

**Verfasser:**

Sebastian Sauer

Matrikelnummer: s11834331

Institut für Sprachkunst

Universität für angewandte Kunst Wien

**Der neue Jimmy**

**Exposé**

**Genre:** Lyrische Prosa

**Umfang:** 84 Seiten

**Zielgruppe:** Millenials, die sich noch an die Beginner erinnern

## 1. Was ist "Der neue Jimmy"?

Kurz gesagt: Eine Lyrisch-assoziative Textsammlung, *gephisht* aus den Datenfluten der Menschheitsgeschichte mit einem WLAN-fähigen Smart-Schleppnetz.

Die Geschichte tritt hier aber nicht in Form von Fakten auf. Die Popkultur hat aus der Historie eine *Story* gemacht. Sie hat die harte, historische Wahrheit, soweit es sie jemals gab, aufgefressen, verdaut und als "Konzept" wieder ausgeschieden. Jenes popkulturelle Exkrement dient als fruchtbarer Nährboden für das vorliegende Text-Gewächs.

Um sich selbst zu beschreiben, benutzt der neue Jimmy (die Hauptfigur) eine Zeile aus dem Film *Ghost in the Shell*: "Ich bin eine eigenständige Lebensform, die im Meer der Information geboren wurde". Aus diesem Meer sind alle Texte auf die eine oder andere Art hervorgegangen:

Fragmente von Wikipedia-Einträgen reimen sich auf Song-Lyrics, aus der ziellosen Montage von Textbausteinen keimen Bedeutungen, die sich verselbstständigen und ihr eigenes Kleinunternehmen gründen. Im Grunde lässt sich über "der neue Jimmy" sagen: *function follows form*. Der neue Jimmy ist *non-functioning*. Er trägt seine Funktionskleidung nur wegen des *Style*. Er folgt dem Prinzip: *style over substance*.

Gefühlsgeleitet gleitet er mit im Binge-Stream des digitalen, kollektiven Bewusstseins. Zuweilen rutscht er ab in nostalgische Sedimentschichten, bis zum Boden des Informationsmeers. Als medienarchäologischer *Tomb Raider* klaubt er dort Grabbeigaben aus dem Fernsehzeitalter auf. Besonders verlockend schimmert Thomas Gottschalks goldenes Haar unter den Ablagerungen der Nullerjahre hervor.

Trotz seiner dezidierten Nutzlosigkeit, ist "Der neue Jimmy" letztendlich vielleicht doch brauchbar als eine Art seismografische Aufzeichnung der bebenden Medienlandschaft. Als Fahrbericht der elektrischen Freude. Nicht verlässlich, nicht wissenschaftlich. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit, *kitet* er ständig, volltrunken von Belohnungshormonen, auf dem Wellenscheitel der Eitelkeiten.

Jimmys Gedankengänge folgen dem Weg des geringsten Widerstands. Er stürmt hinaus in die Weiten des *world wide web*, driftet ab und lässt sich von Spinnenfingern einwickeln in einen Kokon aus *privacy*. In Datenschutz-Strukturen europäischer Bauart wird er zeitweise fast autistisch, zumindest selbstreferentiell *as hell*: Die Katze beißt sich in den Schwanz und bekommt 10 Millionen Klicks. "Der neue Jimmy" ist Content ohne Inhalt.

## **2. Inhalt**

"Der neue Jimmy" hat acht Kapitel, die jeweils aus vier bis acht Texten bestehen. Die einzelnen Texte sind ca. ein bis drei Seiten lang.

### **Kapitel I**

Am 26. April 1986 ereignet sich in Reaktor-Block 4 des Kernkraftwerks Tschernobyl ein katastrophaler Unfall, der auf der International Nuclear and Radiological Event Scale als Major Accident (INES 7) eingestuft wird. In aller Eile beschließt die sowjetische Staatsführung den Umstand unter einer Betonglocke des Schweigens verschwinden zu lassen. Jedoch: ein kleiner Fleck bleibt unbedeckt. So gelangt das Unheil in die Welt. Ehe die Büchse der Pandora verschlossen werden kann, entspringt ihr ein Teil, der fortan unwiederbringlich verloren bleibt.

