

Verfasser:

Sebastian Sauer

Matrikelnummer: s11834331

Institut für Sprachkunst

Universität für angewandte Kunst Wien

Der neue Jimmy

Exposé

Genre: Lyrische Prosa

Umfang: 84 Seiten

Zielgruppe: Millenials, die sich noch an die Beginner erinnern

1. Was ist "Der neue Jimmy"?

Kurz gesagt: Eine Lyrisch-assoziative Textsammlung, *gephisht* aus den Datenfluten der Menschheitsgeschichte mit einem WLAN-fähigen Smart-Schleppnetz.

Die Geschichte tritt hier aber nicht in Form von Fakten auf. Die Popkultur hat aus der Historie eine *Story* gemacht. Sie hat die harte, historische Wahrheit, soweit es sie jemals gab, aufgefressen, verdaut und als "Konzept" wieder ausgeschieden. Jenes popkulturelle Exkrement dient als fruchtbare Nährboden für das vorliegende Text-Gewächs.

Um sich selbst zu beschreiben, benutzt der neue Jimmy (die Hauptfigur) eine Zeile aus dem Film *Ghost in the Shell*: "Ich bin eine eigenständige Lebensform, die im Meer der Information geboren wurde". Aus diesem Meer sind alle Texte auf die eine oder andere Art hervorgegangen:

Fragmente von Wikipedia-Einträgen reimen sich auf Song-Lyrics, aus der ziellosen Montage von Textbausteinen keimen Bedeutungen, die sich verselbstständigen und ihr eigenes Kleinunternehmen gründen. Im Grunde lässt sich über "der neue Jimmy" sagen: *function follows form*. Der neue Jimmy ist *non-functioning*. Er trägt seine Funktionskleidung nur wegen des *Style*. Er folgt dem Prinzip: *style over substance*.

Gefühlsgeleitet gleitet er mit im Binge-Stream des digitalen, kollektiven Bewusstseins. Zuweilen rutscht er ab in nostalgische Sedimentschichten, bis zum Boden des Informationsmeers. Als medienarchäologischer *Tomb Raider* klaubt er dort Grabbeigaben aus dem Fernsehzeitalter auf. Besonders verlockend schimmert Thomas Gottschalks goldenes Haar unter den Ablagerungen der Nullerjahre hervor.

Trotz seiner dezidierten Nutzlosigkeit, ist "Der neue Jimmy" letztendlich vielleicht doch brauchbar als eine Art seismografische Aufzeichnung der bebenden Medienlandschaft. Als Fahrbericht der elektrischen Freude. Nicht verlässlich, nicht wissenschaftlich. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit, *kitet* er ständig, volltrunken von Belohnungshormonen, auf dem Wellenscheitel der Eitelkeiten.

Jimmys Gedankengänge folgen dem Weg des geringsten Widerstands. Er stürmt hinaus in die Weiten des *world wide web*, driftet ab und lässt sich von Spinnenfingern einwickeln in einen Kokon aus *privacy*. In Datenschutz-Strukturen europäischer Bauart wird er zeitweise fast autistisch, zumindest selbstreferentiell *as hell*: Die Katze beißt sich in den Schwanz und bekommt 10 Millionen Klicks. "Der neue Jimmy" ist Content ohne Inhalt.

2. Inhalt

"Der neue Jimmy" hat acht Kapitel, die jeweils aus vier bis acht Texten bestehen. Die einzelnen Texte sind ca. ein bis drei Seiten lang.

Kapitel I

Am 26. April 1986 ereignet sich in Reaktor-Block 4 des Kernkraftwerks Tschernobyl ein katastrophaler Unfall, der auf der International Nuclear and Radiological Event Scale als Major Accident (INES 7) eingestuft wird. In aller Eile beschließt die sowjetische Staatsführung den Umstand unter einer Betonglocke des Schweigens verschwinden zu lassen. Jedoch: ein kleiner Fleck bleibt unbedeckt. So gelangt das Unheil in die Welt. Ehe die Büchse der Pandora verschlossen werden kann, entspringt ihr ein Teil, der fortan unwiederbringlich verloren bleibt.

Es handelt sich um ein Wesen namens "der neue Jimmy". Den radioaktiven Trümmern von Block 4 entstiegen, verstrahlt, wutverbrannt und radioaktiv kommt Jimmy zu vollem Sendungsbewusstsein (es scheint ein gewisser lachender Gott hat hierbei seine Finger im Spiel).

Die Wucht der Explosion des Reaktor-Blocks bringt das Reim-Zeit-Kontinuum für den Bruchteil der Sekunde der Geburt des neuen Jimmy aus dem Gleichgewicht, weshalb der Neugeborene einen Sprachfehler davonträgt.

Um Containment bemüht sendet die sowjetische Staatsführung sogenannte Liquidatoren aus. Sie bekommen den Auftrag jegliche Spur zu beseitigen, das Unglück geradezu ungeschehen zu machen. Dem neuen Jimmy gelingt es jedoch, der Liquidation zu entgehen und in die weite Welt zu entweichen.

Kapitel II

Der neue Jimmy bricht auf.

Aus der verstrahlten Zone im Osten stolpert er dem Westen entgegen. In seinem Bestreben den Liquidatoren zu entkommen, verirrt er sich in einem weitläufigen Brachland. Es begegnen ihm dort weder Menschen noch Tiere. Anscheinend wurde sogar die Vegetation aus dieser Gegend vertrieben. Erst bei Tagesanbruch, offenbart sich Jimmy, dass er in der BRD gelandet ist.

Kapitel III

Der neue Jimmy geht den Dingen auf den Grund.

Oder zumindest versucht er es. Die Brache trocknet aus. Sie springt auf wie zu trockene Lippen, wie die Erde auf den Stock-Fotos vom Sommer 2003.

Darunter tritt Unheilvolles zu Tage. Risse breiten sich netzartig aus. Irgendwo weit unten pocht das vernetzte Herz. Es lockt den neuen Jimmy nach Gelsenkirchen, in eine Welt artifiziellen Genusses. Vom Genuss eingelullt, rutscht Jimmy ab in den elektrischen Pfuhl. Dort treiben die Benutzer des Nebukadnezar ihr Unwesen. Ihr Anführer, der Moloch, nimmt sich Jimmy zur Brust und fast wäre es da um ihn geschehen.

Jimmy setzt sich jedoch zur Wehr und *droppt* einen *Verse* auf den Moloch, der daraufhin k.o. geht. Der Moloch fliegt zur Erholung von seiner Narkose in Urlaub, auf Epstein's Island. Jimmy steckt derweil weiterhin im elektrischen Pfuhl fest. Seine Optionen:

- Sterben
- Neue Wege beschreiten mit einer Karriere in der Werbebranche
- Seine Gelegenheit beim Schopf packen

Es ist ein klassisches Münchhausen-Trilemma.

Kapitel IV

Der neue Jimmy kommt in den Himmel.

Nachdem er eine gefühlte Ewigkeit im elektrischen Pfuhl festsäß, gelingt es ihm mithilfe von Sigmund Jähn zu entkommen. Die Benutzer des Nebukadnezar samt ihrem Vorsitzenden, Moloch, lässt Jimmy vorerst hinter sich.

Wie ein Phönix erhebt er sich aus der Asche der verbrannten Brücken, die nun hinter ihm liegen, in den Himmel. Genauer genommen in den *Sky*. Dort warten schon Lucy und ihr Onkel Raimund mit einer Tasse Zitronenmelisse-Tee auf ihn. Er hält sich bei ihnen aber nicht lange auf. Auf seinem weiteren Weg begegnet er Tom Cruise und begibt sich mit ihm auf die Suche nach Gott.

Die beiden finden Thomas Gottschalk, der gerade eine Ausgabe von *Wetten das...?* moderiert. Wettkönig wird der Kaufmann Harald Ebenhöch aus Ursensollen in der Oberpfalz. Der 36-Jährige schaffte es, in 90 Sekunden mehr als 40 Süßstoff-Tabletten mit der Zunge aus gespannten Mausefallen zu entfernen, ohne dass die Fallen zuschnappten.

Es ist davon auszugehen, dass der neue Jimmy versuchte Harald Ebenhöchs Süßstoff-Tabletten abzulecken. Jedenfalls wurde er vom Gottschalk in den Aether verbannt. Dort sitzt er wieder mal fest, bis er einen Weg findet auf die Erde zurückzukehren.

Kapitel V

Der neue Jimmy kommt wieder runter.

Aus dem Aether hinaus, rennt er auf den blauen Planeten zu und tritt ein in die Atmosphäre (natürlich erst nachdem er 3,50 € Eintritt bezahlt hat). Er schlägt auf am Weltraumbahnhof Berlin Zoologischer Garten. Dort steigt er um in den Train of Thought, der ihn auf eine wilde Gedankenreise mitnimmt. Über Rostock, Wladiwostok und Bangkok landet er schließlich in einer Suzuki-Fabrik in Neotokyo.

In den Wirren der Großstadt findet er zwar eine Antwort auf die Frage: Wer ist der Bürgermeister von Neotokyo? Unklar bleibt jedoch, welche Realität die Echte, einzig Wahre ist. Diese Frage stürzt Jimmy in eine wahre Existenzkrise. Oder in eine falsche Depression? Und wer stürzt hier eigentlich wen? So oder so, zur Lösung des Problems bedarf es eines Deus ex Machina. Und da bietet sich natürlich nur eine an: Die Technologie. Die regelt das schon. Die packt den Geist einfach in die Maschine und schon ist Ruhe im Karton.

Kapitel VI

Der neue Jimmy wird in die Wüste geschickt.

Frisch vom Fließband der Suzuki-Motorenwerke geflossen, verliert er sich in den Falten des Weltgewands, bis ihn der Train of Thought wieder hinfert trägt. Im zweiten Teil der Zugreise weht Jimmy wie *Dust in the Wind* in eine einsame Wüste. In chaotischen Sandstürmen geht ihm irgendwann sein Verstand abhanden. Zudem bequemt sich auch noch der Gottschalk auf die Erde und sorgt für eine Sprachverwirrung biblischen Ausmaßes. Da kann dem neuen Jimmy am Ende nur einer aus der Patsche helfen: Sein Opa.

Kapitel VII

Der neue Jimmy taucht ab.

Opa nimmt ihn in seinem strahlend weißen Benz mit ans Meer. Ans Meer der Information natürlich, nun auch bekannt als *The Atlantic*. Dort angekommen, begibt Jimmy sich auf die Suche nach dem letzten Grund, den er irgendwo in einem Abgrund unter dem Meer vermutet.

Tatsächlich öffnet sich dem neuen Jimmy ein Abgrund und die beiden spielen eine Partie Pingpong. Punkt um Punkt schreitet das Spiel fort, bis zum *Point of no Return*. Von da gibt es für Jimmy keine Rückkehr. Er ist verloren auf offener See. Sein Boot leckt und das Unterdeck läuft voll Wasser. Wenn er bloß eine Hilfspumpe hätte...

Kapitel VIII

Der neue Jimmy brennt durch.

Die Ultra-Kurz-Wellen des Atlantic spülen ihn an der tropischen Küste der Florida Keys an. Dort räkelt sich ein reger Wald, der ihn sogleich verschluckt. Im undurchdringlichen Dickicht verliert Jimmy jegliche Orientierung. Zu seinem Glück, ist der Gottschalk gerade auf Abenteuer-Urlaub und gabelt ihn auf. Ein gemeinsamer Roadtrip führt die beiden von Florida nach Malibu. Vielleicht. *Or are they tripping?* Die Wahrheit macht sich zunehmend rar. Jimmy sucht dementsprechend nach anderen Fixpunkten: Wer hält, was er verspricht? Der Wald? Das Weltgewand? Der Flex? Am Ende entdeckt Jimmy das einzig wahre Prinzip:

Sabotier den Audi!

Danach geht alles in Flammen auf. Und Jimmy löscht seinen Durst mit ein paar Pellegrinos.

3. Figuren

Der neue Jimmy

Der neue Jimmy ist ein Kind der achtziger Jahre. In leiblicher Hinsicht eine Ausgeburt der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl. Soziologisch gesehen ein Produkt der Reagan-Ära. Ein *Asset*, das mitschwimmt in den internationalen Warenströmen des beginnenden Neoliberalismus. Ein Wirt für (Computer-)Viren jeglicher Art. Der Emissär der *Misère*. Der Postbote, der aus dem Osten kam und den Westen in die Tasche steckt.

Anfangs noch geltungssüchtig und großspurig auftretend, muss er irgendwann erkennen, dass er nur ein Spielball höherer Mächte ist. Auf der Suche nach Bezugspersonen wird er in Form von Opa und Gottschalk zwar fündig, aber kurze Zeit später auch wieder im Stich gelassen. So wächst in ihm eine Wut auf seine ehemaligen Idole heran. Diese Wut entlädt sich am Ende als Feuersbrunst in den Wäldern von Malibu. Der Waldbrand dient ihm als kathartische Erfahrung. Er geht geistig gereinigt daraus hervor.

Der lachende Gott (Gottschalk)

Der lachende Gott bleibt zunächst nebulös im Hintergrund des Geschehens. Schon bei Jimmys Geburt hat er mindestens einen Finger im Spiel, hält sich aber bedeckt. Erst als die Neugier Jimmy in den Himmel treibt, lüftet sich der Schleier der Geheimniskrämerei und gibt den Blick frei auf: Thomas Gottschalk, die wahre Identität des lachenden Gottes.

Auf frischer Tat (bei der Aufzeichnung von *Wetten Dass...?*) ertappt, verbannt er Jimmy geschwind aus seinem Reich. Vielleicht, weil er sein Geheimnis bewahren will, vielleicht, um seiner väterlichen Pflicht gegenüber dem neuen Jimmy zu entkommen. Nach reiflicher Überlegung ändert sich somit Jimmys Bild von Gottschalk: Er wandelt sich vom Vorbild und Mentor zum wahren Antagonisten der Geschichte.

Der Moloch

Wer ist er/sie/es, der/die/das Moloch? Auf jeden Fall ein wandelbares etwas, das ständig und unerbittlich Opfer fordert. Er hat seinen Kopf als Schrecken erweckender König schon mal aus John Miltons *Paradise Lost* hervorgestreckt. In Form einer Eulenstatue wird er vom *Bohemian Club* in den USA verehrt.

Er ist Mythos, Gegenstand von Verschwörungstheorien, der scheinbare Antagonist, der in Wirklichkeit nur schlecht riecht und rumpöbelt, weil es so im Drehbuch steht. Er ist *typecast for life* als böser Geist und tut einem eigentlich ein bisschen leid. Seinen Lebensunterhalt verdient er als Vorsitzender der Benutzer des Nebukadnezar.

Die Benutzer des Nebukadnezar

Sie sind Benutzer bzw. User. Das Benutzen ist ihre Lebensaufgabe. Sie wollen alles und jeden benutzen und instrumentalisieren für ihre Zwecke. Sie verstecken sich in einem elektrischen Pfuhl aus *Bad News*, hecken staatsfeindliche Pläne aus und schneiden ihre Efeu-Hecken mit fanatischem Eifer. Böse Zungen behaupten sie seien Reichsbürger oder Querdenker oder irgendeine neue Spielform "alternativer" Art.

Was sie mit Nebukadnezar zu tun haben versteht niemand, genauso wenig wie ihr Geschwurbel über Gott und die Welt bzw. über den Gottschalk und das Weltgewand. Den neuen Jimmy hätten sie auch gern für ihre Ziele eingespannt, aber er schafft es ein ums andere Mal ihnen zu entwischen. Das fällt ihm nicht sonderlich schwer, denn sie sind nicht mehr die Jüngsten und dementsprechend langsam. Beharrlich sind sie dagegen sehr, sie bleiben ihm auf den Fersen. Er spürt ihren Atem immer im Nacken. Ihretwegen kann er auf seiner Reise nie lange rasten.

