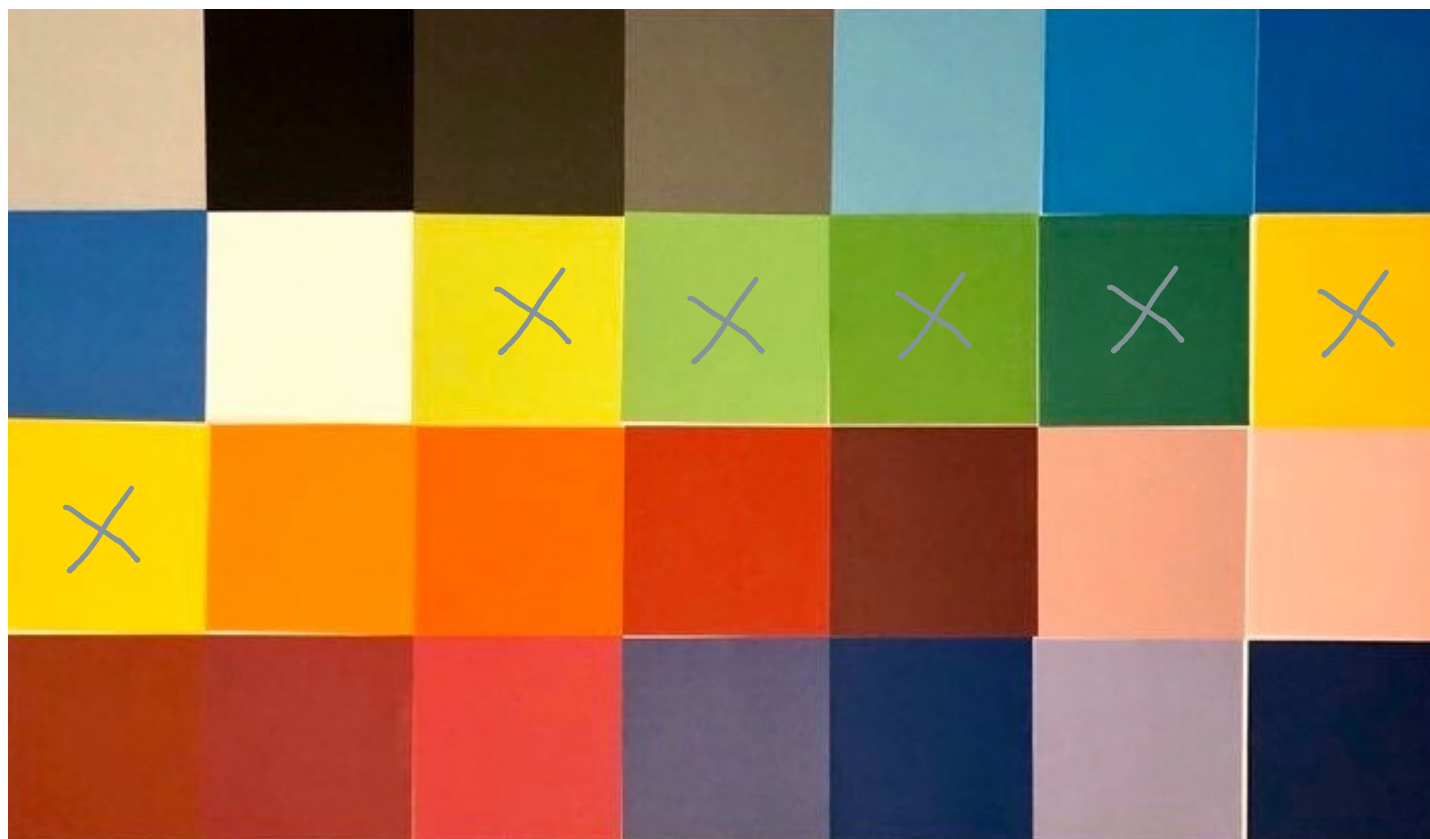
medición externa $\rightarrow 2$ medición interna $\rightarrow 3$