Es handelt sich um ein Wesen namens "der neue Jimmy". Den radioaktiven Trümmern von Block 4 entstieg, verstrahlt, wutverbrannt und radioaktiv kommt Jimmy zu vollem Sendungsbewusstsein (es scheint ein gewisser lachender Gott hat hierbei seine Finger im Spiel).

Die Wucht der Explosion des Reaktor-Blocks bringt das Reim-Zeit-Kontinuum für den Bruchteil der Sekunde der Geburt des neuen Jimmy aus dem Gleichgewicht, weshalb der Neugeborene einen Sprachfehler davonträgt.

Um Containment bemüht sendet die sowjetische Staatsführung sogenannte Liquidatoren aus. Sie bekommen den Auftrag jegliche Spur zu beseitigen, das Unglück geradezu ungeschehen zu machen. Dem neuen Jimmy gelingt es jedoch, der Liquidation zu entgehen und in die weite Welt zu entweichen.

## Kapitel II

Der neue Jimmy bricht auf.

Aus der verstrahlten Zone im Osten stolpert er dem Westen entgegen. In seinem Bestreben den Liquidatoren zu entkommen, verirrt er sich in einem weitläufigen Brachland. Es begegnen ihm dort weder Menschen noch Tiere. Anscheinend wurde sogar die Vegetation aus dieser Gegend vertrieben. Erst bei Tagesanbruch, offenbart sich Jimmy, dass er in der BRD gelandet ist.

## Kapitel III

Der neue Jimmy geht den Dingen auf den Grund.

Oder zumindest versucht er es. Die Brache trocknet aus. Sie springt auf wie zu trockene Lippen, wie die Erde auf den Stock-Fotos vom Sommer 2003.

Darunter tritt Unheilvolles zu Tage. Risse breiten sich netzartig aus. Irgendwo weit unten pocht das vernetzte Herz. Es lockt den neuen Jimmy nach Gelsenkirchen, in eine Welt artifiziellen Genusses. Vom Genuss eingelullt, rutscht Jimmy ab in den elektrischen Pfuhl. Dort treiben die Benutzer des Nebukadnezar ihr Unwesen. Ihr Anführer, der Moloch, nimmt sich Jimmy zur Brust und fast wäre es da um ihn geschehen.

Jimmy setzt sich jedoch zur Wehr und *droppt* einen *Verse* auf den Moloch, der daraufhin k.o. geht. Der Moloch fliegt zur Erholung von seiner Narkose in Urlaub, auf Epstein's Island. Jimmy steckt derweil weiterhin im elektrischen Pfuhl fest. Seine Optionen:

- Sterben
- Neue Wege beschreiten mit einer Karriere in der Werbebranche
- Seine Gelegenheit beim Schopf packen

Es ist ein klassisches Münchhausen-Trilemma.

## Kapitel IV

Der neue Jimmy kommt in den Himmel.

Nachdem er eine gefühlte Ewigkeit im elektrischen Pfuhl festsaß, gelingt es ihm mithilfe von Sigmund Jähn zu entkommen. Die Benutzer des Nebukadnezar samt ihrem Vorsitzenden, Moloch, lässt Jimmy vorerst hinter sich.

Wie ein Phönix erhebt er sich aus der Asche der verbrannten Brücken, die nun hinter ihm liegen, in den Himmel. Genauer genommen in den *Sky*. Dort warten schon Lucy und ihr Onkel Raimund mit einer Tasse Zitronenmelisse-Tee auf ihn. Er hält sich bei ihnen aber nicht lange auf. Auf seinem weiteren Weg begegnet er Tom Cruise und begibt sich mit ihm auf die Suche nach Gott.

Die beiden finden Thomas Gottschalk, der gerade eine Ausgabe von Wetten das...? moderiert. Wettkönig wird der Kaufmann Harald Ebenhöch aus Ursensollen in der Oberpfalz. Der 36-Jährige schaffte es, in 90 Sekunden mehr als 40 Süßstoff-Tabletten mit der Zunge aus gespannten Mausefallen zu entfernen, ohne dass die Fallen zuschnappten.

Es ist davon auszugehen, dass der neue Jimmy versuchte Harald Ebenhöchs Süßstoff-Tabletten abzulecken. Jedenfalls wurde er vom Gottschalk in den Aether verbannt. Dort sitzt er wieder mal fest, bis er einen Weg findet auf die Erde zurückzukehren.