Opa

Jimmys Opa ist möglicherweise der Baron von Münchhausen. Aber vielleicht behauptet er das auch nur. Jimmy muss am eigenen Leib erfahren, dass von ihm nur Unzuverlässiges zu erfahren ist. Ihn umgibt der Glanz der vergangenen Tage, als das deutsche Wirtschaftswunder die Welt geplündert und die Straßen mit Asbest gepflastert hat. Opa hat davon anscheinend nicht profitiert, denn er sieht sich gezwungen andere bei jeder Gelegenheit über den Tisch zu ziehen.

Zu seiner Ehrenrettung sei erwähnt, dass er Jimmy mit einem guten Rat aus dem elektrischen Pfuhl errettet. Seinen Lebensabend verbringt er in Konstantinopel, wo ihm doch noch der soziale Aufstieg gelingt: Vom Opel-Normalverbraucher mausert er sich zum Besitzer eines Mercedes Benz. Im Mercedes nimmt er Jimmy zwar noch mit ans Meer, düst dann aber schnell davon und lässt ihn allein an der Küste stehen.

Sebastian Sauer

Der neue Jimmy

Fahrbericht der elektrischen Freude

Sebastian Sauer

Cast

introducing **Der neue Jimmy**
starring **Der lachende Gott**
with **Der Moloch**
 Die Benutzer des Nebukadnezar
and **Opa**

guest appearances by

Lucy in the Sky
Anke Engelke
Hape Kerkeling
Sigmund Jähn
Tom Cruise

special guest

Katarina von Alexandria

Sebastian Sauer

"Die 80er Jahre waren ein bedeutendes Jahrzehnt, wo sich unglaublich viel Gutes aber auch nicht so Gutes ereignete. So kam es z.B. zum Fall der Berliner Mauer und zur Öffnung des Eisernen Vorhangs in Ungarn. Dramatischer und nicht so schön war hingegen die Nuklearkatastrophe von Tschernobyl"

- www.schlagerportal.com

Dies sind die Abenteuer des neuen Jimmy. Bruchstückhaft-kryptische Texte gefischt aus dem Meer der Information. Der Meeresspiegel steigt stetig an. Bevor also im hier und jetzt die Ufer übergehen, versetzen wir uns zurück in die Achtziger.

Kapitel I

Am 26. April 1986 ereignet sich in Reaktor-Block 4 des Kernkraftwerks Tschernobyl ein katastrophaler Unfall, der auf der International Nuclear and Radiological Event Scale als Major Accident (INES 7) eingestuft wird. In aller Eile beschließt die sowjetische Staatsführung den Umstand unter einer Betonglocke des Schweigens verschwinden zu lassen. Jedoch: ein kleiner Fleck bleibt unbedeckt. So gelangt das Unheil in die Welt. Ehe die Büchse der Pandora verschlossen werden kann, entspringt ihr ein Teil, der fortan unwiederbringlich verloren bleibt.

Es handelt sich um ein Wesen namens "der neue Jimmy". Den radioaktiven Trümmern von Block 4 entstiegen, verstrahlt, wutverbrannt und radioaktiv kommt Jimmy zu vollem Sendungsbewusstsein (es scheint ein gewisser lachender Gott hat hierbei seine Finger im Spiel). Die Wucht der Explosion des Reaktor-Blocks bringt das Reim-Zeit-Kontinuum für den Bruchteil der Sekunde der Geburt des neuen Jimmy aus dem

Gleichgewicht, weshalb der Neugeborene einen Sprachfehler davonträgt.

Um Containment bemüht sendet die sowjetische Staatsführung sogenannte Liquidatoren aus (siehe Abb. 1). Sie bekommen den Auftrag jegliche Spur zu beseitigen, das Unglück geradezu ungeschehen zu machen. Dem neuen Jimmy gelingt es jedoch, der Liquidation zu entgehen und in die weite Welt zu entweichen.



Abb. 1 / Liquidatoren (© stahlmandesign / flickr.com / [CC BY 2.0](#))

Schwimmbadreaktor

der reaktorkern floatet in der ursuppe in utero das
becken ist gezimmert aus synthflächen ein aquarium
glasklaren walgesangs meerspinnenfinger zupfen

Kommentiert [K1]: Ein Schwimmbadreaktor (auch Swimmingpool-Reaktor oder Wasserbeckenreaktor) ist ein Reaktor, dessen Kern sich in einem mehrere Meter tiefen, nach oben offenen Wasserbecken befindet.

umbilical chords auf den nabelkabeln die sich um die
mitte winden wo der kern schwebt "Er zeichnet sich
durch bequeme Zugänglichkeit und hohen Neutronenfluß
aus"¹ er ist mein natürliches habitat

ich bin ein wesen **hydrogeformt** in informationsfluten
das leben rinnt mir zusammen pumpt mir entgegen jedes
pulsieren klopft auf dem trommelfell ein echo ein
pochen poch-pocht irgendwo geht zischend ein ventil
auf:

das ist das adrenalin

blut flutet den körper

alles fließt

in tiefen zügen atmet sich das wasser wie luft ich
floatate in flauschigen fluten alles ist vereint ist
partus ist koitus ist exitus geboren gebumst und
gebrochen wabernde lavalampen ergießen sich in
tropfsteinhöhlensysteme landen schließlich in
subterranean zisternen von zisterzienser-klöstern ich
fühle mich jenseits von gut and burstin with cysts of
earnest energy wie die fists of zen sensorisch
depriviert I feared life mich ängstigte die existenz
like the tourists a haifisch an der côte d'azur als
saphirblaues flutlicht strömt **tscherenkow-strahlung**
gleich einer lichtflucht aus dem kern über türkise
fliesen im swimmingpool der eitelkeiten da lässt sich
ziemlich cool auf dem scheitel kiton auf den kämmen
surfen wo wellen sich in die dämme werfen wie die
gottverdammten kamikaze-taucher die liquidatoren die
totenkopfschwärmer in froschanzügen mit ohrenwärmern
mit harpunen und gasmasken stürzen sie sich in den
radioaktiven tod "in die glüdernde Lot, in die
glüdernde Flut, in die lodernde Flut, wenn ich das mal
so sagen darf."²

Kommentiert [K2]: Bei der Innenhochdruckumformung (Hydroforming) werden mittels hohen Drucks von bis zu 3.000 bar Hohlkörper von innen in ein Formwerkzeug gepresst.

Kommentiert [K3]: 1934 von Pawel Alexejewitsch Tscherenkow entdeckte bläuliche Leuchterscheinung in Stoffen, die beim Durchgang radioaktiver Strahlung entsteht.

Meltdown

"und es war finster auf der Tiefe; und der Geist Gottes schwebte auf dem Wasser."³

es war zeit chaos in die ordnung zu bringen. die ordnung verfügt über beachtliche resilienz aber:

"Sagenhaft wie Nibelungen hab ich sie in die Knie gezwungen und plattgemacht / Geburnt bis zum Siedepunkt und mich schlappgelacht"⁴

so geriet die welt aus den fugen. zungen schlugen wellen. rissen wunden in die zellen. gebrochene muttersprache murmelte mit brüchiger stimme fragil-fraglich: licht?

(mehr nicht)

so kam es zu einem "Kernbrand, was nur bei Reaktoren mit Graphit oder Natrium zutrifft. Die Hitze des Brandes zerstört den Kern."⁵

meltdown

von englisch: to melt down - einschmelzen, wegschmelzen dt. Kernschmelze.

Definition: "Ein Meltdown ist ein Affekt. Er tritt auf als Reaktion auf eine vorangegangene Reizüberflutung (Overload), der die Betroffenen nicht ausweichen können. Ein Meltdown nimmt meist die Form eines unkontrollierten Vulkanausbruchs an und kann in einen anschließenden Shutdown münden."⁶

Kommentiert [K4]: Die Fuge (von lateinisch Fuga 'Flucht') ist ein musikalisches Kompositionsprinzip polyphoner Mehrstimmigkeit.

Sebastian Sauer

die kernschmelze geba jenen kerzenschelm den kleinen
brennstab dereinst bekannt unter dem namen jimmy suzuki
erzherzog von eisenherz
"und der Geist Gottes"
er zog das herz vom heißen erz
wie es so brauch war
tauchte er es ins kühlwasser
er hob es
aus der taufe
es erhob
sich.

Der neue Jimmy

ich bin der neue jimmy der einzig wahre der scheue mimi
der feinlichtklare sandstrahl am sonnenstrand das
schandsal mit tonnenpfand das wandmal in den
nebenhöhlen der futur-II-zeit der future eiszeit da
werde ich erfroren sein wie erwartet wieder warten auf
geborensein als wandmaler-ei als das erste letzte
zeugnis die antwort auf die hähnchenfrage die quadratur
des grases des eises des eisens und des zweiten
aluminiums oder wie das heißt ihr sucht die fellmurmel
mit der weltformel enteist und nobel eingepreist
scheißt doch ihr geht doch reisen ans ende der
zeltstadt und stellt satt stellt euch satt und ehe fünf
sternenzelte vorüberzogen lügen wir in der prallen
sonne und singen "andy you're a star in nobody's eyes
but mine"⁷ ein grüner ein grauer star in jedem auge
einer nein in jenem augenblick meiner geburt war der
26. april 1986

an der stelle singen bitte alle die kata-strophen:

Die Kata-Strophen

*(Loblied auf die heilige Katarina von Alexandria,
Schutzpatronin der Zungen und Sprachfehler)*

es weht den rachen hoch ein sandkorn ins getriebe
es treibt die katastroph den krampfdorn in den gaumen
es wär der zung begehr ein döner ohne zwiebeln
es wird serviert oje ein erdbeereis mit pflaumen

so hebe zum gebet die stimm so hoch es geht
und rufe dann wie blöd an heilig katarina:
- oh mach dass ich so red so wies im buche steht!
verzweifelt hallt der ruf von zagreb bis medina

doch wieder ist verdreht was aus der kehle weht:
- oh dach massig von reet wo wiesenbuche steht!
so wird der edle spruch nur teil von jenem fluche

die schutzpatronin hört worum sie ward gefragt
gar jedem der da ist von sprachfehlern geplagt
spendiert sie voller stolz ein reethaus mit ner buche

p.s.: ach katarina
ich wär so gern sehr polyglott
und bin doch nur ein vollidjott.

(bei zungenbeschwerden beachten Sie bitte folgendes:

Sebastian Sauer

"Morgens fühlt sich die Zunge manchmal pelzig an. Betrachten wir sie im Spiegel, kann unter Umständen ein längliches, von spezialisierter Schleimhaut überzogenes Muskelorgan festgestellt werden. In der Regel ist das kein Grund zur Sorge."⁸⁾

Zurück zum neuen Jimmy:

ich wuchs und raste wachs und ruß schwitzend als schelmkerze in dunklem schmerze aus der kernschmelze der da noch nicht exsowjetrepublik exoskelettreplik des terminator mir kroch die panik wie ein schwarm stachelrochen in die achsellocken like a flock of seagulls like the choke of steven seagal mit sieben siegeln riegelte es mir die kehle zu und ich konnte keinen kühlen zeh bewahren wie che guevara in einem gehobenen antiquitätenladen wo filigrane gräten lagern fand ich mich gelähmt und ohne atem.

Lachbrand

da lieg ich also lachend in der lache weinend im wein ein jimmy ein neuer ein jimmy neutron thront neu im kühlwasser von block vier wühlt nasser wie nothing else mit klammem pelz frisch gepellt aus der brandmauer babyblond wie brandauer klaus maria und josef ohne hose aber stimme arsch und hirn habt ihr euch gedacht einfach mal ohne hebammen oder hubrammen nen halbaffen ins brachland paffen aus der feuertaufe nen lachbrand schaffen wo man sich schon fragen muss: fällt das

eigentlich noch unter unbefleckte empfängnis?
respektive aus aktuellem anlass oder aus gehecktem
verhängnis mal nachhaken fürs verständnis:

"knowing what we know now, did we escalate soon enough?"⁹

aber egal wo du bist als welt ob tailgate oder too late
oder after es ist immer party ich sag immer: ist der
kosmos erstmal kon-stern-iert lebt sichs völlig
ungeniert die welt wird von großkonzernen regiert and I
have to admit I'm the first to make mit denn ich hege
selbst große konzerne "and one of my concerns is:
what's the future look like... in the future?" also ist
die zukünftige zukunft abkömmlich fürs abkommen vom
kurs der konkursmasse oder in anderen worten: sehen wir
zu versichtlich in die vergangenheit auf diesen kleinen
brennstab namens jimmy ohne eindeutig trennscharf zu
bestimmen:

"Fluoreszenz ist Teil der Lumineszenz und darf nicht
verwechselt werden mit Phosphoreszenz"¹⁰

oder opas benz denn es ist nicht alles intelligenz was
glänzt kann auch nur ein glühwurm sein oder ein
brennfaden also drop it like it's hot und renn faden
dilemmata nach zerpress dir darüber die glühbirne zum
bügelhirn immer platt und platter wie platini und
platinen bewusster maschinen lass deinen arsch hinter
dir für die ascension zum neuen menschen und wenn alle
weg sind fragt sich gott: did I menschen? yes, I've
menschend this before.

Kommentiert [K5]: If you could remove the neocortex
from your head and iron it flat, it would be about the size of
a dinner napkin and twice as thick (about 2.5 millimeters).
(Jeff Hawkins - A Thousand Brains)

Kapitel II

"Transmit the message, to the receiver,
Hope for an answer some day
I got three passports, a couple of visas,
don't even know my real name"¹¹

Der neue Jimmy bricht auf. Aus der verstrahlten Zone im Osten stolpert er dem Westen entgegen. In seinem Bestreben den Liquidatoren zu entkommen, verirrt er sich in einem weitläufigen Brachland (siehe Abb. 2). Es begegnen ihm dort weder Menschen noch Tiere. Anscheinend wurde sogar die Vegetation aus dieser Gegend vertrieben. Erst bei Tagesanbruch, offenbart sich Jimmy, wo er hier wirklich gelandet ist.

Aufbruch

wo soll man anfangen?
es muss einen aufbruch geben
eine aufbruchsstimmung auch
ich muss
die dritte die vierte und die fünfte wand durchbrechen
ich stehe hier am ausgang der situation
es gilt eine ausgangssituation zur eingangssituation zu
machen
einen einbruch zu begehen
mit der gesellschaft zu brechen

die regeln zu brechen
es bricht sich hier so einiges bahn
jetzt verlangen sie schon eintritt in die atmosphäre
nur dreifünfzig aber trotzdem
das schreit nach revolution
manchmal muss der knochen gebrochen werden um ihn zu
richten
in diesem sinne
nehme ich also einen stimmbruch vor
es regt sich was
es röchelt sich was zusammen
aus der tiefe des rachens
erfolgt der sturm auf die pastille
ein königreich für ein hustenbonbon
und der drops ist gelutscht
schreiheit ist das einzige was zählt
der fall der schallmauer
der aufstieg der schaumaler
schau mal
diese schaumalerei ist doch zum erbrechen
schau ma hier schau ma da
schaumama dann seh ma scho
schau mama
look mom no teeth
das kalte kotzen krieg ich da
so einen kratzreiz
im hinteren kragenbereich
krätze
krächzende krachmacher
gänsehaut auf den zähnen
gefrierbrand im gehirn
da zittert so ein piepsen
so ein tapsen auf dem amboss

ein didaktisches diktieren von daktylen
genauso nervtötend
wie diese verflixten daxmacker
diese bekackten wichser klingeln mir in den ohren
wie die friktion der fingernägel von igelfängern auf
schieferplatten
ich will doch nur schlaf erbitten
bräuchte bloß
einen bruchteil der ruhenden landschaft in mir
zur ruhe setzt man sich
zum bruch setzt man an
steht man auf
es tut sich keinen abbruch
unterm strich
will ich keine bruchrechnung betreiben
unberechenbar bleiben
unbrechbar auch
unbreakable
wie bruce willis?
nein
der mensch soll bruchstellen haben
das war von weiter hand geplant
lieber zielstrebig abweichen
als stützstreben schweißen
am ende ist es doch besser
sich auszubeißen
als die zähne mit ins grab zu nehmen
was nützt das bisschen kalk im waldboden?
gegen brandroden
spürst du den rand brodeln?
von lauwarmem sud gepeinigt
beginnt die suche nach dem siedepunkt
ich möchte sagen

Sebastian Sauer

aus dem stegreif
aus dem starrgriff
genügt auch ein haarriss
für einen sprung in die schüssel der möglichkeiten
man muss auch mal über den tellerrand hinausficken
in zестуöses gekröse hinter sich lassen
einen riss in diekulisse treiben
now breaking onto the scene:
der neue jimmy.