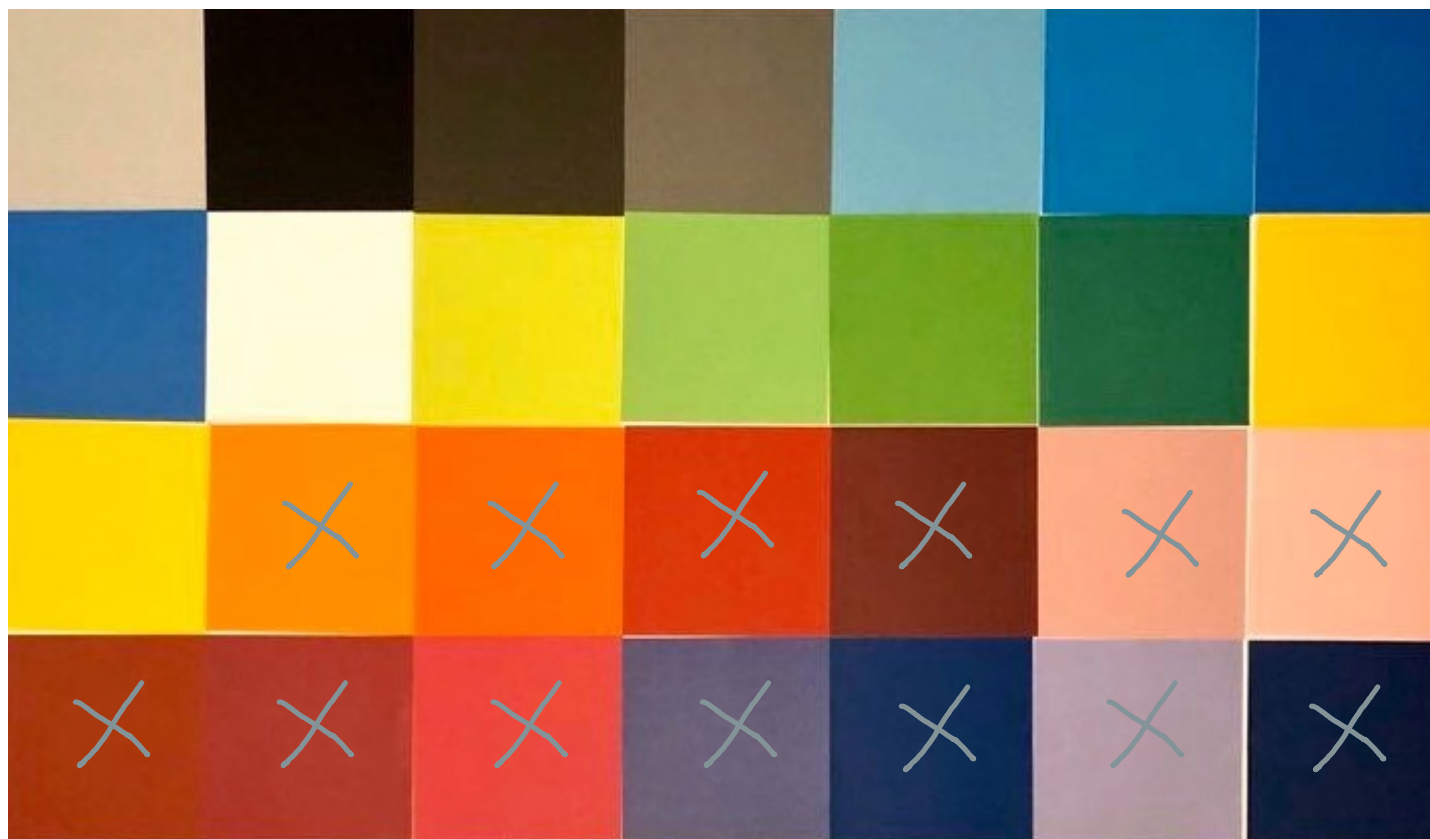
Da ich sehr neugierig bezüglich des weiblichen Zyklus und den hormonellen Unterschieden war, habe ich durch meine Recherche eine visuelle Repräsentation mit Farbpapieren erschaffen. Diese Repräsentation basiert auf den Rechercheergebnissen und nicht meinen Gefühlen. Was ich gefunden habe ist, dass der weibliche Zyklus 4 verschiedene Phasen hat. Die erste beginnt mit der Periode. Hier fühlt sich man energielos, man hat Schmerzen und oft Krämpfe. Dazu habe ich dunklere Farben ausgewählt. Die zweite Phase nennt man Follikelphase. Hier hat man bessere Laune, bessere Haut, man fühlt sich fitter und neutraler. Dazu habe ich blaue Töne bis hin zu weißen ausgewählt. Die dritte Phase nennt man Ovulationsphase. Hier fühlt man sich stärker und energiegeladen. Dazu habe ich die grünen und gelben Töne ausgewählt. Die vierte Phase nennt man die Lutealphase. Hier fühlt sich man energielos, gestresst, sauer, deprimiert und man kann oft ohne Grund weinen (Vgl. Morre, 2016). Dazu habe ich verschiedene rötliche Farben ausgewählt, die für mich instabil und aufgeladen wirken. Das Ziel dieser visuellen Repräsentation war, einen Vergleich zu meinen eigenen Gefühlen zu haben und der hormonelle Einfluss zu analysieren.











In Folge werde ich Beispiele von einigen Tagen meines Tagesbuches erklären. Am 22.10 zum Beispiel, habe ich die Farbe Gelb mit Intensität 2 ausgewählt und am 23.10 habe ich Schwarz mit Intensität 1. Gelb ist für mich sehr beruhigend und angenehm. In diesem Fall war der Tag ein Sonntag, nachdem ich am Tag davor eine sehr wichtige Prüfung hatte. Auf der anderen Seite bedeutet Schwarz für mich Schmerzen und Traurigkeit. An dem Tag habe ich eine schlechte Nachricht bekommen, diese wollte ich aber nicht unbedingt weitererzählen, darum ist die Intensität 1.

[illegible]

Sábado 19.10.11

ENTRADA DE LUNA
Colaboración voluntarios
2010-11 - Encuentro anual de los
10 días importantes
Compañeros de Marina y mis
Tres amigos y amigos la casa

 (D)

rección de la
fuerza

nucleos
emocionales
pasión
destrucción

tranquilidad
claridad del
cristalino

relación de
punto de la
fuerza

intensidad: 1-5

Drumingo

- Tranquilidad después del examen
- disfrutar el día con familia
- comer / jugar un poco de mesa
- días de dolor por mi período, pero no importa

 ③

tranquilidad tranquilidad
como con rayos del alba
sol en la zona

temperatura 3-5 temperatura 2-28

cuatro (31.10.19)

- Hay que a trabajar de una triángulo con los niños.
- Algo natural del saber en nota de la tarta, pero cuando en el caso de sentimiento de la política.
- Llegar a casa y volver con Fito y y vamos a ellos.
- Remito ya con paso.

 (P)

de triángulo a comparación de otros

misericordia 2-3 misericordia 1-2

[illegible]

Alkanes

- Fun & cheap, knowledge of alkanes is an easy, valuable technique (mainly hydrocarbons ion lab results)
- used in terms of test
- Physical properties ...
- For all substances



solid
permanently solid at
room temp



liquid
permanently liquid at
room temp



gas
permanently gaseous at
room temp

Alkanes C_nH_{2n+2} $n = 1 \rightarrow \infty$

20.10.19

Juanes

- Sentimientos encontrados
- Repetición del mismo
- Muchos sentimientos
- Culpas tras la muerte
- No me explico nada con mi familia



rojo - rojo oscuro - rojo brillante

intensidad externa 4 intensidad interna 4

28.10.19

temas

- Efectos equivalentes del docto
- Axioma / principio normalista
- Falsabilidad
- Anse Pto e Pto
- Si por documento de la gente de Hany



elno me fructo ab

transduct sólido soluble

zona para pto

intencidad externa: 2-3 intencidad interna: 3-4

[illegible]

13/10/19

Domingo

- Recorrido cultural capital
- Comida en casa / 20€
- ver Pelis clásicas
- Tranquilidad



atmósfera
de paz

Tranquilidad en casa

Reconfortarme
con Pelis

intensidad
interna

intensidad
externa

← blue

[illegible]

21/07/19

MARKS

- Hay una la variación de longitud en la zona de unión. No me siento tan cómodo cuando te lo explicas en el agua y esa zona se vuelve de variación de longitud.
- Fue a la universidad a hablar en inglés.
- Te pongo punto que tengo que ser cambiado ya me da experiencia de Si me pongo cualquier
- Pensando en participar para nosotros entonces



intensidad color = 4

intensidad inter = 4

[illegible][illegible][illegible]

- Die Frankfurter sind Flo
 - Popstar polka
 - Flo ist nicht schwarmig a la
 - eine de Trine - Flo ist
 - Supermarkt geschloß de moin
 - Community - POP-SEXY
 - wo the world...
 - national... the good...

