

Universität für Angewandte Kunst

Oskar-Kokoschka-Platz 2

1010 Wien

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik & Kunstvermittlung, Kulturwissenschaften

Sen.Lect. Mag.<sup>a</sup> art. Ricarda Denzer

# rapsak rüf ytrapretsnom

Künstlerische Bachelorarbeit aus dem Fach Kunst und Kommunikative Praxis

Vorgelegt von: Mag.<sup>a</sup> art. Verena Faißt

Bewertet am: 18. September 2020

Kommissionelle Bachelorprüfung am: 07. September 2020

Seminar: Projektseminar - Kunst und Prozess / Forschung

LV-Nr. S03139

Hans Sonnenstrahl Blitz Fritz, Zirkusdreher Drehberg, Der Rüsselknolle, Anna der Reißzahnstutzer, Die goldblaugelbe Kokosnuss: Der kugelige Heinz, Pille, der Knödelpommes vom braunen Eisberg, Der zweiwürstige Verwüschler, Der Blauwasser-Fritz und Weißer Arthur, der gelb-blau-karierte Feuerspucker sind die Protagonisten von *rapsak rüf ytrapretsnom*. Verena Miedl-Faißt hat ihre BA-Arbeit einer Kollaboration mit ihrem Neffen L. gewidmet. Während des ersten Corona-Lockdowns wurde der digitale bzw. der künstlerische Raum zum einzigen Ort, an dem es möglich war, sich zu treffen, einander nahe zu sein; die Berührung der Stimme auf dem Trommelfell die einzige Möglichkeit, sich ganz physisch der Gegenwart des\*der weit entfernten Anderen zu versichern. Entstanden ist ein Klanggedicht auf Schallplatte in einer Auflage von zwei Stück – je einer Kopie für V. und L.

\*

Protagonists of the soundpiece *rapsak rüf ytrapretsnom* are: Hans Sonnenstrahl Blitz Fritz, Zirkusdreher Drehberg, Der Rüsselknolle, Anna der Reißzahnstutzer, Die goldblaugelbe Kokosnuss: Der kugelige Heinz, Pille, der Knödelpommes vom braunen Eisberg, Der zweiwürstige Verwüschler, Der Blauwasser-Fritz and Weißer Arthur, der gelb-blau-karierte Feuerspucker. Verena Miedl-Faißt has dedicated her BA-project to do a collaboration with her nephew L. Throughout the first Corona-lockdown, digital and artistic spaces became the only places, where one could meet, be close; the touch of one's voice on the others eardrum being the only way to assure oneself of the distant other's physical presence. The result is a sound-poem on Vinyl – two copies, one for V. and one for L.