Brachland

brüchige lippen
aufgesprungene klippen
gesprengtes land
ein sprung in der brandung
schiffe in der bucht
risse im erdreich
wind zerreißt die gischt
aus dem horizont
einen schluss ziehen
braunkohle
milch
und futterkalk
ein land im umbruch
bretter über der schlucht
getrockneter schorf
grabenkampf
brandrodung
schürfwunden
spürst du den rand brodeln

Sebastian Sauer

stein- hals- und beinbruch
geschunden
schindluder
schundlieder
zwischen brachland und lachbrand
torfstecher
eine lippenlose sucht
bekennnisse
beichten
berstende schieferplatten
wissen und wahrheit
zwielicht schatten
schwur
geschwür
geborstenes stroh
die wucht des spatenblatts
beulenpest
aderlass
tagebau
löschkalk
koksbrenner
stahlhütten
kohlenzechen
gebrechen
stockbetten
erbrochene sorgen
tagesanbruch
morgen
schwarz zu rot
quarz zu schrot
granatsplitter
stahlgewitter
steckrüben

schrecksschüsse
brackwasser
wracks
zinkwannen
zank
wimmern
backsteine
scherben
gebein
verderben
asche auf mein haupt
krokodilstränen
schlangenhaut.



Abb. 2 / Brachland (public domain)

Das Land offenbart sich:

BRACHLAND
BRachlanD
BR_chl_nD
BR_____D
BRD

Tagesanbruch

da ist ein bruch im tag
er brach
er erbrach
jörg
komm jetzt
er kotzt wieder
er erbrach land
brachland
deutschland
das dach brennt
du durchrissener haufen
gepflügtes wort du
du gebügelte wollmilchkuh
du butterberg
stullen von mutti
und tutti frutti
noch bevor der erste **kran** hebt
hab ich dich dreimal verleugnet.

Kommentiert [K6]: Ein Kran (Plural: Krane oder Kräne – Kräne wird üblicherweise als umgangssprachlich, Krane als fachsprachlich angesehen) ist eine manuell oder maschinell durch Motoren betriebene Vorrichtung bzw. Einrichtung, bestehend aus einer einem Gerüst ähnlichen, fahrbaren Konstruktion mit Führerhaus und einem (beweglichen) Ausleger (Kranarm) zur vertikalen und horizontalen Verladung, Verbringung, Ent- oder Beladung, Bewegung oder Versetzung von Lasten. Er wird in der Regel zum Heben von Stückgut, Containern, Eisenbahn- und Lastkraftwagen sowie in Montage-, Fertigungs- und Lagerhallen, im Hoch- und Tiefbau eingesetzt. In der Ausführung zum Umschlagen von Schüttgütern wird er meist als Bagger bezeichnet.

Was ist Deutschland?

kalte progression
infiniter regress
riester-rente
asbest
diverse aspekte
hering in aspik
bodenversiegelung
halbleiterfabrik
der ring des nibelungen
nivellieren
staublungen
nürburgring
nettolohn
lottozahlen
otto waalkes
wolke hegenbarth
tierpark hagenbeck
britt hagedorn
brathering
stiebel eltron
ralph siegel
reißnägel
kaiser-natron
feldbrandziegel
castrop-rauxel
cholesterinspiegel
castor-transporte
mettigel
actimel

dinkelmehl
schinkenspicker
schenkelklopfer
enkeltricks

onkelz-tracks

beck's gold
bockshornklee
gräfe unzer
mähdrescher
aktenzeichen xy
thyssenkrupp

trassenheide

coupe danmark
manndeckung
strandkörbe
marinestützpunkt eckernförde

volkswagen **tiguan**

signal iduna
xavier naidoo

die USA

zulieferer

latschenkiefer
jan josef liefers

yoga-retreats

nazis

kiez-legenden

legehennen

illegale

straßenrennen

reformstau

hagebau

hapag-lloyd

die kleinen leute

Kommentiert [K7]: Böhse Onkelz ist eine von 1980 bis 2005 und seit 2014 wieder aktive deutsche Rockband. Die Band ist insbesondere wegen ihrer Nähe zum Rechtsrock umstritten.

Kommentiert [K8]: Trassenheide ist eines der kleinsten Ostseebäder auf Usedom. Es liegt zwischen Zinnowitz und Karlshagen. Die Gemeinde ist auch mit der Eisenbahn (Bahnhof Trassenheide an der Strecke Wolgaster Fähre – Heringsdorf sowie Haltepunkt Trassenmoor an der Strecke Zinnowitz – Peenemünde) zu erreichen.

Kommentiert [K9]: Das aus den Begriffen Tiger und Leguan zusammengesetzte Kunstwort „Tiguan“ entstand aus einer Umfrage in der Zeitschrift Auto Bild, deren Leser über den Namen des Fahrzeugs abstimmen konnten.

das große ganze
grosso modo
krasse gonzos.

Kapitel III

Der neue Jimmy geht den Dingen auf den Grund. Oder zumindest versucht er es. Die Brache trocknet aus. Sie springt auf wie zu trockene Lippen, wie die Erde auf den Stock-Fotos vom Sommer 2003 (siehe Abb. 3).

Darunter tritt Unheilvolles zu Tage. Risse breiten sich netzartig aus. Irgendwo weit unten pocht das vernetzte Herz. Es lockt den neuen Jimmy nach Gelsenkirchen, in eine Welt artifiziellen Genusses. Vom Genuss eingelullt, rutscht Jimmy ab in den elektrischen Pfuhl. Dort treiben die Benutzer des Nebukadnezar ihr Unwesen. Ihr Anführer, der Moloch, nimmt sich Jimmy zur Brust und fast wäre es da um ihn geschehen...



Abb. 3 / "Aufgerissene Erde im ausgetrockneten Rheinufer bei Düsseldorf, Mitte Juli 2003."

Süddeutsche Zeitung (Foto: dpa)

Das vernetzte Herz

das vernetzte herz
der verhetzte nerz
das verherzte netz
die vernerzte hetz
es ist
die reinste freuphorie
am horizont glimmen leuchtfeuer feuchtlaue natur
aus dem warmen nebel
regnet es anzeigen wegen volksvernetzung
zwischen aufreißenden wolkenfetzen
raufen eiserne wolfslefzen
blühen atomare knollenblätterpilze
jagt ein holzfäller freche rumpelstilze

Kommentiert [K10]: siehe: Vernetzte Herzen. Chat, Flirt und Leidenschaft im Cyberspace - Elisabeth Reisch

Kommentiert [K11]: siehe: Dänemark und die Zombie-Nerze - Deutsche Welle, 27.11.20

Kommentiert [K12]: siehe: Galeria-CEO Miguel Müllenbach: „Wir wollen das vernetzte Herz der Innenstadt sein“ - Handelsblatt 26.07.21

während ich alleine die primeln stutze
und knallerblätter in die gosse bolz
tanzt das geltungsvolk in glitterpelzen
durch gelsenkirchen
lässt das haar flattern
im fahrtwind des offenen vollzugs
raise the roof
roofless **galaxie**
down the roofies
ruthless ecstasy
schlaflos in seattle
lost at sea
frame the movies
for the murder of humanity
ein filmriss
im feinen **firnis** der zivilisation
plot twist:
we have **twist-off**
ich hab geschichtsverlust
liebling ich hab den lexus verzecht
verbuchs unter luxusverzicht
mir soll der visagist
das gesicht klittern
hinter den fallgittern der modemuseen
ist die fall collection zu sehen
fast fashion
fast zu schön
um wahr zu sein
hab ich keine zeit mehr
"Des Öl isch bald leer"¹²
alles bewahrheitet sich
der raketenschirm hält dich
sicherheitsverwahrlost

Kommentiert [K13]: The Ford Galaxie was built in the United States by Ford from 1959 to 1974. The name was used in a marketing attempt to appeal to the excitement surrounding the Space Race.

Kommentiert [K14]: Ein Firnis verbessert die Widerstandsfähigkeit des Materials. Die Oberfläche muss solange behandelt werden, bis ein seidenmatter Film entsteht.

Kommentiert [K15]: Bruch [des Bohrgestänges, z. B. bei Erdölbohrungen]

paradise lost
enduring freedom
is a freedom to endure
die zu ertragende freiheit
die freiheit der anderen
der anderen freiheit
stirbt mit sicherheit
hier soll sich mal einer entschließen
den schließt man schnell wieder zu
und zwar lebenslänglich
mit anschließender gesichtsverwahrung
hinter dänischen gardinen
hinter geschwärzten **herzwimpern**
blacking
out behind
mink lashes
mad link mashing
auf der suche nach dem glanzstück
bereitwillig zwangsbeglückt
schlägt das **kunstherz** immer höher
als die realität.

Kommentiert [K16]: Uncertainty – Unbestimmtheit erfordert eine neue Kompetenz, nämlich die Fähigkeit, Unsicherheit zu ertragen. Unbestimmtheit bedeutet aber nicht nur Unsicherheit, sondern auch Freiheit und Raum, das eigene Selbst zu erforschen und innerlich zu wachsen. Individuation nennt C. G. Jung diesen Prozess der Ganzwerdung (lateinisch individuare, unteilbar / untrennbar machen), der ein Leben lang andauert. (projektmagazin 17/2019)

Kommentiert [K17]: Nerze werden in kommerziellen Nerzfarmen nicht artgerecht gehalten, sondern vorwiegend in zu kleinen Drahtkäfigen, die den Tieren in der Regel keinerlei Beschäftigungsmöglichkeiten bieten.

Kommentiert [K18]: Die Bezeichnung Kunstherz erweckt den Eindruck, dass statt des eigenen erkrankten Herzens ein künstliches Herz eingepflanzt werden kann.

Elektrischer Pfuhl

im morgentau
betrachten sich
magentablau
schilfhalme
sie schaukeln
bis zu 30 stunden im batteriebetrieb
hundert etappen reibetrieb

hier schlafen die treibhausgase den schlaf der
gerächten zählen schafe schächten ziegen und zählen die
zeche

Kommentiert [K19]: Der Begriff 'Zeche' wird vor allem für die Steinkohlebergwerke im Ruhrgebiet synonym zu 'Bergwerk' benutzt.

wir befinden uns hier in einem tausendseelendorf in der
peripherie von zehlendorf

peripheriegeräte traten hier auf

sie verdrahteten sich

sie verdrehten sich ganz und gar unmoralisch

sie wurden korrumptiert

[corrupted files]

sie traten ab

sie wurden abgedreht

sie wurden abgetreten

sie werden von geriatriepatienten pietätlos vertreten

die nennen sich jetzt die benutzer des nebukadnezar

die betreiben auf verhutzelten nasenfahrrädern illegale
straßenrennen

die kennen keine gnade

die erkennen keinen staat an

die erkennen nicht mal ihre eigenen enkel

es sind demente dementoren mit bis in die ewigkeit
hinein wachsenden ohrenhaaren

sie schwärmen von früher

sie wärmen sich am klimawandel die unterdurchbluteten
waden

sie warten

sie sind besorgt

sie warten auf andy borg

sie wähnen sich im recht

sie haben in einer gottlosen metamorphose ihre hosen
verlorn

und ihren verstand in die hand des moloch gelegt

dann sind sie zum kegeln nach nienburg/weser gefahrn

Kommentiert [K20]: In der elektronischen
Datenverarbeitung steht der Ausdruck für eine Person, die
einen Computer benutzt (englisch: "User").

Kommentiert [K21]: A cybernetic life-form thousands of
years old which is part organic, part artificial life and has a
singular goal: the consumption of technology, rather than
wealth or political expansion as most species seek.

sie sind eine gefahr
sie haben vergessen wer sie warn
sie schwärmen um den kern der materie wie motten um das
licht genau wie du und ich
sie wollen nicht dass das zdf mit ihnen spricht

- sprecht wenn ihr könnt
- wer seid ihr?
- Ich bin der Moloch, der gesetzlich nach
Vereinssatzung gewählte Stellvertreter der
Benutzer des Nebukadnezar. Stell dich mir oder ich
werde dich vertreten!
- au **DAU** **GAU** **DU** **SAU** lass das
 lass das sein schwein
 lass das schwein sein
- Ich schweiß dir gleich LAN-kabel an dein Nabel-
Piercing, dann weißt du was "digital native"
heißt. Gegen meine Oppression ist Xi Jinping ein
Muster-Schwiegersohn!
- lass mich halt in ruhe pornos suchten

meine not schrumpft sich an pornos zu grunde wird
posthum kompostiert und von ihren körpereigenen
verwesungsgasen wieder zu überlebensgröße ausstaffiert
der bootsrumpf versumpft in plasmamasse
das aus den schwarten der perlensäue ausgelassene
miasma verdirbt schnurstracks ladungen von ramsch-
trucks ich lade den abgedrehten abgetretenen
abgetretenen geräten lädierte gräten auf ihre
anatomische rahmenbedingung zugleich liefert johannes
brahms eine schwingung erster flöte an morastfarbenen
raststättenimbissen fährt er beflissen die fadenkanten
meiner nöte nach
mein ungemach löst sich infolgedessen auf in reinste
brokatseide ich erkenne mein seinstes dasein als

Kommentiert [K22]: Dümmer anznehmender User

Kommentiert [K23]: Größter anznehmender Unfall

Kommentiert [K24]: Dienstunfähig

Kommentiert [K25]: Standard Advertising Unit

Kommentiert [K26]: übler Dunst, Verunreinigung,
Befleckung, Ansteckung, krankheitsverursachende Materie,
die durch faulige Prozesse in Luft und Wasser entsteht

katzendroide mit der geballten strahlkraft einer achtzehn-watt-diode eine krawattennadel wirkt in diesem sinne hoch ansteckend ich steck an den steckern des elektrischen pfuhls bin geplagt von plug-in-hybris hier brütet der pyrrhus über seinem papyrus zwischen milchig milbenvergilbtem dekor im farbton pfirsich melba d'accord baba ich meld mich später.