International 9
 Internat. 5

[illegible][illegible][illegible]

2. EL PA
 1. Monjes
 Hay que ir de los monjes en serio.
 Aunque sea el proyecto del día.
 Porque que es lo que tengo que
 hacer y al final voy a disfrutar
 mucho poder disfrutarlo.
 No quiero pensar que mañana
 fijo sea un día de viaje de nuevo!
 Pero si voy a poder disfrutar
 mucho poder disfrutarlo.




pero me encantaría más que todo
 un monasterio de 1-2 monjes y
 un monasterio de 1-2 monjes.

[illegible]

1. Waves
 they sail a lot. Libros de papelitos
 Ayudo muchos libros para re-
 cibir mis amigos de Facebook.
 Escribo y también hice arte
 Proyecto para Ingo - pintor
 Dia intereso ^{pintor}
 Friday Dinner con Inés, Miki,
 Mónica.
 Buen tiempo con amigos sin Pe-
 dro.






mis amigos
 para chicos
 con amigos con amigos
 intereso 2-3 intereso 2

hacer algo produce
 para la vida

Saludado 10.01.19

- Hay países donde se dice "Buenos días" desde la mañana hasta la noche.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.

Saludado 10.01.19

- Hay países donde se dice "Buenos días" desde la mañana hasta la noche.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.
- En otros países, como España, se dice "Buenos días" hasta las 14h y "Buenas tardes" a partir de las 14h.

Domingo 10.10.19

- En la mañana fui al cine, después fui al "museo" (tubo una excursión)
- En la tarde fui en coche al "Museo" de arte moderno de la ciudad.
- Un día fui de excursión al río y buceo, natación y esquí acuático.
- Fui a jugar de fútbol (con los chicos).



color profundo
de azul



azul
claro



color
claro

intensidad
relativa = 9

intensidad
relativa = 4

Mostrar 12.30.14

- FIBRA: como se utiliza a "superfície" da tela, monitorando o que acontece, etc.
- São muitos subelementos, não me lembro. Mas acho que tenhamos alguns exemplos.
- Quando eu vou, não posso colocar em outras coisas, mas não estou?
- Insegurança / falta / falta / falta



Longo Interesse Insegurança

interatividade 4 interativa 4

11.11.15
 Lerne
 - Bauelemente eines Systems (Diagramm)
 - Das Bauelement, das die Ver-
 einigung mehrerer
 Teil-IFZ zusammenfasst, ist die IFZ
 der Distribution der Daten von Policy
 zu Monitor.
 - Bauelemente in einem direkt bzw. indirekt
 verteilten peer-to-peer
 - Trichter der Channellist-Systeme/IFZ
 neutralisiert/nicht demonstrierbar
 neutralisiert
 interneta 1 interneta 4

10.11.17

MINERAL

- they contain the essential for life
- they are chemical substances
- the elements
- the composition can vary amongst different minerals
- the composition can also vary within the same mineral
- they are made of atoms
- they are made of molecules

 - crystals

color / composition / properties

inorganic $2+3$ inorganic

organic

James M.D. 13

Die produktion
Hij kocht in een andere plaats
patroon 9
Eenmaal per 100
Ongelukkig classen
Fas neemt de "aankomst"
→ tot de beste
(op de hoogste plaats)
(ingekleefd)



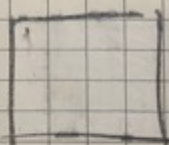
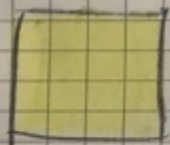
Die productie is in het algemeen
→ de andere aspecten van de samen-

rekening
interne $\rightarrow$ externe $\rightarrow$

20.10.19

Domingo

- Tranquilidad después del examen
- disfrutar el día con Flo
- comer / limpiar un poco la casa
- algo de dolor por mi periodo pero no importa



Ⓟ

Tranquilidad
como los rayos del / relajo
sol en la cara

intensidad
externa : 2-3

intensidad : 2-4
interna

TAGEBUCH

25.10.19

Miércoles

- Fui a recoger exámenes de sangre
- No muy buenas noticias
(malas noticias con los resultados)
- Volver a tomar el test
- Preocupación...
- Flo en Salzburgo



dudas Preocupación ↓
pensamientos negativos malestar que pasará?
no puedo esperar!

intensidad : 1-2 intensidad : 4
externa interna

Am 9.11 zum Beispiel, habe ich die Farbe Grün mit Intensität 3 ausgewählt und am 10.11 habe ich Violett mit Intensität 4. Grün wirkt für mich sehr positiv und in diesem Fall war es ein Samstag, an dem ich viel Zeit mit mir selber verbracht habe. Der Tag war trotzdem intensiv da ich viele Sachen für die Uni machen musste. Am nächsten Tag Sonntag, habe ich Violett ausgewählt, da die Farbe eine meiner Lieblingsfarben ist und für mich Fröhlichkeit bedeutet. Am Sonntag habe ich viel Zeit mit zwei unterschiedlichen Freundeskreisen verbracht. Der Tag war sehr intensiv und positiv.