## Kapitel V

Der neue Jimmy kommt wieder runter.

Aus dem Aether hinaus, rennt er auf den blauen Planeten zu und tritt ein in die Atmosphäre (natürlich erst nachdem er 3,50 € Eintritt bezahlt hat). Er schlägt auf am Weltraumbahnhof Berlin Zoologischer Garten. Dort steigt er um in den Train of Thought, der ihn auf eine wilde Gedankenreise mitnimmt. Über Rostock, Wladiwostok und Bangkok landet er schließlich in einer Suzuki-Fabrik in Neotokyo.

In den Wirren der Großstadt findet er zwar eine Antwort auf die Frage: Wer ist der Bürgermeister von Neotokyo? Unklar bleibt jedoch, welche Realität die Echte, einzig Wahre ist. Diese Frage stürzt Jimmy in eine wahre Existenzkrise. Oder in eine falsche Depression? Und wer stürzt hier eigentlich wen? So oder so, zur Lösung des Problems bedarf es eines Deus ex Machina. Und da bietet sich natürlich nur eine an: Die Technologie. Die regelt das schon. Die packt den Geist einfach in die Maschine und schon ist Ruhe im Karton.

## **Kapitel VI**

Der neue Jimmy wird in die Wüste geschickt.

Frisch vom Fließband der Suzuki-Motorenwerke geflossen, verliert er sich in den Falten des Weltgewands, bis ihn der Train of Thought wieder hinfort trägt. Im zweiten Teil der Zugreise weht Jimmy wie *Dust in the Wind* in eine einsame Wüste. In chaotischen Sandstürmen geht ihm irgendwann sein Verstand abhanden. Zudem bequemt sich auch noch der Gottschalk auf die Erde und sorgt für eine Sprachverwirrung biblischen Ausmaßes. Da kann dem neuen Jimmy am Ende nur einer aus der Patsche helfen: Sein Opa.

## **Kapitel VII**

Der neue Jimmy taucht ab.

Opa nimmt ihn in seinem strahlend weißen Benz mit ans Meer. Ans Meer der Information natürlich, nun auch bekannt als *The Atlantic*. Dort angekommen, begibt Jimmy sich auf die Suche nach dem letzten Grund, den er irgendwo in einem Abgrund unter dem Meer vermutet.

Tatsächlich öffnet sich dem neuen Jimmy ein Abgrund und die beiden spielen eine Partie Pingpong. Punkt um Punkt schreitet das Spiel fort, bis zum *Point of no Return*. Von da gibt es für Jimmy keine Rückkehr. Er ist verloren auf offener See. Sein Boot leckt und das Unterdeck läuft voll Wasser. Wenn er bloß eine Hilfspumpe hätte...

## Kapitel VIII

Der neue Jimmy brennt durch.

Die Ultra-Kurz-Wellen des Atlantic spülen ihn an der tropischen Küste der Florida Keys an. Dort räkelt sich ein reger Wald, der ihn sogleich verschluckt. Im undurchdringlichen Dickicht verliert Jimmy jegliche Orientierung. Zu seinem Glück, ist der Gottschalk gerade auf Abenteuer-Urlaub und gabelt ihn auf. Ein gemeinsamer Roadtrip führt die beiden von Florida nach Malibu. Vielleicht. *Or are they tripping?* Die Wahrheit macht sich zunehmend rar. Jimmy sucht dementsprechend nach anderen Fixpunkten: Wer hält, was er verspricht? Der Wald? Das Weltgewand? Der Flex? Am Ende entdeckt Jimmy das einzig wahre Prinzip:

Sabotier den Audi!

Danach geht alles in Flammen auf. Und Jimmy löscht seinen Durst mit ein paar Pellegrinos.

### 3. Figuren

#### Der neue Jimmy

Der neue Jimmy ist ein Kind der achtziger Jahre. In leiblicher Hinsicht eine Ausgeburt der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl. Soziologisch gesehen ein Produkt der Reagan-Ära. Ein *Asset*, das mitschwimmt in den internationalen Warenströmen des beginnenden Neoliberalismus. Ein Wirt für (Computer-)Viren jeglicher Art. Der Emissär der *Misère*. Der Postbote, der aus dem Osten kam und den Westen in die Tasche steckt.