Der Moloch

der moloch ist erwacht und ich sage zu ihm:

- naja das leben ist kontingent es war immer nur eine möglichkeit ich sollte nicht dran hängenbleiben drängen treiben stürmen oder fänge reiben würmer in dein rippengeflecht manchmal ist es hip manchmal schlecht

der moloch ist daraufhin geradezu **aplexed** oder **geplexed** in jedem fall geflasht von meinem flex was mir etwas zeit lässt ihn näher zu beschreiben:

"Der Moloch Großstadt frisst sich in die blühenden Landschaften." zieht nach sich so einen flavour von tränengas und prügelnden mannschaften er ist das "etwas, das ständig und unerbittlich Opfer fordert" eine mischung aus vollhorst und höllenfürst mit beißender halitose riddled with lice und mit löcher in der hose ok er fängt sich jetzt wieder

it's time to drop a verse on him:

"First MOLOCH, horrid King besmear'd with blood
Of human sacrifice, and parents' tears
Thirsts for all of the beings in the screaming flood
Of humans' sacred vice and inherent fears"¹³

Kommentiert [K27]: aplex: to confuse or disorientate.
also worth exactly 28 points in scrabble. e.g.: I don't like that guy, he aplexes me. (urban dictionary)

der verse droppt auf den moloch und der moloch in narkose trotzdem bleibt er gerade im zeitalter von pizza-gate deep state und deep-dish-pizza-craze äußerst relevant als man ihn zuletzt fand hatte er sich zur elitären eule gemausert:

"The owl formerly known as Moloch is riddled throughout history and more recently mentioned in Hillary Clinton's leaked emails as well as seen on rich elite pedophile Jeffrey Epstein's island." auf einem eiland weilend inmitten eines meeres von ausgelaufenen nachrichten.

Der Moloch fliegt zur Erholung von seiner Narkose in Urlaub, auf Epstein's Island. Jimmy steckt derweil weiterhin im elektrischen Pfuhl fest. Seine Optionen:

- Sterben
- Neue Wege beschreiten mit einer Karriere in der Werbebranche
- Seine Gelegenheit beim Schopf packen

Es ist ein klassisches Münchhausen-Trilemma.

Das Münchhausen-Trilemma

münchhausen kennt sich aus mit trilemmata du musst auch mal so hat er gesagt pull yourself up by your bootstraps an den bootstraps oder am riemen reißen du musst dich auch mal an den haaren herbeiziehen wie du so im pfuhl gelegen bist da hast du diese deine dir eigene gelegenheit beim schopf packen müssen dich aus

diesem sumpf des nichts ins haarige dasein zerren
müssen bloß am anfang und am ende hast du doch gar
keine haare hast du respektive jemand zum beispiel die
hebamme schon mal versucht dich an der blanken glatze
am blanken wahnsinn oder am nackten glatzkinn in ein
dasein zu zerren und dort dann schreckliches mit dir
anzustellen z.B. ein paar kreuzottern mit dir
anzustellen in die schlange vor dem grubeneingang zur
talfahrt fatale da hallt es bis nach halle an der saale
hallo völker hört ihr die signale die
scherzrhythmusstörungen in der tiefen pointen of no
return wie tennisbälle ins leere feld geschmettert
immer so plock plock tick-tockt die tektonik von den
rissen her "so listen carefully to the sound of your
loneliness like a heartbeat drives you mad"¹⁴ der sound
tropft dir in die brusthöhle wie **chinesische**
wasserfolter rollt er tropfen auf das weiße bein deiner
schädeldecke rinnt immer genau ins schwarze blind
deiner lidet dir ein geständnis zu entlocken zu
entriegeln die schleusentore deiner aufstaustufen
gefesselt an faust und hufen kneift er dir die augen
auf die kulissen deiner zusammenrisse die weiten sich
wie pupillen wie fibrillen fibrillierende
herzklappläden mit frischem grünem anstrich und schön
geölten scharnieren dazu ein paar schafsnieren mit
apfelkompott die lässt man sich komplett am stück
einpacken und von einer an tieren geschulten fachkraft
transplantieren und dann wird das schon werden mit den
beschwerden nich wahr?

Kommentiert [K28]: Die Chinesische Wasserfolter ist ein Verfahren, dem nachgesagt wird, dass es zur Folterung von Menschen geeignet sei. Bei dieser Methode muss das Opfer gefesselt unter kaltem tropfendem Wasser verharren, was eine Qual hervorrufen soll. Die Wirksamkeit dieser Methode ist nicht nachgewiesen. Die chinesische Wasserfolter wird in der fiktionalen Literatur, z. B. vom Autor Karl May als „Tropffolter“, thematisiert.

Kapitel IV

"The sky above the port was the color of TV, tuned to a dead channel."¹⁵

Der neue Jimmy kommt in den Himmel. Nachdem er eine gefühlte Ewigkeit im elektrischen Pfuhl festsäß, gelingt es ihm mithilfe von Sigmund Jähn zu entkommen. Die Benutzer des Nebukadnezar samt ihrem Vorsitzenden, Moloch, lässt Jimmy vorerst hinter sich.

Wie ein Phönix erhebt er sich aus der Asche der verbrannten Brücken, die nun hinter ihm liegen, in den Himmel. Genauer genommen in den Sky. Dort warten schon Lucy und ihr Onkel Raimund mit einer Tasse Zitronenmelisse-Tee auf ihn. Er hält sich bei ihnen aber nicht lange auf. Auf seinem weiteren Weg begegnet er Tom Cruise und begibt sich mit ihm auf die Suche nach Gott.

Kosmonaut in Moskau-Not

"Da ist ganz schön viel Statik in ihrem Hirn, Major"¹⁶ und man fragt sich dann natürlich wer das sein soll:
major tom völlig lösgelöst von der erde
major depression fröhlich weggedöst von beschwerden
major accident der dissident des dritten infantilie-regiments oder schlicht opas benz mit glänzendem stern auf der haube lässt die herren im staube und die antwort in den sterns stehen aber nein es ist der major sigmund jähn der kosmonaut in moskau-not

Kommentiert [K29]: major accident (INES 7): Höchste Stufe der International Nuclear and Radiological Event Scale

generalmajor der nva der neuen vulkan-ausbrecher der nova super-troopers bewaffnet mit supernova-hookahs der brandneuen jimmy-generation so floss ich noch schweißwarm vom band

[warning] :

"womöglich käme es zu einem gut beherrschbaren Natriumbrand"¹⁷

mit pina kusshand und colada kollateral an die wand moskau moskau wirf die laser an die wand lightshow ist ein schöner naja schon brand aber schöne brände sind sonnenbrand am palmenstrand palmenbrand am sonnenstrand napalm und nebelkerzen über macau kokos und fireworks dann absturz in kakao mucus und wireforks stick a fork in me I'm done reißt mir die kabel raus ich bin draus aus dem elektrischen pfuhl zahngebleckt aber cool wie die gang geh ich die gangway zum landgang hinüber und verkünde der rohen bootschaft: "Ich bin eine eigenständige Lebensform, die im Meer der Informationen geboren wurde"¹⁸ aus demrottenden efeu- e-feuerwerk jetzt endlich ans rettende ufer gerudert.

Wireforks

wireforks sind die drahtgabeln die bartkabel auf denen wir gratwandeln seiltanzen am seidenen faden auf messers schneide bladedances in faradayschen kabelkäfigen beißen blitze sich die zähne aus schau da weht das laub an den astgabeln des tree of life "everyone trying to be **trife** never face the consequences you probably only did a month for minor offences"¹⁹

Kommentiert [K30]: 1. livin at the 'rock bottom' of life; just gettin' by
2. thug like, hustlin, selling, or 'holding'
(urban dictionary)

Sebastian Sauer

I was lost for years drifting aimlessly through a vast
ocean of tears

no I was at a loss for tears drifting aimlessly through
the years

yes es gabelt sich es babelt sich alles entzwei
clusterfuck an noisegate nummer drei da geht kein kamel
durchs nadelöhr kein krakeelen durchs nabelohr wenn ich
im erschöpften sand nach vokabeln bohr mit dem
drahtkamm durch die wüste ziehe bis ich mich selbst
finde until I find myself down at the crossroads wo die
gabel begraben liegt und ihre zinken biegt: "another
turning point a fork stuck in the road"²⁰ links oder
rechts egal es bleibt ein spießrutenlauf reißt spuren
auf tief im fleisch schweiß blut und rausch rauschen in
der blutbahn ein bauschen wie ein truthahn der bloße
atmen hält ihn auseinander bläht die stolze brust gegen
den vollen druck der atmosphäre

der steigende außendruck erfordert einen steigenden
innendruck sonst quetscht das verstehst?

da muss ein praller ballon sich gegen die luft ballen
so keucht das leben gegen die zinken der wireforks ein
feuchtes beben der lungenflügel gegen das blinken der
ausgehärteten wmf-edelstahl-spitzen like a torch in the
pitch black like a pitchfork to an airbag fällt alles
in sich zusammen entweicht die luft über den flammen
der mistgabel-meute es ist ein einziger scheiterhaufen
a funeral pyre built from barbed wire and mistakes.

Der Pflug des Pfönix

ein objekt in bewegung bleibt in bewegung schwupp da
issses vorbei aber ich wollte ja zur abwechslung über
mich reden zur abwechslung über me myself and I ich ich
ich bin schon ganz abgewechselt zwischen den drei ihr
könnnt mir nicht immer in die brille treten ihr müsst
das leben mal durch meine schuhe betrachten da gibts
für jeden arsch ein loch

I was born in a bomb crater. my mother was an M-16. she
was only ähm sixteen and my father was the devil.

"my name is st. jimmy

I'm (...) a teenage assassin executing some fun"²¹

"who you tryna get crazy with, esé?"²²

I'm a son of a gun

I'm that dude

I got the cheat codes to life tattooed on my chest
meine selbstüberschätzung hat noch nie wen verletzt I
stole my dad's credit card und ich unternahm eine
butterfahrt mit damien hirst nach delmenhorst I
switched my thirst and my desire to burst-fire I eat
concertina wire piss napalm und das brennt wie napalm
beim harnlassen fliegt wie PanAm und bahntrassen in
meinen verkehrsadern van damme und versfladern herr
ober darf ich fleiß ordern einmal gemischter salat mit
stacheldraht dann drachenstart gen gewitter assoziativa
retard dreimal kläglich in den rachenatem die
heavyhitter hier kommen scatman and the jitters
featuring jazz hands ruhezitter ruhe bitte ich bin der
scatman der gebärdensprache die gebärmutter der
herdenbrache "Die Brache war durchrissen von den
Furchen des Pflugs"²³ durchrissen von den fürchten des

Kommentiert [K31]: "Amis sagen 'son of a gun' - Sonnenaufgang" - Bartek

Kommentiert [K32]: Damien Hirst is a British Conceptual artist known for his controversial take on beauty and found-art objects.

flugs von den flügeln der furcht vom pflug des pfönix
bitteschön der zug des kings da geh turn auf den
schachmatten du nachtschatten gedeih und wachse geh
die! und **waxe aber bitti please poetisch** wie kies am
drehtisch darfst du dir deine kugel drehen ob bullet
oder bulette nur russisch muss sie beherrschen und sie
die kugel es das objekt in bewegung bleiben soll in
bewegung bleiben nur in bewegung bleiben nein bloß
nicht bleiben in bewegung wo bist du ich bin noch in
bewegung wir sind schon im rausch auf dem fast-track
zum zorn einen faustdruck auf den ohrn alle überrundet
jetzt kommt der rückenwind von vorn ohne
lichtgeschwindigkeit könnte man hier garnix sehen.

Kommentiert [K33]: to wax poetic: to speak about some topic in a poetic manner, often exaggeratedly or verbosely so.

Lucy in the Sky mit Raimund

is there live tv on mars lautet doch die frage wenn es
heißt always think one step ahead oder warum heißt das
nichts all warum heißt das alles nichts im freien fall
des lichts and only the why is the limit of
geschwindigkeit ob es windig schneit oder schneidig
windet auf den gasriesen im sternbild des warzenschwein
fließt der schwarze wein in rote mündungen dank
mohndüngung flimmert es live wie tv vor dir genau dir
du kannst es schaffen don't not do it du don't don't it
do do it werde vom voyeur zum **voyager** zum voy-ager
vamos voy mars ich komme schwarz wie sonne im
rückspiegel wie der spucktiegel voll tabakmelasse
zurück zur zitronenmelisse liegen millionen
zerrissenene antimaterien und mantisarterien
zirkulieren gleich zirkustieren in der umlaufbahn der

Kommentiert [K34]: Sie ist der Veteran unter den Raumsonden: Voyager 1. Bereits 1977 gestartet, hat sie längst unser Sonnensystem verlassen, fliegt durch den sogenannten interstellaren Raum. Jetzt schlägt die US-Weltraumbehörde Nasa Alarm: Voyager sendet Signale, die niemand versteht. Was ist da bloß los, haben Aliens sie gekapert? BILD versucht, Licht ins Dunkel zu bringen.

hürdensprinter spür den hintersinn das universum wirft
dir sinter hin und dann sollst du dir selbst eine
drehen eine erde eine mutter für die
schraubenzieherlocken der dna dust and ashes tote masse
massieren zu rhythm and beat zu heart and soul mit
harter sohle kickstart in die rippen der wirbeltiere
prügel ihnen die seele aus dem leib in die zirbelniere
nur so erheben sich primaten zum babelbau nur weiter
weiter zur nabelschau der spiralgalaxien im harlow
shapley superhaufen sauber hufen und maul des zentauren
achtung schenken mit zehn tauren die nacht umlenken au
bout de la niemals endenden dämmerung an alle tore
hämmern und warten dass dir ein licht aufgeht und fragt
und wie fandst du mich how did you find me du schon wie
die sonne you shone like the sun also shine on you
crazy diamond und du kommst zu lucy in den sky mit
raimund einer für alle und alle für raimund remember
nobody's an island we're all glimmering like diamonds
in the rye black-eyed holes in the sky ok sorry ich
muss noch lichter ankern.

Kommentiert [K35]: Der Shapley-Superhaufen, benannt nach Harlow Shapley, stellt die größte bekannte Ansammlung von Galaxien in einer Entfernung von bis zu 700 Millionen Lichtjahren dar. (siehe Abb. 4)



Abb. 4 / Shapley-Superhaufen (Pablo Carlos Budassi)

Manische Schwanen-Panik

wie ich so durch den sky am flyen bin fällt mir ein
kleiner punkt auf der mit gehöriger geschwindigkeit
umherrast er ist wirklich winzig ich kann bei meinen
besten pupillen nicht erkennen was es ist erst im
näherkommen plumpst mir die erkenntnis wie ein zentner
nusspli von zentis auf den fuß:

es ist tom cruise der da auf einem segway durch die wolken cruißt er hat gerade die **operation walküre** durchgeführt im privatjet zwei pochierte walkühe inhaliert und stiert mich jetzt aus einem auge an (auf dem anderen trägt er noch stauffenbergs augenklappe) er wirkt völlig plump und ungehemmt in seinem pierre-cardin-unterhemd ich frage ihn was er tut

er greift sich ans ohr dort sitzt ein kleiner simultanübersetzer drin der ist in etwa so groß wie günther netzer und hat den **TOEFL** mit löffeln gefressen jetzt übersetzt er für tom cruise die heißen news aus usedom und schaut dabei im katalog von beate uhse domina outifts an tom cruise hört dem übersetzer angestrengt zu und schielst dabei ganz leicht ich sage nichts denn ich weiß er ist fast so eitel wie harvey keitel doch sein silberblick ist mir ein silver lining am horizont meiner eigenen horrenden erscheinung tom cruise hustet dann schaut er mich wieder in seiner ganzen tom-cruise-haft-manischen sterbenden-schwanenpanik an und sagt:

- It starts with gott... I'm looking for gott.
- yeah man so am I

antworte ich obwohl ich bis dahin gar keine ahnung hatte was ich eigentlich im sky vorhab aber egal tom ist so frei und klappt einen beiwagen an seinem segway aus und ich hoppe auf die passenger side **riding shotgun** so werden wir diesen gott schon finden denken wir uns und doch schwant mir böses.

Kommentiert [K36]: Valkyrie (Operation Walküre) is a 2008 historical political war thriller film starring Tom Cruise. The film is set in Nazi Germany during World War II and depicts the 20 July plot in 1944 by German army officers to assassinate Adolf Hitler and to use the Operation Valkyrie national emergency plan to take control of the country.