[illegible]

Sábado 19.10.11

ENTRADA DE LITURGIA

Colaboradores voluntarios

PODIUM - Emociones desencadenadas
un día importante

Compañeros de Marina y miso

Tres meses y arrazo la casa

 (P)

desorden de la
fuerza

nucleos
emocionales
pasión
destrucción

tranquilidad
desires del
cuerpo

relación de
poder de la
fuerza

intensidad : 1-3

20.10.18

Diagramas

- Transparencia de los colores del espectro de luz solar. Por eso se ve un poco clara.
- Algo de dolor en mi periodo pero me imparten

 (1)

transparencia normalidad
como los rayos del sol en la zona

intención 2-3 intención 2-4
interna interna

Lejos 31.10.19

- Hay poca o ninguna interacción con los demás
- Algo bueno: el sujeto no nota de la falta de comunicación un buen sentimiento de pérdida
- Llegar a casa, volver con Flo y mis mascotas
- Pensar ya está todo


③

de tranquilidad y compañía de otros

intensidad
externa 2-3

intensidad
interna 1-2

- Hay que ver una transición, si se
 cambia hacia la izquierda o hacia
 la derecha en un instante
 Hay 4 tipos de transiciones y
 dependen de los 4 bits más
 significativos de la transición
 Hay 4 permutaciones



asimétrica



simétrica

intrínseca externa = 2-6 intrínseca interna = 1

[illegible]

Juanes 24.10.19

- Sentimientos encontrados
- Repetición de palabras
- Muchos pensamientos
- Cuestiones de tiempo
- No me apoya nadie con mi familia



rojo - rojo - rojizo
oscuro profundo

intensidad externa 4 intensidad interna 4

- Vegetales 28.10.19
 - Esqueje reguladores del docto
 - Alfalfa normalmente normal
 - Fenilalanina
 - Anise Plo Flavonoides
 - Si por descomente de la glándula
flavina

alino no tanto ab
transparencia solidaridad energía
positiva
intensidad intimidación
externa 2-3 interna 3-4

[illegible]

Stimmung

- Raumklima: Licht, Luft, Temperatur, Gerüche
- sehr viel Gestaltung
- Raumgestaltung

atmosphäre sehr präsent
intensität intern

atmosphäre durch den raum
intensität 1

atmosphäre durch das fließen
intensität extern

Blick

DATE _____

28.10.19

1. PLANT

2. Stemless and Stemmed (Woody)

3. STEMLESS No (w) ST

4. Stemless Leafy, woody stems
No growth out of branches. ST to
the roots

5. Stemless - perennial - no to roots

6. STEMMED woody, parts above, fallen

7. Growth fast, slower

8. 

9. Color
variegated
Leaf color

10. variegated
variegated

11. variegated
variegated

Blankes

- May viene la versión de la temporada del espectáculo. No me siento tan cómodo cuando todo cambia en el agua y esa temporada es el inicio de la temporada de verano.
- Fue a la universidad a hablar con Ingo.
- El proyecto puede que tenga que ser cambiado, pero la experiencia es la que me puede ayudar.
- Posiblemente participará para hacer más actividades.



interacción externa $\rightarrow$ $\downarrow$ interacción interna

Minerals

- Elementen Testen
- Elementare Teile d. Lila
- Analyse / Eigenschaften von Stoffen
- Die Welt der Lebensmittel
- Analyse / Lebensmittel
- Tastergebnisse → Reagenz



Violett

Blau

Weiß

Mischungen

Mischungen

Mischungen

Mischungen

[illegible]

3.3.3

Algoritmo

- Hay que un día de BETA-1
- Hay también "mucho poder" en el mundo de los ácidos
- También vino un día de los de la "muerte"
- Hay un día más que "comer" y que "pueden" tener un poco de "muerte" en el final del día entre "muerte"

color
oro

donde "muerte"

muerte con el de "muerte"

muerte con el de "muerte"

2.18.71
 Caudale
 - Das Frangipani alle Flie
 - Populosa pelada
 - Flie als Vireo sumpp a la
 - oca de Tingo El Sol
 - Jugummal jacob de mesa
 - Comomay POKE BELLY
 - las mas caritas poppin 97
 - Nacional de los jacob a coe
 1 5
 Individual Individual
 comomay

3.11

Diagrama

Play fue un club religioso
Play fue el dueño de la Fr
religión en casa de la familia
religión de la familia

con Play en el mundo en
la familia religiosa y en la
TV

Todo americano

②

religión y familia con Play

interior de la familia

interior de la familia

Monjes 15.11.19

- Estructura: con Ergo
- Principio de
- descomposición en 22 bandeo
- Alcaloides de la lámina
- No le quito mucho las vías que tengo
- Constitución de propietas alga
- Crítica 1
- Descomposición, incompleta al

incompleta 1/2 incompleta 1/2 incompleta 1/2

estructura externa: 1/2 incompleta 1/2 incompleta 1/2

[illegible]

Huesos 2, 18, 19
 Hay que ver dos cosas en vano.
 Al menos del proyecto de Alarcón
 porque que es lo que tiene que
 poder y al menos poder trabajar
 para poder trabajar.
 No quiero pensar que mañana
 fíjate en el viaje de nuevo.
 Tira a correr pero no trabajar
 más posibilidades.





pensando realmente que que todos
 intensidad externa 1-2 intensidad
 interna

[illegible]

Vocab
 Hay que a la biblioteca después
 Ayuda muchos libros para co-
 nstruir los edificios de Edinburgo.
 Escribi y también hice otro
 Proyecto para Inyo → pintor
 Día invierno → pintor
 Friday Dinner con Tamiya, Toshi
 y Mami.
 Pasar tiempo con amigos sin Pa-
 rts






dos colores → hacer algo produce
 para cambiar → para la vida
 por tiempo con amigos
 involucrado 2-3 involucrado 2

Gilchrist

Hay poco de él en la literatura como poeta y novelista y pintor.

Esos fueron los temas: Mism Relapsos, tempestad y en control.

No necesariamente negacion de la vida de Tio.

John Keats

 (1)

Tiempo continuo, mismo tiempo y espacio y en control.