Anfangs noch geltungssüchtig und großspurig auftretend, muss er irgendwann erkennen, dass er nur ein Spielball höherer Mächte ist. Auf der Suche nach Bezugspersonen wird er in Form von Opa und Gottschalk zwar fündig, aber kurze Zeit später auch wieder im Stich gelassen. So wächst in ihm eine Wut auf seine ehemaligen Idole heran. Diese Wut entlädt sich am Ende als Feuersbrunst in den Wäldern von Malibu. Der Waldbrand dient ihm als kathartische Erfahrung. Er geht geistig gereinigt daraus hervor.

#### Der lachende Gott (Gottschalk)

Der lachende Gott bleibt zunächst nebulös im Hintergrund des Geschehens. Schon bei Jimmys Geburt hat er mindestens einen Finger im Spiel, hält sich aber bedeckt. Erst als die Neugier Jimmy in den Himmel treibt, lüftet sich der Schleier der Geheimniskrämerei und gibt den Blick frei auf: Thomas Gottschalk, die wahre Identität des lachenden Gotts.

Auf frischer Tat (bei der Aufzeichnung von Wetten Dass...?) ertappt, verbannt er Jimmy geschwind aus seinem Reich. Vielleicht, weil er sein Geheimnis bewahren will, vielleicht, um seiner väterlichen Pflicht gegenüber dem neuen Jimmy zu entkommen. Nach reiflicher Überlegung ändert sich somit Jimmys Bild von Gottschalk: Er wandelt sich vom Vorbild und Mentor zum wahren Antagonisten der Geschichte.



## **Der Moloch**

Wer ist er/sie/es, der/die/das Moloch? Auf jeden Fall ein wandelbares etwas, das ständig und unerbittlich Opfer fordert. Er hat seinen Kopf als Schrecken erweckender König schon mal aus John Miltons *Paradise Lost* hervorgestreckt. In Form einer Eulenstatue wird er vom *Bohemian Club* in den USA verehrt.

Er ist Mythos, Gegenstand von Verschwörungstheorien, der scheinbare Antagonist, der in Wirklichkeit nur schlecht riecht und rumpöbelt, weil es so im Drehbuch steht. Er ist *typecast for life* als böser Geist und tut einem eigentlich ein bisschen leid. Seinen Lebensunterhalt verdient er als Vorsitzender der Benutzer des Nebukadnezar.

## **Die Benutzer des Nebukadnezar**

Sie sind Benutzer bzw. User. Das Benutzen ist ihre Lebensaufgabe. Sie wollen alles und jeden benutzen und instrumentalisieren für ihre Zwecke. Sie verstecken sich in einem elektrischen Pfuhl aus *Bad News*, hecken staatsfeindliche Pläne aus und schneiden ihre Efeu-Hecken mit fanatischem Eifer. Böse Zungen behaupten sie seien Reichsbürger oder Querdenker oder irgendeine neue Spielform "alternativer" Art.

Was sie mit Nebukadnezar zu tun haben versteht niemand, genauso wenig wie ihr Geschwurbel über Gott und die Welt bzw. über den Gottschalk und das Weltgewand. Den neuen Jimmy hätten sie auch gern für ihre Ziele eingespannt, aber er schafft es ein ums andere Mal ihnen zu entwischen. Das fällt ihm nicht sonderlich schwer, denn sie sind nicht mehr die Jüngsten und dementsprechend langsam. Beharrlich sind sie dagegen sehr, sie bleiben ihm auf den Fersen. Er spürt ihren Atem immer im Nacken. Ihretwegen kann er auf seiner Reise nie lange rasten.

## Opa

Jimmys Opa ist möglicherweise der Baron von Münchhausen. Aber vielleicht behauptet er das auch nur. Jimmy muss am eigenen Leib erfahren, dass von ihm nur Unzuverlässiges zu erfahren ist. Ihn umgibt der Glanz der vergangenen Tage, als das deutsche Wirtschaftswunder die Welt geplündert und die Straßen mit Asbest gepflastert hat. Opa hat davon anscheinend nicht profitiert, denn er sieht sich gezwungen andere bei jeder Gelegenheit über den Tisch zu ziehen.