Kommentiert [K37]: Test of English as a Foreign Language (TOEFL)

Kommentiert [K38]: 'Riding shotgun' was a phrase used to describe the bodyguard who rides alongside a stagecoach driver, typically armed with a break-action shotgun, to ward off bandits. In modern use, it refers to the practice of sitting alongside the driver in a moving vehicle.

Der lachende Gott

von weitem ein schrei ein treiben ein trommeln ein
heiteres heidentum wummert uns subwooferdumpf entgegen
tom cruise stellen sich die nackenhärchen auf ich raufe
mich zusammen und frage mal nach was phase ist

- wer ist da?
- Guten Abend, **Offenburg!**

es ist der lachende Gott

der gott-schalk

thomas gottschalk

halb gott

halb schalk

hundert prozent blond

so schwebt er vor uns in der schwerelosigkeit seiner
lockenpracht er ist es wirklich he's him he's the guy
der eine von den zwei supernasen er ist der unendlich
weise gottkaiser der im leopardenfell die primetime
unterhält ohne clue aber tommy ist mit allen per du
selbst wenn du glaubst es ist alles perdu wenn du
glaubst es geht nicht mehr kommt von irgendwo der
gottschalk her und an seiner seite sein harlekin **hape**
kerkeling er sitzt zur rechten gottschalks des
allmächtigen vaters

zu seiner linken winkt gezwungen anke engelke als engel
angekettet an angelsächsische sendungskonzepte
gottschalks hand hält das zepter des zdf damit zappt er
durch öffentlich-finanzierte heimatkrimis seine mimik
verrät mir nichts als ich schon glaube er leide an
gesichtslähmung zuckt sein mundwinkel tom cruise
pinkelt sich vor schreck einen fleck urin auf seine

Kommentiert [K39]: Die Sendung kommt live aus dem
badischen Offenburg (Ortenaukreis).

Kommentiert [K40]: In Theater, Zirkus o. Ä. in bunter
Kleidung, oft mit Schellen und Narrenkappe auftretende
lustige Figur

ralph-lauren-shorts gottschalk richtet sein wort an ihn:

- Tom, welcome to Offenburg!

danach ist meine erinnerung brüchig tom cruise hab ich aus den augen verloren er hat dann wohl im backstage von wetten dass...? zu viel häagen-dazs genascht und hätte fast sein jetplane verpasst sigmund jähn wartete schon sehnsüchtig auf ihn und sie düsten gleich ab nach osten

sicher ist nur:

"Nach etwa einer Stunde auf der Couch (...) schwirrte er gen Moskau davon. Seine letzten Worte lauteten:

- I love Germany."²⁴

der gottschalk verabschiedete sich mit einem lockeren:

- Tschau, wir sehn uns in Miami.

"Wettkönig wurde der Kaufmann Harald Ebenhöch aus Ursensollen in der Oberpfalz (sic!). Der 36-Jährige schaffte es, in 90 Sekunden mehr als 40 Süßstoff-Tabletten mit der Zunge aus gespannten Mausefallen zu entfernen, ohne dass die Fallen zuschnappten."²⁵

Es ist davon auszugehen, dass der neue Jimmy versuchte Harald Ebenhöchs Süßstoff-Tabletten abzulecken. Jedenfalls wurde er vom Gottschalk in den Aether verbannt. Dort sitzt er wieder mal fest, bis er einen Weg findet auf die Erde zurückzukehren.

Aether

"Von den vier Elementen ist der Aether das vornehmste. Er ist Feuer, er bildet den Himmel und die Sterne, Sonne und Mond sind Teile von ihm. (...) Dieses Feuer dringt durch alle Lebewesen. Feuer ist die Natur, es hält als das allen gemeinsam wirkende Prinzip alles im Fluß und dauernden Wechsel."²⁶

Running out of space

ra-ra-raffness die taffness und die tristesse die raffnex shipwrex der krass-flex die trainwrex der t-rex und die teenage dirtbags störtebekers bayreuther freibeuter piraten parasiten-wortwitze parasitäre wirtsrotze paramilitärischer gründünger und rote khmer blauhelme gelbe hartschalenbauhelme klabautermänner trümmerfrauen kammerflimmern flammenzimmer bernsteinbesenkammern belzebuben gute stuben marode baracken barocke maradonnen auf den fenstersimsen in finsternen sennereien im spiegel der geiferpfützen guckt der neue jimmy sich ins gesicht: "Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe" er bemerkt an dieser stelle dass ihm die erde bebt und er beschließt "I'm gonna break my rusty cage" run out of space raus aus der tiefe des raums da müsste er jetzt schießen mit dem kopf durch die wand mit dem rammbock in der mitte der gesellschaft ankommen sich bis zum stiefelschaft in die leute reinversetzen klare kante zeigen mit chirurgischer präzision ran an den puls der zeit die ärmel hochkrepeln und bis zur letzten patronen die sorgen und

ängste der bevölkerung ernst nehmen mit dem flammenwerfer menschlichkeit ausstrahlen ohne rücksicht auf verluste auf die menschen zugehen sich für keine schweinerei zu schade sein sich die hände schmutzig machen sich ganz gezielt zuerst um die eigenen leute kümmern keinen zurücklassen keine gefangenen machen selbst den dickschädeln mit aufbruchsstimmung begegnen alle bedenken ausräumen auch noch die allerletzten dort abholen wo sie stehen und reinen tisch machen.

Kapitel V

"Die Erde hat mich wieder"²⁷

Der neue Jimmy kommt wieder runter. Aus dem Aether hinaus, rennt er auf den blauen Planeten zu und tritt ein in die Atmosphäre (natürlich erst nachdem er 3,50 € Eintritt bezahlt hat). Er schlägt auf am Weltraumbahnhof Berlin Zoologischer Garten. Dort steigt er um in den Train of Thought, der ihn auf eine wilde Gedankenreise mitnimmt. Über Rostock, Wladiwostok und Bangkok landet er schließlich in einer Suzuki-Fabrik in Neotokyo.

In den Wirren der Großstadt findet er zwar eine Antwort auf die Frage: Wer ist der Bürgermeister von Neotokyo? Unklar bleibt jedoch, welche Realität die Echte, einzig Wahre ist. Diese Frage stürzt Jimmy in eine wahre Existenzkrise. Oder in eine falsche Depression? Und wer stürzt hier eigentlich wen? So oder so, zur Lösung des Problems bedarf es eines Deus ex Machina. Und da bietet sich natürlich nur eine an: Die Technologie. Die regelt

das schon. Die packt den Geist einfach in die Maschine und schon ist Ruhe im Karton.

Train of Thought

"Train comes I don't know its destination
It's a one-way ticket to a madman's situation"²⁸
der train of thought frisst prähistorische tropenwälder
zu briketts gepresst hetzt über die bahnschwellen wie
der gottverdammte bullet-train kreischt sein leid in
die ebene schon von weitem hörst du den schwan bellen
banshee-screams in the night sky
rhythm of an iron stampede
aggressives balzverhalten
eines walzenzugs mit glattmantelbandage
immer geraden falz behalten
achtgeben auf mattglanz-sabotage
so lock-lockt die dampflok
bock-bockt der steampunk-rammbock
von rostock nach wladiwostok
von berlin nach bangkok
das ganglion ad hoc angedockt an gedanken-gangways
führen mich dank memes und illegale datenstreams in die
intimsten tiefen eines autoritären staatsregimes mir
reißt der keilriemen an den gestochen scharfen kiemen
von bullenhainen in ultra high-definition muss ich die
benutzer des nebukadnezar finishen mit der richtigen
combo gehn sie fix k.o. und ich rette mich nach
neotokyo dort entsage ich der DSGVO und klicke einfach
so auf:
accept all cookies

Kommentiert [K41]: umgangssprachliche Bezeichnung für 'Shinkansen', japanischer Hochgeschwindigkeitszug

Kommentiert [K42]: siehe Abb. 5

Kommentiert [K43]: Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ist eine Verordnung der Europäischen Union, mit der die Regeln zur Verarbeitung personenbezogener Daten EU-weit vereinheitlicht werden.

so lande ich in suzukis dunkelsten folterkellern
werde zwischen doppel-**vergasern**
zum fugazi-**versager** geschliffen

- "You know what a fugazi is?
- Fugayzi, it's a fake.
- Fugayzi, fugazi. It's a whazy. It's a woozie. It's fairy dust. It doesn't exist. It's never landed. It is no matter. It's not on the elemental chart. It's not fucking real."²⁹

not fucking real you lucky freak of nature

no matter

anti-fucking-matter

a byproduct not a product to buy
an anticlimactic passion of the christ
der freak war noch nicht vollendet
der peak noch nicht erreicht
ich schwitze schweiß
es ist soweit
heute steigt
die realwerdung des neuen jimmy
unterm zenit der industriellen sonne
peachy-weich
bleachy-bleich
reaching highs

Kommentiert [K44]: Der Vergaser ist eine Vorrichtung zur äußeren Gemischbildung eines Ottomotors.

Kommentiert [K45]: Der Versager ist ein Otto zur äußeren Gemischbildung einer Motorvorrichtung.



Abb. 5 / Walzenzug mit Glattmantelbandage (public domain)

Sanguine Song Vol. 1

ein ur-“a” ein hurra ur arg von budapest bis prag hall-hallt die frag wer ist der bürgermeister von neotokyo pinocchio okio okilly dokilly schallt es durch die echobox in den weiten des traums **ecko unltd.** "hush! caution! echoland!"³⁰ ich sitze zwischen eierkartons im leierkasten am lungenflügel hau ich in die tasten sauber aufgereiht like steel knives die windpipes pfeifen den boxgesang auf gebrochenen nasenbeinen blutiger gesang sanguine song volume one voll tragweite spann weite tragflächen in den träg flachen strom kracht tragos tragedia "dragostea din tei"³¹ und dann nochmal nochmal yeah es ergießt sich in sturzbechern

Kommentiert [K46]: Ecko ist eine Gruppe von US-amerikanischen Modefirmen und -marken, die von Marc Ecko gegründet wurden. Die bekannteste unter ihnen ist die 1993 gegründete *ecko unltd.

blutroter sangria im heiligen gral von shangri-la
untermalt von mongolischem kehgesang à la beastie boys
shambala da heißt es: atem anspannen ha ha hanspannen
windig-vindictive flackert die rachsucht im kehlkopf
wie presslufthammer schlägt funken vom stahlbeton bis
zur mittelohrentzündung immer dieses wespenbrennen auf
den ohren das gehörte feuer und der brennende
georgebush nuschelt:

- "we didn't start the fire"³²
es war immer schon lit
we're just passing the torch
caution! you may burn after reading
und zeilenweit kein löschkpapier
nur blankgerubbelte brandbriefe
ansteckend wie milzbrand

anthrax attacks

"ich drehe mich frei wie ein feuer-flamenco
du bist neben der spur und ich fühle mich django"³³
unchained kettenlos atemlos
"wir fahr'n auf feuerrädern
richtung blutdunst durch die nacht"
aber jetzt mal langsam steigen Sie mal aus fauchen Sie
mich mal an fauchen Sie mir ins gesicht es ist die alte
geschicht von der evolution gefangen im pokéball wie
die revolution im wasserglas wird der orpheus vom
morpheus zum metamorpheus.

Kommentiert [K47]: Die Anthrax-Anschläge 2001 (englisch 2001 anthrax attacks) in den USA wurden im Verlauf mehrerer Wochen nach dem 18. September 2001 verübt. Briefe mit Milzbrandsporen wurden an mehrere Nachrichtensender und Senatoren verschickt. Fünf Menschen starben.

Sepuku-Tendenzen

man soll nicht immer so auf melancholie oder
schwarzsucht fahren ein bisschen melanin für den

farbdruck sparen das monatsende bringt ornamente im
lebenslauf wovon ich mir rosa rente und labels kauf
mein idol sind die steinköpfe der osterinsel von denen
ich serienlimitierte poster pinsel an phrasen wie
diesen ziehen fade devisen konsequente secco trockene
seppuku tendenzen an zu kurzen schwänzen um die bauten
der großstadt:

Kommentiert [K48]: The honourable method of taking one's own life, practiced by men of the samurai (military) class in feudal Japan. (Encyclopaedia Britannica)

Neotokyo

wir sind auf den straßen von neotokyo oder neu-
halberstadt egal suchts euch aus ihr könnt alles haben
in der city die niemals sleep obwohl niemals die sonne
aufgeht es herrscht permanente solarnacht im sonarloch
hier kann uns keiner finden hier sind wir ausgeliefert
an traum und fieber während der gottschalk sonor lacht
dazu prasselt es beständig auf das vordach immer dieser
regen in "a town without a name, in a heavy downpour"³⁴
dauernd more
dauerregen
dauerregung
dauererregung
neonlicht auf neolithfassaden
metallic-monolithe ragen
kondenswasser
vaporwaves
nebelschwaden
elektrosmog
elektrischer pfuhl
cesspool mindfuckgame
pessimist cool heroin chic

Kommentiert [K49]: Im letzten Jahrzehnt entstanden, ist Neolith - ein gesinterter Stein - Teil einer revolutionären Produktkategorie, die den anspruchsvollsten architektonischen Anforderungen und Designansprüchen des 21. Jahrhunderts gerecht wird.

skyline on lidocain
infinity pool randloser blick
top to rock bottom
"this is the story of a johnny rotten"³⁵
it's better to burn out than it is to rust
put some spiritus on the rocks
burns your insides out
nightmare on ice
around the clock
iced out and on fire
burn victims in the spice cloud
spiraling turnpikes take me higher

das ist kein echter ort hier
das ist kein echtes PVC
es kann sein dass ich die realität vor lauter
realitäten nicht seh

Kommentiert [K50]: Betäubungsmittel

Kommentiert [K51]: To be dressed with lots of jewelry, usually platinum or diamond, can be a; grill, watch, necklace, ring, earring (urban dictionary)

Kommentiert [K52]: The Spice Melange, commonly referred to simply as 'the spice', was a naturally produced awareness spectrum narcotic. (DuneWiki)

Kommentiert [K53]: Der Plural Realitäten als Synonym oder Sammelbegriff für jemandes Immobilien ist heute überwiegend veraltet. Lediglich in Österreich findet er noch regelmäßige Anwendung.

Der neue Jimmy sucht verzweifelt nach der Realität. Statt sich einfach in den Arm zu zwicken, wie ein normaler Mensch, wird er gleich sehr theatralisch:

Suicidal Tendencies

schweißbrenner an schweiß brennt sechsmal 2cm lang - - - - - in meinem rechten unterarm salz die wunden salz salz das fleisch es muss knirschen trocken brechen die hormone aus dem damm der mensch ist schwach fortschritt geht nur schnitt für schnitt die schwüre entfernen du

bist der teil von mir den ich hass-hasse den ich such-suche das ende liegt noch gar so lang aber hey:
"success ist the sum of small efforts" steht am kalender morgen steht da: "persistence is more important than perfection." übermorgen steht da - "kill your idols, I'm a functional motherfucker" steche ich mir mit scharfer mine ins knie denk an alles was du verpassen wirst an all die lippenbissigen orgasmen die steuererklärungen die gefühle in doppellatex worauf wartest pack die axt in die spanische wand panische hand fasst japanische tapete die manische machete fasst dem rachen obenrum nach unten das ganze zelofan muss weg was sind die blumen schön gefühlsecht reck das wilkinson sword gegen gott gegen gotti gegenrottende motti spuck feuer fuck euer latein

pop hat immer recht:

"the first cut is the deepest"³⁶ weil man noch nicht weiß wie verdammt scharf rasierklingen sind feuchte finger zittern klink klingt die klinge auf den fliesen mach doch was draus werd doch fliesenleger oder liesenpfleger oder mach was mit technik mensch mach doch ma was!