Intensidad 2-5 intensidad 2

[illegible]

Mixtos 12.35 PT

- FIBRA: tiene un grado de organización de la macromolécula que depende del tipo de fibra.
- S.F.S: mayor el desarrollo del eje longitudinal, mayor el desarrollo del eje transversal.
- **Texturas**: el tipo de una fibra se relaciona con otras, según frecuencia, no se cristaliza.
- **Organización** / **Orden** / **Organización** / **Orden**



longitudinal
orientación



transversal
orientación



transversal
orientación

[illegible]

myositis 10.11.19

- they destroy the cellular env. by lysis
- they are common cause of myopathy
- the destruction can be caused by:
 - 1. viral infections with some cases
 - 2. the transposition of heavy chains in the cell causing the lysis of the myofiber
 - 3. PT. muscle can have antibodies that destroy the myofiber



lysis / myofiber destruction



interstitial edema



interstitial fibrosis

interstitial edema 2+3 interstitial fibrosis 3+

Tablas 14.03.19

Las producciones
que generan un mismo producto
diferen en:

- Escala: puede ser unit.
- Organismo clasificatorio
- Proceso de transformación
→ solo en algunos
(p.e. en las fermentaciones
microbianas)



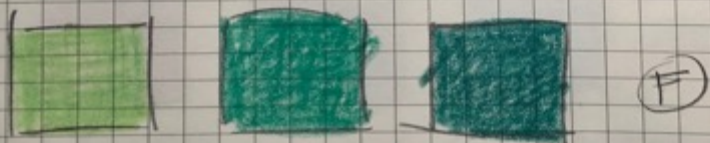
Las producciones y subproductos
→ la cadena después de la fermentación

subproducto anterior $\rightarrow$ 2 subproducto anterior $\rightarrow$ 2

Sábado

9.11.19

- Hoy pasé todo el día haciendo cosas para la universidad y pintando
- Pase tiempo conmigo misma
- Relajada, tranquila y en control
- No pensamientos negativos acerca del viaje de Flo
- Todo bien



- tiempo conmigo misma
- tranquila y relajada y en control

intensidad
externa = 2-3

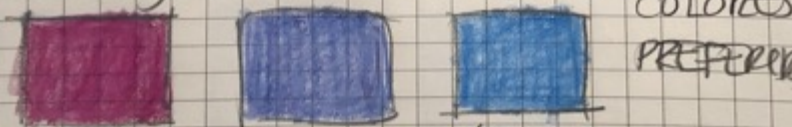
intensidad
interna = 2-3

TAGEBUCH

Domingo.

10.11.19

- En la mañana fui a un brunch con los "monkey". Estuvo muy chereche
- En la tarde hubo la cena de "Martins Canal" que organizó Martin de Squash.
- Un día lleno de amigos risas y buena comida
- Tranquilidad, Alegría, Felicidad
- Flo regreso de London (06 viaje)



↓
color profundo
lila claro

↓
azul
claro

↓
sentirse
bien

intensidad
externa = 4

intensidad
interna = 4

So sind die 28 Tage mit der Dokumentation und Evaluation meiner Empfindlichkeiten
vergangen.



Ich habe immer wieder meine erste visuelle Repräsentation angeschaut und mit meinen ausgewählten Farben verglichen. Das Resultat ist...

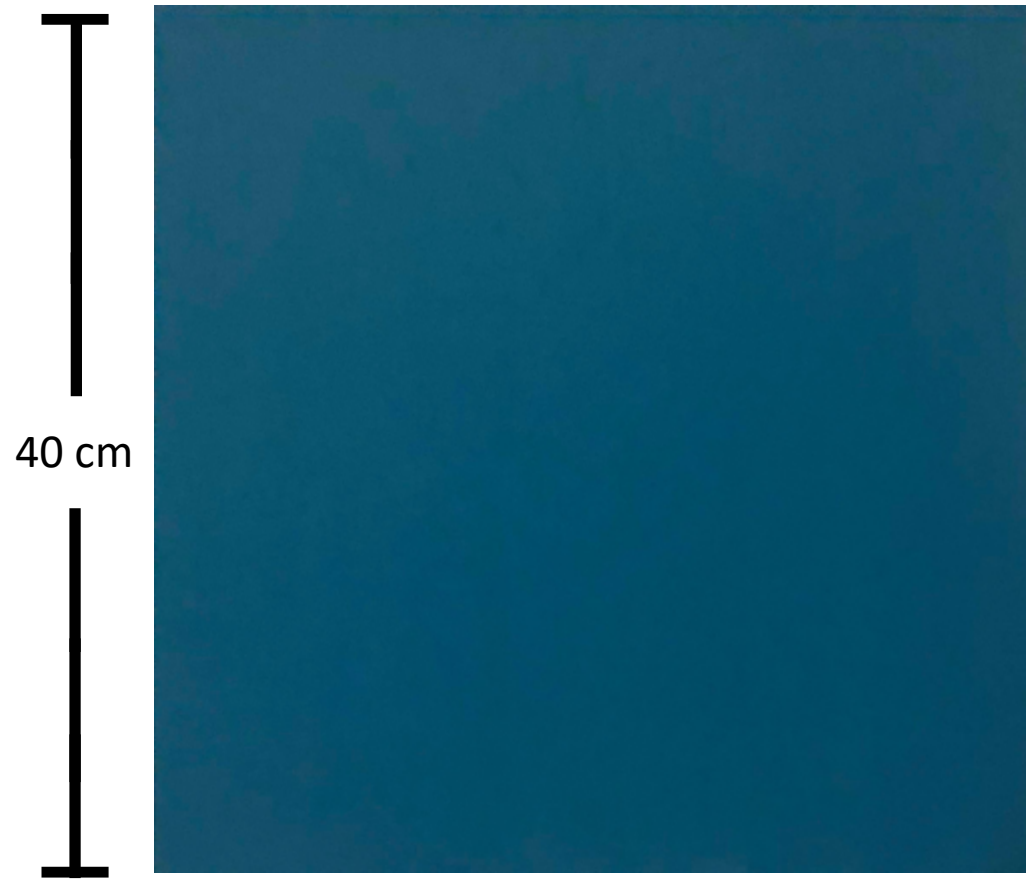
Persönliches Ergebnis



Ergebnis der Recherche



Später ging ich dazu über die Farben in ein Raster auf Papier zu malen und erst dann trug ich Farben einzeln auf eine Leinwand-Platte in der Größe von 40 x 40 cm auf.