Zu seiner Ehrenrettung sei erwähnt, dass er Jimmy mit einem guten Rat aus dem elektrischen Pfuhl errettet. Seinen Lebensabend verbringt er in Konstantinopel, wo ihm doch noch der soziale Aufstieg gelingt: Vom Opel-Normalverbraucher mausert er sich zum Besitzer eines Mercedes Benz. Im Mercedes nimmt er Jimmy zwar noch mit ans Meer, düst dann aber schnell davon und lässt ihn allein an der Küste stehen.

Sebastian Sauer

**Der neue Jimmy**

Fahrbericht der elektrischen Freude

Sebastian Sauer

**Cast**

*introducing*     **Der neue Jimmy**  
*starring*        **Der lachende Gott**  
*with*             **Der Moloch**  
                      **Die Benutzer des Nebukadnezar**  
*and*              **Opa**

*guest appearances by*  
                      **Lucy in the Sky**  
                      **Anke Engelke**  
                      **Hape Kerkeling**  
                      **Sigmund Jähn**  
                      **Tom Cruise**

*special quest*  
                      **Katarina von Alexandria**

Sebastian Sauer

"Die 80er Jahre waren ein bedeutendes Jahrzehnt, wo sich unglaublich viel Gutes aber auch nicht so Gutes ereignete. So kam es z.B. zum Fall der Berliner Mauer und zur Öffnung des Eisernen Vorhangs in Ungarn. Dramatischer und nicht so schön war hingegen die Nuklearkatastrophe von Tschernobyl"

- [www.schlagerportal.com](http://www.schlagerportal.com)

Sebastian Sauer

*Dies sind die Abenteuer des neuen Jimmy. Bruchstückhaft-kryptische Texte gefischt aus dem Meer der Information. Der Meeresspiegel steigt stetig an. Bevor also im hier und jetzt die Ufer übergehen, versetzen wir uns zurück in die Achtziger.*

## **Kapitel I**

*Am 26. April 1986 ereignet sich in Reaktor-Block 4 des Kernkraftwerks Tschernobyl ein katastrophaler Unfall, der auf der International Nuclear and Radiological Event Scale als Major Accident (INES 7) eingestuft wird. In aller Eile beschließt die sowjetische Staatsführung den Umstand unter einer Betonglocke des Schweigens verschwinden zu lassen. Jedoch: ein kleiner Fleck bleibt unbedeckt. So gelangt das Unheil in die Welt. Ehe die Büchse der Pandora verschlossen werden kann, entspringt ihr ein Teil, der fortan unwiederbringlich verloren bleibt.*

*Es handelt sich um ein Wesen namens "der neue Jimmy". Den radioaktiven Trümmern von Block 4 entstiegen, verstrahlt, wutverbrannt und radioaktiv kommt Jimmy zu vollem Sendungsbewusstsein (es scheint ein gewisser lachender Gott hat hierbei seine Finger im Spiel). Die Wucht der Explosion des Reaktor-Blocks bringt das Reim-Zeit-Kontinuum für den Bruchteil der Sekunde der Geburt des neuen Jimmy aus dem*

Sebastian Sauer

*Gleichgewicht, weshalb der Neugeborene einen Sprachfehler davonträgt.*

*Um Containment bemüht sendet die sowjetische Staatsführung sogenannte Liquidatoren aus (siehe Abb. 1). Sie bekommen den Auftrag jegliche Spur zu beseitigen, das Unglück geradezu ungeschehen zu machen. Dem neuen Jimmy gelingt es jedoch, der Liquidation zu entgehen und in die weite Welt zu entweichen.*



Abb. 1 / Liquidatoren (© stahlmandesign / flickr.com / [CC BY 2.0](#))

### Schwimmbadreaktor

der reaktorkern floatet in der ursuppe in utero das  
becken ist gezimmert aus synthflächen ein aquarium  
glasklaren walgesangs meerspinnenfinger zupfen

**Kommentiert [K1]:** Ein Schwimmbadreaktor (auch Swimmingpool-Reaktor oder Wasserbeckenreaktor) ist ein Reaktor, dessen Kern sich in einem mehrere Meter tiefen, nach oben offenen Wasserbecken befindet.