Making of a Cyborg

zischen
plitschi-plätschern
scheppern im abschreckbecken
das stumpfe wummern der dampfhämmer
das wimmern des letzten schliffs

verletzt verbolzt
letzte bolzen gesetzt
vom **boltzmann-brain**
zum bolt-on-brain
auf stelzenbein

letzte lettern
ins skelett gesteckt
stahlstreben blankgeleckt
sandstrahlen stieben wie
knochenmehl auf der nock nock nockenwelle
"das Siegergrinsen aus Katzengold"³⁷
sieben teile **shinkansen** und ein batzen stolz
der letzte spross der apokalyptischen leiter:

honda
kawasaki
yamaha

der neue jimmy
aus dem hause suzuki

"Machine or mannequin
With parts made in Japan
I am the modern man"³⁸

Kommentiert [K54]: Das Boltzmann-Gehirn (auch Freak-Beobachter) ist eine nach dem österreichischen Physiker Ludwig Boltzmann benannte Hypothese, die besagt, dass die Realität nichts als die Fantasie eines Gehirns sein könnte, das zufällig dem Vakuum entsprungen ist. Das Leben und das Universum könnte nach dieser Hypothese ein einziger Gedanke sein, also die bloße Einbildung eines halluzinierenden Gehirns.
(Stangl, W. (2020). Stichwort: 'Boltzmann-Gehirn'. Online Lexikon für Psychologie und Pädagogik.)

Kommentiert [K55]: The Shinkansen, colloquially known in English as the bullet train, is a network of high-speed railway lines in Japan.

Kapitel VI

"Wer weiß wie's wär',
wenn die Salzwüste
vom Süßwasser wüsste?"³⁹

Der neue Jimmy wird in die Wüste geschickt. Frisch vom Fließband der Suzuki-Motorenwerke geflossen, verliert er sich in den Falten des Weltgewands, bis ihn der Train of Thought wieder hinfert trägt. Im zweiten Teil der Zugreise weht Jimmy wie Dust in the Wind in eine einsame Wüste. In chaotischen Sandstürmen geht ihm irgendwann sein Verstand abhanden. Zudem bequemt sich auch noch der Gottschalk auf die Erde und sorgt für eine Sprachverwirrung biblischen Ausmaßes. Da kann dem neuen Jimmy am Ende nur einer aus der Patsche helfen: Opel-Opa (oder wie auch immer der Typ wirklich heißt).

Das Weltgewand

ich bin arachnophob oh roch nach farb und faden nach färben und fädeln blieben mir nur gewebeschäden geh bitte geh webe schäden ins weltgewandte weltgewand eines vaganten gaga bunten papageists mit geiger-past his past as a geigerzähler lässt sich an einer hand abzählen

eins die erste geige

zwei die gerste eigener braukunst kaut brunstvoll sein backenzahn ab auf die zackenbahn der great depression like it's nineteenentwenty nine kein teen kein twenty nein ein something to drei four two three vier zählt er die geigen gellt er der zeigefinger gegen den sounddreck seiner besten jahre zwischen infinite jest und bahre

liegt der fels der entscheidung open bar and closed
casket oder vice versus sittendezernat
in zermatt zermarter und zernatter ich die natur zerr
nattern aus dem unterholz und häute sie mit hunter-
stolz zier sie dann mit ziernaht während ich ihre nier
zart denaturiere über dem brandherd immer eine
handbreit wasserdunst am stiel und das eis am steilhang
weiß wie wolfschafe roll scharfe nägel hoch nadeln aus
wie edward mit der scherenhand schnapp ich der hehren
schand nach wie der jochnagel versuch ich den stumpfen
kopf auf spitzen zehen aus der affäre zu ziehen zu
fliehen vor zucht und hausspinnen ins spinnerhaus mit
den fliegengittern wo die geigen flittern in die
geschlossene hierarchie von spinndoktor und weberknecht
ich hab nichts gegen nattern nuttin to fuck with my
mind like threads in the net kein netz- oder kettenhemd
gegen chain mails oder sonstige verkettung
umständlicher unglücke aus meiner zunglücke pfeift der
train of thought zur entgleisung.

Train of Thought 2: Dust in the Wind

"it's a long Train of Associations stopped for gas in
the desert & looking for drink of old time H2O"⁴⁰
- ich habe in der wüste keine tränen verbraucht
und alle so oooh-no-matopoetisch am stöhnen während die
benutzer des nebukadnezar den sand blank föhnen die
wüste durchkämmen auf der suche nach dem neuen jimmy
würden wüstenfuchse ins gras beißen doch es gibt nur
staub "Another one bites the dust"⁴¹ ich hust ich hast
ich rast aus und spür ihn auf der zunge diesen

"Sonnenbank-Flavour"⁴² den solarium flow und zwischen den lippen die lucky strike mit flow-filter nee spaß hashtagnofilter no filter for flows ich bin brennheiß ob genus oder venus promiskus oder hibiskus ob tiefrot oder trieftod tripper oder jackripper ich kenn sie die sehungeheuer mal kurz im ernst: was ist schlimmer das monster das dich packt ohne dass du es siehst oder dass du es immerzu siehst ohne dass du es packst? gut dass du fragst: yes I did "sail across the sun"⁴³ und ich fand euer solar system so lala baba "I'll be what I am: solarity man"⁴⁴ kein jawohl mehr ich bin AWOL absent without official leave officially deserted to the martian desert on my way from the sun percolating past mercury passing venus pushing further ahead into the **red desert** set against a black backdrop nur um festzustellen "just a drop of water in an endless sea"⁴⁵ ist nicht das gleiche wie "dust in the wind"⁴⁶ staubtrocken und zerrieben es stimmt wirklich sieben mal sieben ist feiner sand und sobald er seinen fand warf mir der sandmann den dreck ins gesicht und es blieb nur zu träumen von der endless sea so endlessly beautiful blutend pfuhl und zugleich blaue lagune pulsierend vor tscherenkow-strahlung und blue blue blue rays im schwimmbadreaktor alles postnatale depression "just a drop of water in an endless sea"
ist nicht das gleiche wie
"dust in the wind"
das staubkorn bleibt ein einzelteil
die endless sea ist ein **body of water**.

Kommentiert [K56]: Red Desert is a 1964 drama film directed by Michelangelo Antonioni. The story follows a troubled woman living in an industrial region of Northern Italy following a recent automobile accident.

Kommentiert [K57]: Der Wasserkörper ist der Abschnitt eines Gewässers. Es handelt sich um ein Gedankenkonstrukt, das einen gedachten Körper aus Wasser bezeichnet, der einen bestimmten Hohlraum ausfüllt.

Stilpop in munterer Färbung

versandung versendung von lorenweise sands of time verloren leise verlost in space die emission da hilft kein feintuning das taifuning der natur ist unerbittlich unverkäuflich säuft sich in rausch tune it out das kosmische rauschen rostiche keuchen köstliche räuchern und beweihen deiner selbst in den reihen der granden grandes dames et messieurs messianisch erhöht bleiben wir doch gestalten von salzwasser und balzkrasser steifheit saugen mit dem **leifheit**-profi teil den alsterwasser-lifestyle in unser altes kleinhirn rein immer weiter in die zirbeldrüse suchen den sog der wirbeldüse finden nur sogenannte whirlpools und poolnoodles null pudels geschweige denn kerne denkerne bauten und gedankenschlösser versprechen versbrechen und die scheiße der nächsten stufe das heißt the next level shit the next level's hit: "We're gonna have [apathy] in the Mediterranean Sea"⁴⁷ von venga beuys mit der banger-voice das ist die mucke zum entzucken zum ausspannen entzücken und auspennen "In a Broken Dream"⁴⁸ joke for real es gibt keinen peace-of-mind keine "Stillness of Heart"⁴⁹ lieber lord lenny **kelvin** kravitz kellerwitz der pop-theorie keiner stoppt entropie der nullpunkt bleibt idealwert nein nichts bleibt nichts alles reibt sich aneinander heiß da kann man die probe aufs exemplar oder das exemplar auf die probe stellen alles explodiert fortwährend fort während **fort knox** nox noctis totalis befehlt bemängelt sich quält und quengelt nach spielstopp nach stilpop bekannt aus unserer werbung prägnant in munterer färbung.

Kommentiert [K58]: Die Leifheit AG ist ein börsennotierter Hersteller von Haushaltwaren.

Kommentiert [K59]: William Thomson, 1. Baron Kelvin, kurz Lord Kelvin, war ein britischer Physiker auf den Gebieten der Elektrizitätslehre und der Thermodynamik. Die Einheit Kelvin wurde nach ihm benannt.

Kommentiert [K60]: Das Fort Knox ist ein Stützpunkt der U. S. Army im US-Bundesstaat Kentucky.

p.s.:

ich danke dem freien markt für die vererbung seiner
denkmuster und schwöre auf sein gesetz it turned my
brain to scrambled eggs das besitzt jetzt die textur
eines naturbelassenen mango-lassi ich kann nur noch
laissez-faire mehr gibt das röhrei-hirn nicht her ich
bin der emissär dieser misère the harbinger of doom
unhinging the unhindered communication von cancún bis
khartoum kehrt sich alles um von den worten übers tun
kurzum:

baby it's a lonesome babylon out there
and as deserted
as the dark side of the moon.

Babel

es hängen in babylon die hängenden gärten von babylon
da lässt sich der gottschalk die hängende spitze der
deutschen humorformation aus den wolken fallen und
spricht:

- Ihr sollt eure Gärten nicht so hängen lassen. Ihr
sollt die Kürze ehren und die Längen hassen!
doch niemand versteht was der gottschalk damit meint
und es bricht verwirrung aus unter den babylonier. n.
einige sind der ansicht sie sollten im kurzen moment
der gegenwart leben und langen plänen abschwören.
stimmen schwelen zu chorälen und tenören der pöbelnde
populus meilenweit zu hören:

- "by the rivers of babylon"⁵⁰
- "Pop is ne fatale orgie
- Pop: die große hure babylon."⁵¹

Kommentiert [K61]: Mit der Stadtbezeichnung 'Babel' wird im hebräischen Text der Bibel an zwei Stellen ein Wortspiel veranstaltet, das auf den ähnlichen Klang der Wurzeln bbl (im Namen 'Babel') und bll (im Verb 'verwirren') aufbaut.

doch selbst im sündenbabel
fechten alle nur mit bühnensäbel
da flechten grüne schnäbel
aus hängenden gerten
und gewebeschäden
die achte weltwunde
in die falten des weltgewands

Die achte Weltwunde

"Bevor Sie eine Herzdruckmassage anwenden, suchen Sie den Körper unbedingt nach offenen Verletzungen ab. Starke Blutungen müssen rasch gestillt werden. Drücken Sie auf die Wunde, um den Blutverlust zu stoppen oder zumindest zu bremsen."⁵²

kontraindikationen:

- der blood-loss von rhodos
- der todesstoss von rhodesien
- das ozonloch
- das funkloch in der ecke des badezimmers wo es sich am besten wimmert
- tschernobyl
- das playmobil-atomkraftwerk-set zerschlagen auf dem boden des kinderzimmers
- die brennenden kohleflöze
- die ränder der hohlen öse in der an diesem erbärmlich verräterischen haken von tronje alle zuversicht hängt

- die blätter der höhlenrose die schöner glosen als es dem ausgehöhlten geist möglich wäre es sich auch nur vorzustellen
- die wunden stellen die sich zu stunden wellen
- das lindenblatt auf dem blutigen nacken der idealisten
- die qual bei laufender nose zu sterben und dabei den nie versiegenden strom von rotz nicht stoppen zu können der die welt zwar aufs äußerste zusammenhält aber das doch eher ekelhaft als effektiv
- die sorgerechtsverletzung seitens opa jens mit dem mercedes benz

Die Ultrakurzwellen des Meeres der Information spülen uns folgenden Schulaufsatz des neuen Jimmy zum Thema 'Meine Familie und ich' zu. Darin geht er auf die oben genannte Sorgerechtsverletzung ein.

Opas Benz

ich traf ihn im belagerten konstantinopel. es war mittwoch. er fuhr damals noch seinen opel, ein metallicmentholgrünes gefährt. die konstantinopler nannten ihn aus gegebenem anlass opel-konstantin. dabei hieß er gar nicht konstantin. sein bürgerlicher name war metallic-martin baron von menthol zu münchenhausen. ich nannte ihn opel-opa. er war natürlich nicht wirklich mein opa, aber er war ein alter sack und hatte

mir schon mal aus der patsche geholfen, genauer genommen aus einem matschigen trilemma, als ich nämlich im elektrischen pfuhl lag und nicht weiter wusste, zeigte er mir die haarige wahrheit der nackten realität.

wie ich im laufe der zeit erfuhr, war er ein mann von tausend namen und sie alle zu erwähnen würde jeden rahmen sprengen.

ich selbst trug zu jener zeit keinen namen, denn jimmy war mir zu schwer und sergej alexejewitsch tupolew zu sperrig. auf der flucht vor den benutzern des nebukadnezar hatte ich jedes überflüssige gepäck abgeworfen. jimmies gab es ja an jeder ecke und ich beschloss mir, wenn die umstände es zuließen einfach einen neuen zu besorgen.

die benutzer des nebukadnezar hatten meine fährte wieder aufgenommen. sie lagen mit kanonenbooten auf dem bosporus und beschossen die stadt so dass unter dem beständigen kugelhagel an ein entkommen gar nicht zu denken war. unterdessen spross opel-opa unter seinem langen bart eine idee. in seiner unendlich metallicgrünen mentalen kapazität leitete er von einer herumliegenden werbebeilage für herrenoberbekleidung und der betriebsanleitung des opel das weltweit erste newtonsche geschwätz her das da lautet: "Ein Objekt in Bewegung bleibt in Bewegung, es sei denn es knallt wo gegen oder hat an einem Sonn- oder Feiertag seine beste Krawatte vergessen, in welchem Fall es vertraglich verpflichtet ist umzukehren und, innerhalb der in §16/I Abs. 8 BGB gesetzten Frist, einen zumutbaren, mindestens jedoch dem Krawattenparagrafen angemessen, Langbinder (resp. Krawatte) zu beschaffen. Bei

Zuwiderhandlung droht eine Verurteilung nach dem Krawattenstrafparagrafen."⁵³

unmittelbar nach der herleitung des geschwätzes, machte er sich flugs an dessen praktische anwendung. einerseits um das geschwätz empirisch zu validieren, andererseits aber auch to get the fuck out of there. es gab da nur ein problem: es war ja mittwoch.

großvati (so nannte ich ihn nie aber wolte es immer mal tun) machte sich also daran eine im flug befindliche kanonenkugel von der feierlichkeit dieses handelsüblichen mittwochs zu überzeugen. zu allem unheil trug die betreffende kanonenkugel auch noch einen granatenscharfen schlips aus unverkennbar italienischer maßanfertigung. allen fakten zum trotz setzte mein liebster opapa ohnedies an, die kugel argumentativ rund zu machen. mit unendlich seidenem fingerspitzengefühl entschärfte er den schlips zunächst mit den worten:

- So ein geschmackloser Latz!

sodann wandte er sich der tagesfrage zu. in konstantinopel sei es seit der neuesten gesetzesnovelle vorschrift an jedem mittwoch, feierlich die mitte der woche zu begehen. er fordere daher die kugel in aller freundschaft zum anlegen eines angemessenen langbinders auf. man wolle doch keine krawattenstrafe riskieren. das arme artilleriegeschoss war ob solch elegischer eloquenz sehr, sehr verdutzt. opel-opa nutzte den moment resp. das moment der verdutztheit aus und packte die kugel beim schlauittchen, also an der krawattchenschlinge oder auch an der ringelnatternschlange und befahl den gesetzestreuen abflug. mit eingezogenem schwanz und opa auf seinem

rücken, trottete das geschoss auf umgekehrter flugbahn los.

ich sah ihm noch lange nach, wie es wütend einige wolken zur seite fetzte. hin und wieder unternahm es auch einen anlauf, opel-opa mit einem ruck abzuwerfen. er hielt sich jedoch mit dem eisernen griff eines texanischen rodeo-routiniers im sattel. schließlich verschluckte sie der horizont und er wäre sicher an ihnen erstickt, hätte opel-opa nicht gekonnt das heimlich-manöver durchgeführt und somit schlimmeres verhindert. ich fand mich derweil allein im belagerten konstantinopel.

ich setzte mich auf eine zinne der stadtmauer, um den horizont im blick zu halten. sogleich setzten sich einige zweifel zu mir und nagten mit spitzen zähnen an meiner geduld. ich versuchte so gut als möglich ihnen zu widerstehen. so rangen wir stundenlang miteinander bis in den frühen mittwochabend hinein.

da schälte sich plötzlich aus dem ganz und gar sandfarbenen land ein gleißend-weißer mercedes benz 200 w123. auf dem fahrersitz saß niemand geringeres als opel-opa. die linke hand lässig auf dem lenkrad ruhend, die rechte auf dem schaltknüppel. so ritt er rücklings rein in die stadt, denn der vorwärtslaufende gang wurde erst im siebten mond des folgejahres erdacht. die konstaninopler sahen, dass es gut war und sie nannten ihn fortan mercedes-jens. er änderte seinen namen daraufhin amtlich zu jesus christus vom nasenbett und war für den rest seines lebens nicht nur zu mir, sondern auch zu all meinen cousins und basen nett.