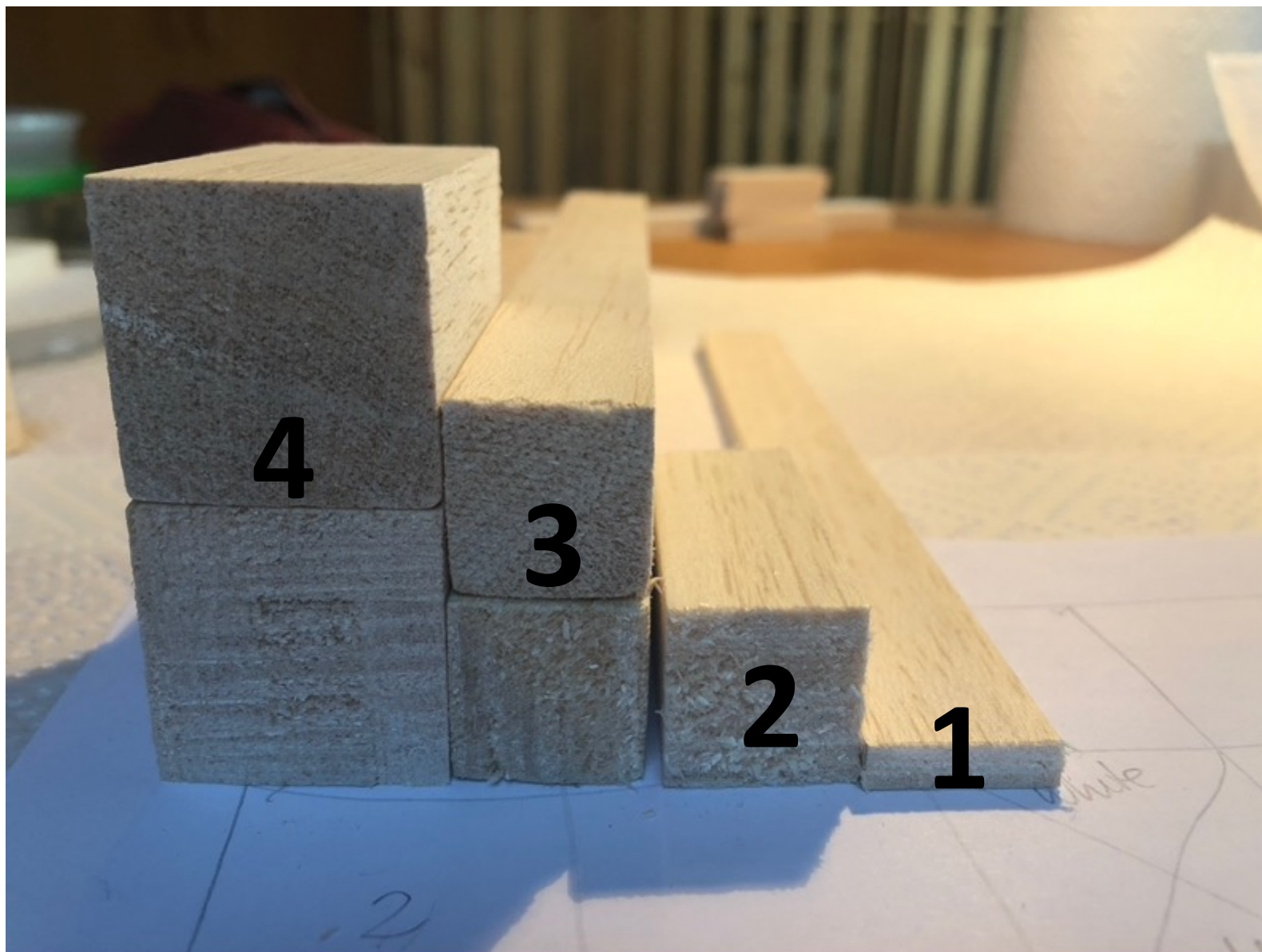


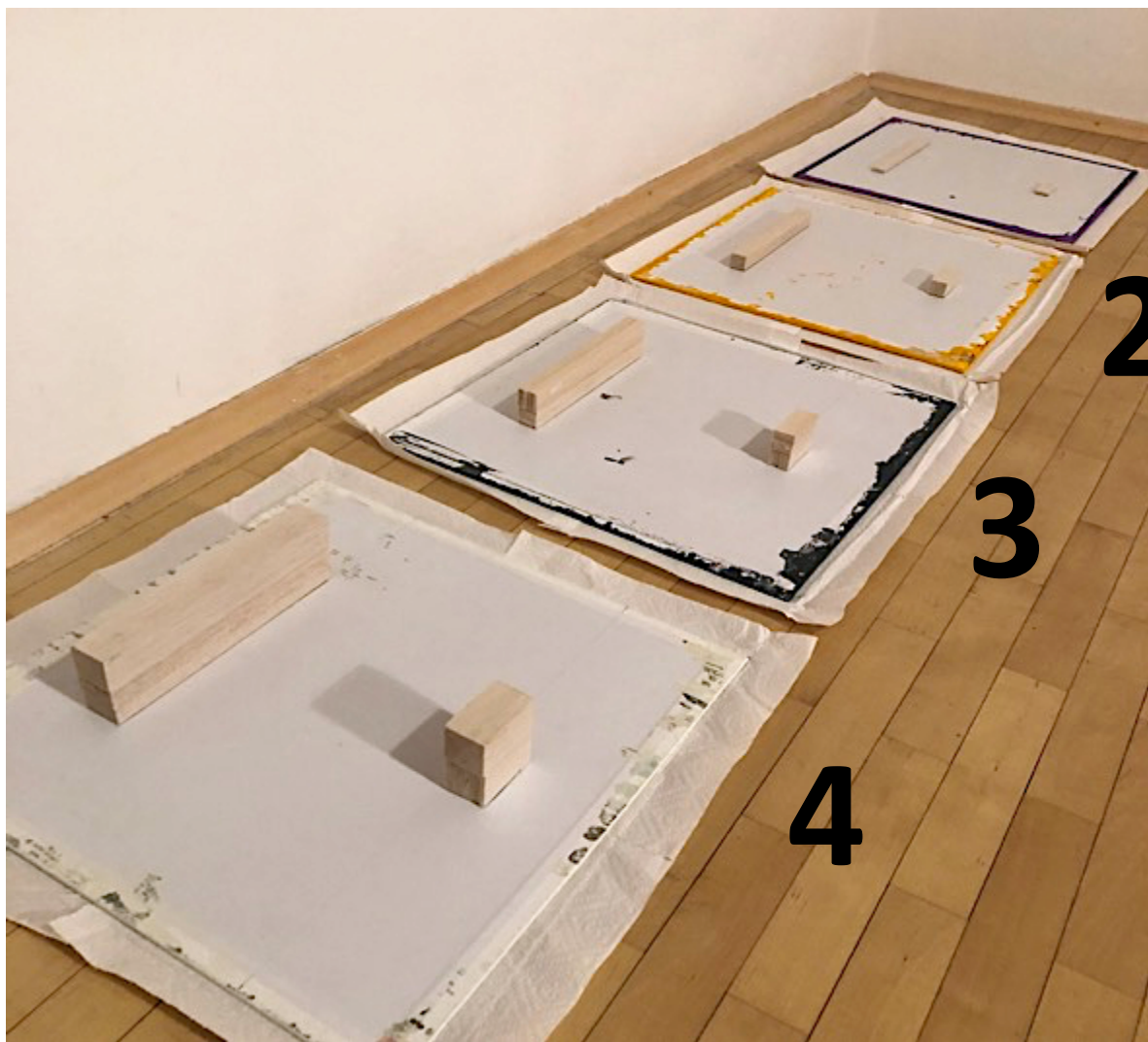
Als Technik verwendete ich Eitempera, da sie den Vorteil des schnellen Handtrocknens besitzt und der Farbe ihren Charakter möglichst ohne künstlichen Glanz belässt. Eitempera ist eine altmeisterliche Technik. Ich habe hier die Kombination von Vollei, Pigment und Wasser gewählt. Die Farbe, die daraus entsteht, ist gleich nach dem Verarbeiten der Bestandteile sehr gut zu verwenden.