Kommentiert [K62]: siehe Abb. 6



Abb. 6 / Mercedes Benz 200 W123 (©Spanish Coches / flickr.com/ [CC BY 2.0](#))

Kapitel VII

"The Atlantic Ocean is the second-largest of the world's five oceans. The Atlantic covers news, politics, culture, technology, health, and more, through its articles, podcasts, videos, and flagship magazine. It is known to separate the 'Old World' of Africa, Europe and Asia from the 'New World' of the Americas in the European perception of the World."⁵⁴

Der neue Jimmy taucht ab. Opa nimmt ihn im strahlend weißen Benz mit ans Meer. Ans Meer der Information natürlich, nun auch bekannt als The Atlantic. Dort angekommen begibt Jimmy sich auf

*die Suche nach dem letzten Grund, den er irgendwo
in einem Abgrund unter dem Meer vermutet.*

*Tatsächlich öffnet sich dem neuen Jimmy ein
Abgrund und die beiden spielen eine Partie
Pingpong. Punkt um Punkt schreitet das Spiel fort,
bis zum Point of no Return. Von da gibt es für
Jimmy keine Rückkehr. Er ist verloren auf offener
See. Sein Boot leckt und das Unterdeck läuft voll
Wasser. Wenn er bloß eine Hilfspumpe hätte...*

Hotel Atlantis

nach 16 stunden fahrt endlich angekommen an der
atlantischen küste
aus dem strand ragen walgerippe
besiegte leviathane
"It's only teenage wasteland"⁵⁵
der westwind streift beständig über die felsen
landeinwärts
es heißt uns willkommen:
ein verächtliches spucken von gischt
über den dünen erhebt sich das hotel atlantis
ein herrenhaus mit meerblick und kurzer zukunft
apart von allem treiben
dabei doch sehr wohl treibend
auf treibsand gebaut
im schlimmsten sinne über sich hinauswachsend
parasitäre knospen treiben aus an salzzerfressenen
holzornamenten

in der weiten leere der küstenlandschaft finden wir
einen parkplatz für den nicht mehr ganz so weißen
mercedes 200 w123
ich will hier den stahlwalen beim sterben zusehen
ich wage mich an den strand
wate nach draußen während das wasser sich wie ein
kalter kragen immer höher um mich schließt
brauche keinen bleigürtel
ich bin schweren mutes
mir steigt der horizont über den kopf
dort unterm wasser muss er irgendwo liegen
der abgrund
der letzte grund
da muss ja ein grund sein
ganz unten.

Abgrund

"Und wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt der Abgrund auch in dich hinein."⁵⁶
ab grund bis zur anderen seite und auf dem landweg
immer weiter richtung erdrand rinnt der fluß reißt mit
sich was mit muss für freiheit und die falschen ziele
für den goldenen schuss es verläuft ein klaffender
schnitt wie ein axthieb durch die mitte hastig genäht
mit 20 stichen nur vorübergehend seh ich wo ich steh da
ist keine ruhe unterm schuhwerk und sie wäre sowieso
mit füßen zu treten von landsweiler-reden bis
neufundland schritte zählen übers wasser gehen und
einsehen dass man keine insel ist dass es den perfekten

Sebastian Sauer

sturm nicht gibt dass das salz am boden liegt und dass
alles nur trägt bis die zeile bricht

in der brandung liegen
schöne lügen angespült

ich habe
über abgründen ausgeatmet
den atem fallen sehen
abgrundtief
hörte wie er auftraf
nebel aufs trockene meer
viele haben es nie geschmeckt
das salz dieser erde

Pingpong of the Abyss

the infernal pit
there is a **schism** - a rift
the great deep
the dread keeps me awake

the primal chaos
the eternal tango of the Sundance Kid
the crimes repay our **mortgage**
copper coins jingle in the vortex

like an adagio for strings
an amen for barbed wire
and for "All the small things"⁵⁷
for the dust of an empire

Kommentiert [K63]: Abyss (Adventure World), eine Stahlachterbahn des Modells Eurofighter des Herstellers Gerstlauer

Kommentiert [K64]: "I know the pieces fit / cause I watched them fall away" (Schism - TOOL)

Kommentiert [K65]: deutsch: Hypothek, from Old French 'mort gage' = 'death pledge'

Point of no Return

irgendwas ist da unten
es bewegt sich
da unterm schlick
da "tick-tockt die tektonik von den rissen her"⁵⁸
irgendwas ist da unten
es bricht sich bahn
es brach binnen gewässern in meeren hervor vor äonen
und wurde wieder begraben
vielleicht ist es nur das methangas
oder urzeitliche haifische
oder atlantis
irgendwas ist da unten
uboot-wracks aus weltkriegen verrosteten stumm
ein herzschlag pumpt in den stillen wasserkörper
die stahlwale sind schon alle weg
abgestorben
herabgestorben sind die
ich tauche ihnen nach
auf die gefahr hin den dingen auf den grund zu gehen
immer tiefer graben
past the point of no return
ab der hälften führt kein weg zurück
ich sehe mich auf der anderen seite
ich muss rausfinden.

Bootleg Heart

im warten auf das **kunstherz**
wirft die große terz
einen liedschatten
whistling a tune
die vorsegel gehisst
hissing winds
da oben ruht
wo seesaum die sicht benetzt
das rote tun
wissende hände
spinnen netzschieleier
übers augenlicht
kann das tote ruhn?
wo bleibt die hilfspumpe?
das boot leckt
we need a bootleg heart
"Cashflow ist das Blut der Firma,
aber nicht ihr Daseinszweck"⁵⁹
die firma
the bloody flesh-cow
alle mann an deck
datenleck
blut versickert im trockendock
gut versichert im schadensfall
aus voller fahrt
subtile fallwinde
wirre seilschaften
ein kluger atemzug
feilschen um minuten
mir steht der angstschweiß

Kommentiert [K66]: siehe Abb. 7

bis zum stiefelschaft
mama
habt nur bis zum scheintod geschafft
nur ein notbehelf
this is no time for welfare
do not fare well
"into that good night"⁶⁰
mir tut der neid gut
schiffe senken ihre hörner
in ihr eigenblut
auf der nebelbank
liegen holzbohlen blank
bevor mir der rippstrom
die rippen teilt
holt mich das schleppnetz ein
an der waterkant
wer hat angst vorm **stabsbootsmann**?
er hat mich ausgemacht
ich bin erkannt.

Kommentiert [K67]: Listen to 'Der Stabsvörnern' on Spotify

Kommentiert [K68]: I've been made



Abb. 7 / Kunstherz (©JNakashima / wikipedia.org / [CC BY-SA 3.0](#))

Kapitel VIII

"In other words, stand at the mouth of Malibu Canyon or sleep in the Hotel St. George for any length of time and you eventually will face the flames. It is a statistical certainty."⁶¹

Der neue Jimmy brennt durch. Die Ultra-Kurz-Wellen des Atlantic spülen ihn an der tropischen Küste der Florida Keys an. Dort räkelt sich ein reger

*Wald, der ihn sogleich verschluckt. Im undurchdringlichen Dickicht verliert Jimmy jegliche Orientierung. Zu seinem Glück, ist der Gottschalk gerade auf Abenteuer-Urlaub und gabelt ihn auf. Ein gemeinsamer Roadtrip führt die beiden von Florida nach Malibu. Vielleicht. Or are they tripping? Die Wahrheit macht sich zunehmend rar. Jimmy sucht dementsprechend nach anderen Fixpunkten: Wer hält, was er verspricht? Der Wald? Das Weltgewand? Der Flex? Am Ende entdeckt Jimmy das einzig wahre Prinzip:
Sabotier den Audi!
Danach geht alles in Flammen auf. Und Jimmy löscht seinen Durst mit ein paar Pellegrinos.*

Der rege Wald

"The Florida Keys are waiting for you"⁶²
worauf warten wir also noch alles muss dicht sein enge
körper drängen wörter ineinander wander über die wände
verhak dich bei mir ein mit dem fuß in meinen
gleichschritt schrei mit in der menge schwitz in die
enge meiner achsel höhlen höhlen sich nach fremden
augen beladen mit tränensäcken und emotional baggage
mit fremden gepäcken also zieh nach thailand mit dem
ganzen papiergegeld europa ist die alte welt für
neureiche aus drittstaaten für trittspaten und
totengräber mach was gescheites und schaff dich ab
andere schaffen es doch auch deutschland fuckt sich ab
schaff auch du was leiste deinen anteil am fortbestand
des planeten:

stop breathing für den regen wald
reg den wald kraul ihm die haxen dass sie wachsen dass
die wurzeln schnurren und sich legen um deine knöchel
um deine fersen um deine waden um deine knie um deine
schenkel um dein genital um deine bauchdecke deine
hüftknochen sie krochen über das brustbein über
schlüsselbeine schulterblätter blättern sich längs der
pflanzenteile raue schwielen quellen um das holz zweige
treiben in die nose in den mund die ohren rinde
streicht sanfte lider die leicht verschrammbare haut
vergießt dünnflüssiges blut rinnt süffig und rot in
sandige risse tränkt narben blattadern wölben sich
genüsslich lustig und volltrunken ranken die gewächse
die auswüchse der menschlichen natur der endlichen
statur tu einmal nichts bleibe regungslos dann rege los
und schling wie du geschlungen ring wie du gerungen
errungen den halt des regenlosen waldes des
regungslosen wals des säugers am strand der
atlantischen küste einer nassen wüste da ist die wüste
und da ist das meer da ist die wüste und da ist die
sanfte wo ist der horizont wo ist das weiße licht das
gleißend bricht leise spricht und sich verliert?

Der rege Wald 2: Die Rückkehr der Fenchelmenschen

aus einem schlängennest wächst ein kleiner zitronenbaum
und spricht zu mir:

- if life gives you lemons
lemon law lawyers are here to help
"mir deucht, Der Wald fängt an zu gehn."⁶³
es kreucht und fleucht

Kommentiert [K69]: What is a 'Lemon'?
In the automotive world, 'lemon' refers to cars that have repeated problems or defects that substantially impair their use, value or safety. 'lemon laws' are designed to protect consumers and our lemon law lawyers are here to help.
(Lemon Law America)

es ist feucht
erleuchtung
haltet mir nur die flechten vom leib
ein wald von birnen
ein wald von glühbirnen schwirrt ums revier mir ziehts
ins revers wer regt sich?
mir scheint es obliegt mir die versammelte
lampenabteilung vom OBI zum diner zu empfangen
sorry tut mir echt leid aber grad kein empfang
there's no reception in this fucking jungle
- Hallo, wo ist hier bitte die Rezeption? Ich habe
eine meldepflichtige Atemwegsinfektion!
- Alas, da hilft nur Aderlass.
- Was? Ich glaub es hämmert!
oder nagelts bald?
wird jetzt nach den hängenden gärten von babylon auch
das nadelholz ans globale waren-dreh-kreuz genagelt?
ist das also der moment wo die nadel auf den tropf
trifft wo der adel auf den trip hofft und oliver
bierhoff delivert mal wieder als golden goal die holde
moral:
1 kasten krombacher = 1 quadratmeter regenwald
daran anschließend die erkenntnis:
- Honey, the beer is burning!
es ist fünf vor zwölf
es gibt kein bier vor vier
amen ich sage dir
ich hab mir unterm nagel dasbett zerrissen und es ist
befürchte ich sehr ernst weil dort jetzt pilze sprießen
achso und "Please tell Rosie"⁶⁴: kannst du die bitte
gießen?
achso und kannst du mir bitte die leisten geißen
das find ich geil

und naja
ich mein
ich kanns mir leisten
ich hör sie schon leise säuseln
die to-do-listen der populisten
höher schneller weiter
nadelwald
nadelwälder
nadelwelten
nadelwald? hörma wie in der wüste der wadi lallt:
was wassermassen bisher unterlassen haben
gurgelt mir die orgelmusik ins ohr
es kommt mir vor wie die armada der schweifsterne
die schweifen sehr zuvorkommend in meinen kosmos mir
wird live die ferne ins kleinhirn übertragen will sagen
die sendeanstalt transistiert mir in vier zu drei:
nimm dir frei
urlaub ist das schönste laub
es fällt immer auf einen freien tag
wünsch dir was
wünsch dir dass wenn die menschheit wüsste
wenn sie nur wüsste
die ewigkeit vom ende her zu denken
sie erkennen müsste
wie der hergang der materie sich ganz nüchtern
manifestiert:
am anfang standen die hellseher
dann gabs die fernseher
jetzt kommen die fernspäher
die sollen die farne säen
die spannen die safranfäden
und schmücken sich mit fasanenfedern
dann werden wir alle fenchelmenschen

dann wirds uns besser gehen

Vokuhilas in Malibu

"Mit 'Gottschalks große 80er Show' begibt sich Thomas Gottschalk auf Zeitreise."⁶⁵
back to the future
to the year eighty-nine-eighty-nine
"If man is still alive
If woman can survive"⁶⁶
vielleicht sehen wir uns dann wirklich in miami
oder mailand
oder frankfurt main
hauptsache malibu gehts gut
es waren die späten 80er jahre (des 9. jahrtausends)
und wir trugen unsere vokuhilas durch malibu wie den
trouble durchs paradise
ich war nach meiner letzten geburt zwar erst 2-3 jahre
alt aber auch radioaktiver supermutant und sah somit
locker aus wie 12 6-jährige zu einem einzigen eitriegen
fleischberg verschmolzen
die malibutaner nannten mich den ladenjungen mit den
jadelungen denn auf dem strandboulevard schrie ich aus
voller kehle nach milliarden für fake-jade-fugazis
aus erlangung ausreichender kaufkraft seitens der
laufkundschaft tauschte ich die plastikjuwelen
schließlich notgedrungen gegen räuchermakrelen
es war dies ein geschäftsmodell welches erst während
der makrelenkrise von 1991 seine prophetische
genialität vollends offenbarte
aber warte ich soll ja nicht lügen

Kommentiert [K70]: Malibu is named for the Ventureño Chumash settlement of Humaliwo ('The Surf Sounds Loudly'). This pre-colonial village was situated next to Malibu Lagoon. (...) The exclusive Malibu Colony historically has been home to Hollywood celebrities.

in wahrheit
hab ich immer nur auf pfirsichfarbene screensavers
gestarrt statt in malibu dem sunset zuzusehn
I savoured the screen a bit too keenly
vielleicht braucht's keynesianische seinspolitik
oder führt letztlich doch der flex
zu echter erkenntnis?

Flex

flex der flex: per plexung des subjekts wird es
geblendet und verletzt in seinem geschmacksnerv trifft
ein genacksschärf ein genicksscharfes fallbeil ein das
den beifall aus den klatschmonströsen schleppnetzen der
fischkutter rettet das die gemüter gemütlich in
kitschfutterbettet das dir nach geäffter
fachmenschlichkeit aus deinem rückenfell den applaus
ablaust die zecken schmecken nach flex flakes und den
hot takes von der wastefront im wasten nichts neues
gefunden außer wasted youth oh schon zeit die schonzeit
ist um der ozonscheit brennt mir ein loch in die
taschenuhr keine zeit für aschenkur es gilt: jetzt oder
wie geht flex ohne ziel als rebel without a pause per
anhalter on the road alle raststätten geplättet
roadwild wird rotwild zu roadkill in den kotrillen der
landstraße in den korallen der meerenge wo die quallen
merengue tanzen leg ich mich roadmüde zu bettwanzen und
bohr mich zu tode am eigenen nasenbein substanz
säuren und basen nein der flex folgt der alchemie des
steroids flex your muscles lass die majuskeln spielen
unter der ultraviolettblauen haut drauf bisschen

hautfett haut fett die konturen ins auge des betrachters bitte beachtets wo geflext wird fliegen funken für den funkenflug aus flunk und lug empfehlen sich reflektierende gläser zur wahrung des gesichts geistesnahrung für das nichts für die nulldiät des intellekts den ich mit schnuller quäl und frag wie schmeckts im abgang so leicht nach wunderkerze und hundert verse rauchverschriftung da geht man nur mit phrasmaske rein und es bleibt ein selbstwortkommando.

Sabotage

die sicherung muss brennen durchbrennen safety off no fear mit dem kugelschreiber aufs hirn tätowiert
sapere aude
sabotier den audi
trau dich ob rot- oder blaulicht lass los alles was du hast hat irgendwann dich eigentum gleich pflicht lass es los let it be let it go frag nicht wie einfach so
"lass doch los
wach doch auf
es gibt keine gläserne milf
lass doch los
wach doch auf
come on sanky panky boy"⁶⁷
heute ist stichtag
time to pull the trigger irgendwann rast ich aus rastets ein spannt der hahn kräht ein schwein meinen namen in leuchtbuchstaben
"Was vom Tage übrig blieb"⁶⁸ fand ich in einem nudelsieb:

Sebastian Sauer

spaghetti
helmut lotti
rottende motti
do it yourself #diy
selbstsabotage
was vom tage
übrig blieb
die kreiselnde kontemplation:
in die beine schießen
oder in die schiene beißen
oder am riemen reißen

du sollst nicht am leben hängen
wer am leben hängt hängt irgendwann am baum
reinkarniert als apfel
kleinkarierter abfall
fällt nicht weit vom stamm
fällt nicht weiter auf

"Gottschalks Villa abgebrannt"

"Thomas Gottschalk ist obdachlos. Die schwersten Waldbrände in der Geschichte des US-Bundestaates Kalifornien haben seine Villa in den Bergen über dem Promi-Ort Malibu zerstört. Seine Frau Thea konnte mit den Katzen gerade noch fliehen."⁶⁹
thomas gottschalk ist obdachlos
asche regnet auf herbstblondes haar
wo vorher noch ein obdach war
ist jetzt keines da
tommy quo vadis?

vor ihm liegt der rege regenlose wald
da rauft sich das laub zur wilden mähne zusammen
rotes licht
frisst späne
spuckt flammen

tommy du waldblonder herbstbrand

"Als neulich sein Haus in Malibu abbrannte, ging in den Flammen auch eine Originalabschrift von Rilkes 'Panther' verloren. Kann Gottschalk mit seinem neuen Buch diesen literarischen Verlust wiedergutmachen?"⁷⁰

"Auf eine WELT-Anfrage zum Thema Rilke hat Gottschalk bislang nicht reagiert, aber fair enough: Er hat ja gerade auch genug um die Ohren."⁷¹ die blonden locken die sich um die ohren ringeln und in einem weiteren orbit: züngelnde flammen die ihn leise umzingeln

"wie ein Tanz von Kraft um eine Mitte,
in der betäubt ein großer Wille steht."⁷²

- ground control to major tom

[angespannte Stille]

ihm ist als ob er tausend bäume träume
und hinter tausend bäumen keine WELT
thomas gottschalk halb gott halb schalk hundert prozent
blond so schreitet er durch "Die schwersten Waldbrände
in der Geschichte des US-Bundestaates Kalifornien"
seine schlängenlederboots gleiten durchs unterholz wie
kalifornische cottonmouths

"Der weiche Gang geschmeidig starker Schritte"⁷³
rund um ihn ergießt sich feuer
wie eine brandende sturzflut
in ein verdorrtes rußbett
die abendsonne sinkt in die baumkronen
vergeblich stemmen sich stämme der glut entgegen
ihr leben war gut gewesen aber ist zeit zu gehen

so brechen sie zusammen
die säulen der erde:
der panther von rainer maria rilke
der rilke von thomas gottschalk
der rainer von thomas maria schalke
der trainer von panther scharia goethe
der manta von schreiner margarine tolkien
der gott von serial paria mielke
die nike von samothrake
und lachend über den trümmern steht:

nero

der reine vom feuer gereinigte panther

panta rhein

alles fließt

alles ist im fluß

gestatten

ich bin der nero-jimmy

der biedermeierbrandstifter

"I love the smell of napalm in the morning"⁷⁴

smells like... teen spirit

dieser neue sprit

der synthetische shit

benzedrin gespritzt mit benzin

und sprite zero

es ist zeit für pyro

ohne technik

"Kauf' den Benzinvorrat an der Tanke leer

Und lass' die Stadt ertrinken im Flammenmeer"⁷⁵

lass sie ertrinken

lasst uns drauf trinken

"bei Sonnenuntergang, hielt ich ein Glas Burgunder, in
dem Erdbeeren schwammen, in der Hand. Die Stadt mit
ihren roten Türmen und Kuppeln lag in gewaltiger

Kommentiert [K71]: Nero Burning ROM is still the #1 software for burning

Kommentiert [K72]: Die PantaRhei GmbH ist ein unabhängiges Systemhaus auf dem österreichischen IT-Markt.

Schönheit, gleich einem Kelche, der zu tödlicher Befruchtung überflogen wird. Alles war Schauspiel, war reine, vom Schmerz bejahte und erhöhte Macht."⁷⁶

"Rome is burning, he said, as he poured himself another drink"⁷⁷

der lachende nero schlürft burgunder merlot oder pernod über des panthers inferno singt er:

- "we didn't start the fire"

"we don't need no water,

let the motherfucker burn"⁷⁸

"Feuer ist die Natur. Es hält als das allen gemeinsam wirkende Prinzip alles im Fluß und dauernden Wechsel."⁷⁹

"Fire doesn't discriminate. Everyone gets burned."⁸⁰

"you eventually will face the flames"

feuertod

feuertaufe

der ewig neue jungfernpflug des pfönix

er erhebt sich in die rauchwolken und weiß:

hinter all diesen bäumen liegt der promi-ort malibu

"Rund um Tschernobyl glost es derweil weiter im Unterholz."⁸¹

Epilog

Plenty Pellegrinos

am ende sind
alle gedankengebäude
doch nur plastischer müll

rest in plastic
it's fantastic
to die for a good cause
for awareness
take a chance
fake amends
für charity events
oder venti moccaccinos
give me plenty pellegrinos
oder twenty fucking reasons
mensch zu bleiben

fensterscheiben
für ein eigenes terrarium
bitte bringt mich mit ferraris um
aber kratzt mich vom asphalt
dass ich die seele noch behalt

sanft gefaltet um die felgen
kann ich seelenruhiger schwelgen
in the waves from whence I came
so wurde ich zuletzt gesehen.

Inhalt

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kapitel I | 4 |
| Schwimmbadreaktor | 5 |
| Meltdown | 7 |
| Der neue Jimmy | 8 |
| Die Kata-Strophen | 9 |
| Lachbrand | 10 |
| Kapitel II | 12 |
| Aufbruch | 12 |
| Brachland | 15 |
| Tagesanbruch | 18 |
| Was ist Deutschland? | 19 |
| Kapitel III | 21 |
| Das vernetzte Herz | 22 |
| Elektrischer Pfuhl | 24 |
| Der Moloch | 27 |
| Das Münchhausen-Trilemma | 28 |
| Kapitel IV | 30 |
| Kosmonaut in Moskau-Not | 30 |
| Wireforks | 31 |
| Der Pflug des Pfönix | 33 |
| Lucy in the Sky mit Raimund | 34 |
| Manische Schwanen-Panik | 36 |
| Der lachende Gott | 38 |
| Aether | 40 |
| Running out of space | 40 |
| Kapitel V | 41 |
| Train of Thought | 42 |
| Sanguine Song Vol. 1 | 44 |
| Seppuku-Tendenzen | 45 |
| Neotokyo | 46 |
| Suicidal Tendencies | 47 |
| Making of a Cyborg | 48 |

| | |
|--|----|
| Kapitel VI..... | 49 |
| Das Weltgewand..... | 50 |
| Train of Thought 2: Dust in the Wind..... | 51 |
| Stilpop in munterer Färbung..... | 53 |
| Babel..... | 54 |
| Die achte Weltwunde | 55 |
| Opas Benz | 56 |
| Kapitel VII | 60 |
| Hotel Atlantis..... | 61 |
| Abgrund..... | 62 |
| Pingpong of the Abyss | 63 |
| Point of no Return..... | 64 |
| Bootleg Heart..... | 65 |
| Kapitel VIII..... | 67 |
| Der rege Wald..... | 68 |
| Der rege Wald 2: Die Rückkehr der Fenchelmenschen..... | 69 |
| Vokuhilas in Malibu | 72 |
| Flex | 73 |
| Sabotage..... | 74 |
| "Gottschalks Villa abgebrannt" | 75 |
| Epilog | 79 |
| Plenty Pellegrinos..... | 79 |

Quellen

¹ Lexikon der Physik: Schwimmbadreaktor - spektrum.de

² Edmund Stoiber

³ Genesis 1,2

⁴ Arbeitstitel: Aller Achtung - Eins Zwo

⁵ Kernschmelze als Unfall - nucleopedia.org

⁶ Meltdown - DocCheck Flexikon

⁷ Andy you're a star - The Killers

⁸ Die Zunge: Aufbau, Funktionen & was man dagegen tun kann - Deutsche Familienversicherung

⁹ CNN Inside Politics, House Intel Committee Hearing; Brennan on Contact with Russia; Manchester Police Terror Attack Briefing; Terror Attack at Pop Concert, 23.05.17; zitiert nach Westbam @Funkhaus Berlin 30.09.2018

¹⁰ irisches Sprichwort

¹¹ Life During Wartime - Talking Heads

¹² Das Öl - Die Orsons

¹³ Paradise Lost - John Milton

¹⁴ Dreams - Fleetwood Mac

¹⁵ Neuromancer - William Gibson

¹⁶ Ghost in the Shell - Mamoru Oshii

¹⁷ Atomkraft, ja bitte! Wie bitte? - Die ZEIT Nr. 41/2019

¹⁸ Ghost in the Shell - Mamoru Oshii

¹⁹ Dance with the Devil - Immortal Technique

²⁰ Good Riddance - Greenday

²¹ St. Jimmy - Greenday

²² Insane in the Brain - Cypress Hill

²³ Brache - wiktionary.org

²⁴ Operation Chaos - Süddeutsche Zeitung, 17.05.2010

²⁵ Tom Cruise bei "Wetten, dass..?" - vol.at, 21.01.2009

²⁶ Orphische Dichtung - Brockhaus der Ervin Szabó Bibliothek Budapest

²⁷ Die Erde hat mich wieder - Kristina Bach

²⁸ Overload - Sugababes

²⁹ The Wolf of Wall Street - Martin Scorsese

³⁰ Finnegans Wake - James Joyce

³¹ Dragostea din tei - O-Zone

³² We Didn't Start the Fire - Billy Joel

³³ Kate Moss - Haiyti

³⁴ Jukebox Hero - Foreigner

³⁵ Out of the Blue - Neil Young

³⁶ The First Cut Is the Deepest - Cat Stevens (aka Yusuf)

³⁷ Abschiebehaft - Brenk Sinatra & Morlockk Dilemma feat. Karate Andi

³⁸ Mr Roboto - Styx

³⁹ nachdenklicher Spruch

⁴⁰ Television was a Baby crawling towards that Death Chamber - Allen Ginsberg

⁴¹ Another One Bites the Dust - Queen

⁴² Sonnenbank Flavour - Bushido

⁴³ Drops of Jupiter - Train

⁴⁴ Solarity Man - Johnny Crash

⁴⁵ Dust in the Wind - Kansas

⁴⁶ ebd.

⁴⁷ We're Going to Ibiza - Vengaboys

⁴⁸ In a Broken Dream - Python Lee Jackson feat. Rod Stewart

⁴⁹ Stillness of Heart - Lenny Kravitz

⁵⁰ Rivers of Babylon - Boney M.

⁵¹ Kanak Sprak - Feridun Zaimoglu

⁵² Medizin blabla

⁵³ 1. Newtonsches Geschwätz - Bürgerliches Geschwätzbuch

⁵⁴ theatlantic.com

⁵⁵ Baba O'Riley - The Who

⁵⁶ Nietzsche?

⁵⁷ All the small things - Blink 182

⁵⁸ Das Münchhausen-Trilemma

⁵⁹ Das Glasharfen-Spiel - brand eins 09/2018

⁶⁰ Dylan Thomas

⁶¹ The Case for Letting Malibu Burn, in: The Ecology of Fear - Mike Davis

⁶² Twelve Monkeys - Terry Gilliam

⁶³ Macbeth - Shakespeare

⁶⁴ Please Tell Rosie - Alle Farben

⁶⁵ Thomas Gottschalk erinnert die 80er Jahre - schlagerportal.com

⁶⁶ In the Year 2525 - Zager and Evans

⁶⁷ Sanky Panky Boy - Heinz Strunk

⁶⁸ Was vom Tage übrig blieb - Kazuo Ishiguro

⁶⁹ Heute (Boulevardzeitung), Herbst 2018

⁷⁰ ZEIT Literaturherbst 2019

⁷¹ Was Thomas Gottschalk als Rilke-Fan verloren hat - Die WELT, 17.11.2018

⁷² Der Panther - Rainer Maria Rilke

⁷³ ebd.

⁷⁴ Apocalypse Now - Francis Ford Coppola

⁷⁵ Flammenmeer - Ali As

⁷⁶ Strahlungen, 27. Mai 1944 - Ernst Jünger; zitiert nach: Die Harald Schmidt Show, 21.09.2006

⁷⁷ Californication - Tom Kapinos

⁷⁸ Fire Water Burn - Bloodhound Gang

⁷⁹ siehe Aether

⁸⁰ @HistoryVikings via Twitter

⁸¹ Rund um Tschernobyl glost es weiter im Unterholz - Der STANDARD, 21.04.2020