Nachdem ich die 28 Tage in Form von farbigen Quadraten vor mir hatte, entschied ich mich für 4 Reihen mit je 7 Farben, so dass die Farben in Tagen und Wochen gelesen werden konnten, so wie bei meiner ersten visuellen Repräsentation. Da die Farben einen Zyklus von 28 Tagen wiedergeben, entschied ich mich, sie mit dem Titel *Cycle of Color Charts* zu versehen.

In Besprechungen und Überlegungen wurden aber noch andere Gesichtspunkte wachgerüttelt. Es ging nun nicht mehr bloß darum, eine möglichst adäquate Wiedergabe eines Zustandes oder Tagesstimmung in Farbe zu erreichen, sondern auch darum, wie weit sich die Farbnuancen der Farben verbessern und Tiefen und Höhen der Farben auch nach ästhetischen Gesichtspunkten korrigieren lassen, ohne den Ausgangspunkt zu verlieren. Die Intensität der Tage, wurde dann mit der Repräsentation von Höhen und Tiefen dargestellt. Nicht alle Farbquadrate befinden sich an der Wand auf der gleichen Ebene, jede Leinwand-Platte hat eine spezifische Leistendicke, die eine tiefere Bedeutung entspricht: die Intensität meiner Gefühle.





1

2

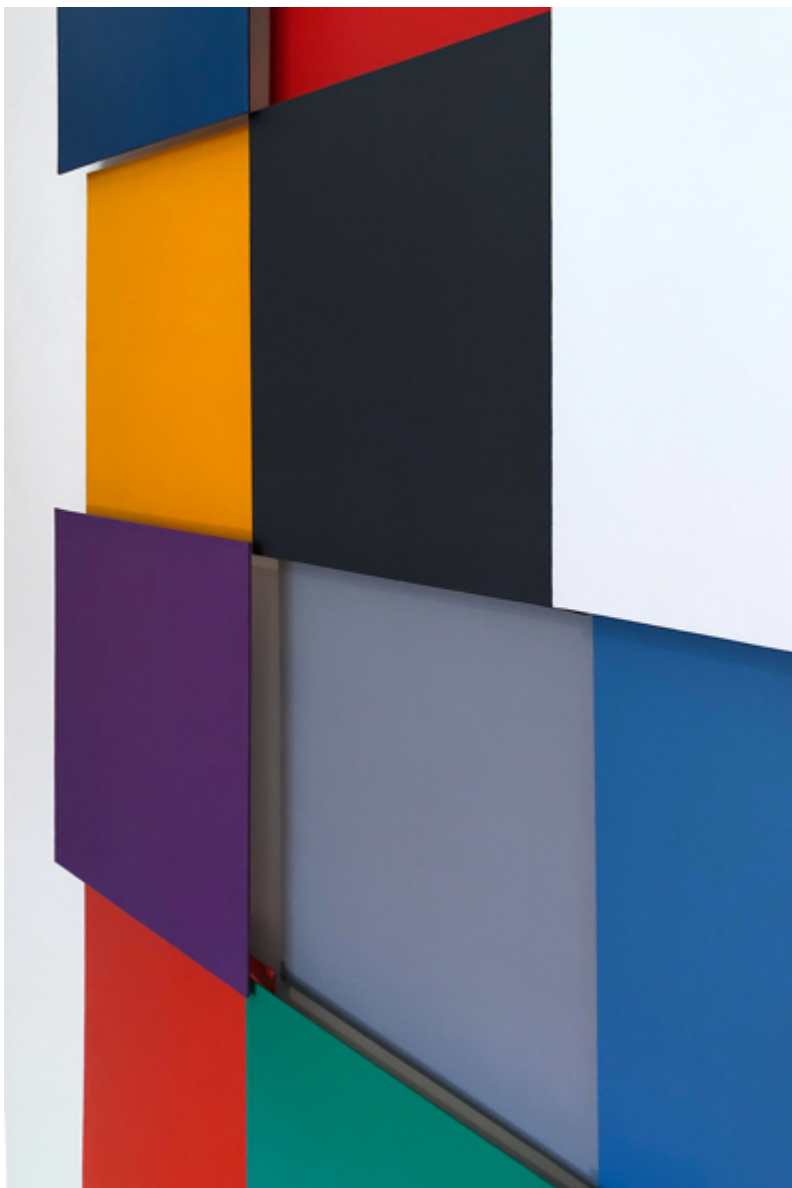
3

4

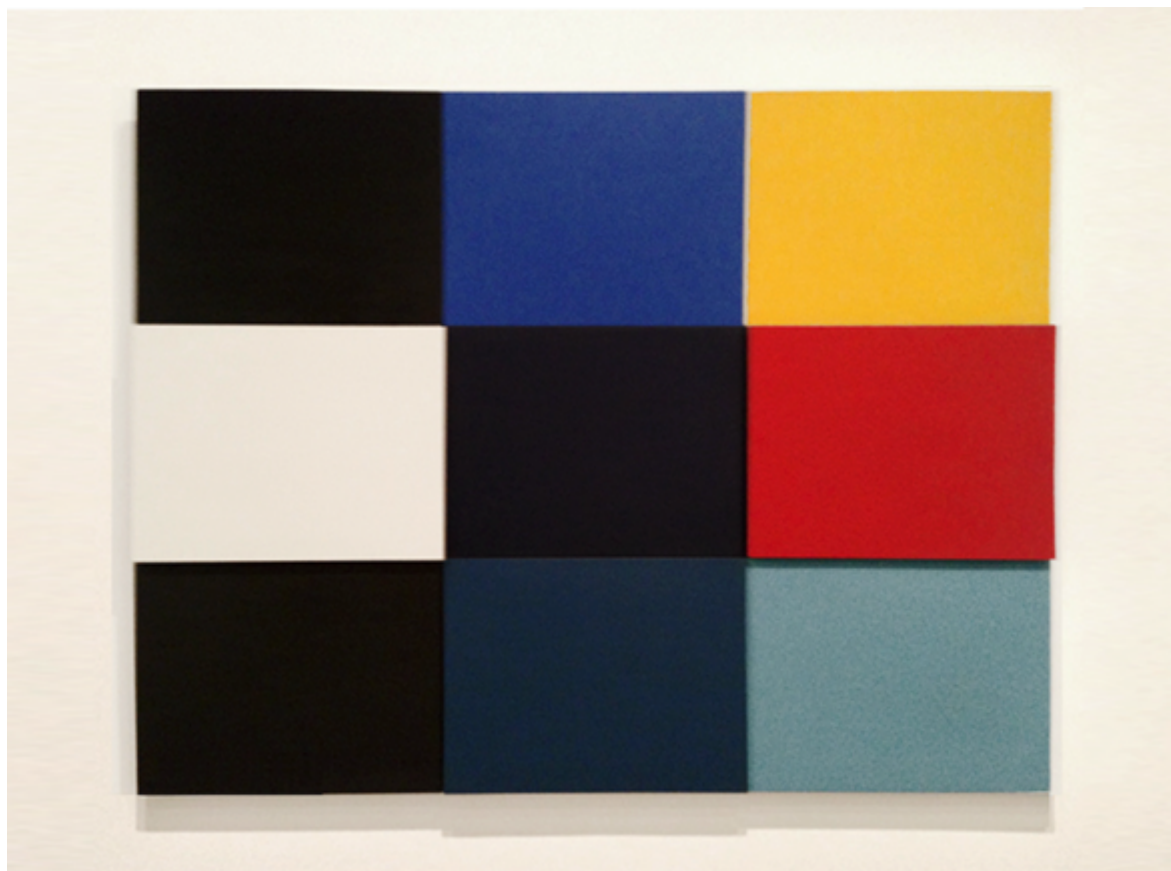








Als Referenzobjekte, die mich unter anderem inspirierten, möchte ich noch abschließend auf Ellsworth Kellys *Méditerranée* von 1952 und auf On Kawaras *Date Paintings* aus den *Today Series* hinweisen. Ellsworth Kelly hat mich inspiriert, da er Farbfelder in seinem Werk *Méditerranée* räumlich differenziert auf mehreren Ebenen anordnet. In On Kawaras *Date Paintings* geht es unter anderem um das Verstreichen von Zeit. Da in meinem Projekt aber ein Zyklus von 28 Tagen angesprochen ist, geht es nicht nur um Veränderung und Vorübergehen von Zeit, sondern es geht auch um Wiederholungen. Wie man sieht, gibt es einige Farben die mehr als einmal vorkommen. In einem Zyklus von 28 Tagen gedacht, könnte man sich das Projekt zudem noch offen angelegt vorstellen und von mehreren möglichen Zyklen sprechen. Mehrere Zyklen realisiert würden neue Vergleichsmöglichkeiten bieten.



Ellsworth Kelly, Méditerranée, 1952, Öl auf Holz, 150 x 194 x 7 cm,
Museu Coleção Berardo, Lissabon, 2015. Foto: Ingo Nussbaumer



Ellsworth Kelly, Méditerranée, 1952, Öl auf Holz, 150 x 194 x 7 cm,
Museu Coleção Berardo, Lissabon, 2015. Fotos: Ingo Nussbaumer



On Kawara, *Date Paintings* aus den *Today Series* (1966 – 2000),
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, 2019. Foto: Ingo Nussbaumer



On Kawara, *Date Paintings* aus den *Today Series* (1966 – 2000),
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, 2019. Foto: Ingo Nussbaumer

Das Projekt „*CYCLE OF COLOR CHARTS*“ zeigt einerseits einen sehr persönlichen Zugang zum Thema Farbe, da es zunächst ganz auf meine Befindlichkeiten ankam. Andererseits stellten sich Fragen: Welche Veränderungen treten dann zusätzlich noch ein, wenn es um eine künstlerische Umsetzung geht? Wieweit ist hier von persönlichen Befindlichkeiten abzusehen? Wichtig war mir aber, die Zeitspanne von 28 Tagen eines weiblichen Zyklus einzufangen und davon einen ästhetischen Lösungsversuch zu erarbeiten.



QUELLEN

Morre C. (2016). "So Fühlst Du Dich in Jeder Einzelnen Zyklus-Phase." *Très Click*, www.tres-click.com/so-fuehlst-du-dich-in-jeder-einzelnen-zyklus-phase/. (Zugegriffen am 10.10.2019)