Sebastian Sauer

umbilical chords auf den nabelkabeln die sich um die  
mitte winden wo der kern schwebt "Er zeichnet sich  
durch bequeme Zugänglichkeit und hohen Neutronenfluß  
aus"<sup>1</sup> er ist mein natürliches habitat

ich bin ein wesen **hydrogeformt** in informationsfluten  
das leben rinnt mir zusammen pumpt mir entgegen jedes  
pulsieren klopft auf dem trommelfell ein echo ein  
pochen poch-pocht irgendwo geht zischend ein ventil  
auf:

das ist das adrenalin

blut flutet den körper

alles fließt

in tiefen zügen atmet sich das wasser wie luft ich  
floate in flauschigen fluten alles ist vereint ist  
partus ist koitus ist exitus geboren gebumst und  
gebrochen wabernde lavalampen ergießen sich in  
tropfsteinhöhlensysteme landen schließlich in  
subterranean zisternen von zisterzienser-klöstern ich  
fühle mich jenseits von gut and burstin with cysts of  
earnest energy wie die fists of zen sensorisch  
depriviert I feared life mich ängstigte die existenz  
like the tourists a haifisch an der côte d'azur als  
saphirblaues flutlicht strömt **tscherenkow-strahlung**  
gleich einer lichtflucht aus dem kern über türkise  
fliesen im swimmingpool der eitelkeiten da lässt sich  
ziemlich cool auf dem scheitel kiten auf den kämmen  
surfen wo wellen sich in die dämme werfen wie die  
gottverdammten kamikaze-taucher die liquidatoren die  
totenkopfschwärmer in froschanzügen mit ohrenwärmern  
mit harpunen und gasmasken stürzen sie sich in den  
radioaktiven tod "in die gludernde Lot, in die  
gludernde Flut, in die lodernde Flut, wenn ich das mal  
so sagen darf."<sup>2</sup>

**Kommentiert [K2]:** Bei der Innenhochdruckumformung (Hydroforming) werden mittels hohen Drucks von bis zu 3.000 bar Hohlkörper von innen in ein Formwerkzeug gepresst.

**Kommentiert [K3]:** 1934 von Pawel Alexejewitsch Tscherenkow entdeckte bläuliche Leuchterscheinung in Stoffen, die beim Durchgang radioaktiver Strahlung entsteht.



Sebastian Sauer

## Meltdown

"und es war finster auf der Tiefe; und der Geist Gottes schwebte auf dem Wasser."<sup>3</sup>

es war zeit chaos in die ordnung zu bringen. die ordnung verfügt über beachtliche resilienz aber:

"Sagenhaft wie Nibelungen hab ich sie in die Knie gezwungen und plattgemacht / Geburnt bis zum Siedepunkt und mich schlappgelacht"<sup>4</sup>

so geriet die welt aus den **fugen**. zungen schlugen wellen. rissen wunden in die zellen. gebrochene muttersprache murmelte mit brüchiger stimme fragil-fraglich: licht?

(mehr nicht)

so kam es zu einem "Kernbrand, was nur bei Reaktoren mit Graphit oder Natrium zutrifft. Die Hitze des Brandes zerstört den Kern."<sup>5</sup>

meltdown

von englisch: to melt down - einschmelzen, wegschmelzen dt. Kernschmelze.

Definition: "Ein Meltdown ist ein Affekt. Er tritt auf als Reaktion auf eine vorangegangene Reizüberflutung (Overload), der die Betroffenen nicht ausweichen können. Ein Meltdown nimmt meist die Form eines unkontrollierten Vulkanausbruchs an und kann in einen anschließenden Shutdown münden."<sup>6</sup>

**Kommentiert [K4]:** Die Fuge (von lateinisch Fuga 'Flucht') ist ein musikalisches Kompositionsprinzip polyphoner Mehrstimmigkeit.

Sebastian Sauer

die kernschmelze gebär jenen kerzenschelm den kleinen  
brennstab dereinst bekannt unter dem namen jimmy suzuki  
erzherzog von eisenherz

"und der Geist Gottes"

er zog das herz vom heißen erz

wie es so brauch war

tauchte er es ins kühlwasser

er hob es

aus der taufe

es erhob

sich.

#### **Der neue Jimmy**

ich bin der neue jimmy der einzig wahre der scheue mimi  
der feinlichtklare sandstrahl am sonnenstrand das  
schandsal mit tonnenpfand das wandmal in den  
nebenhöhlen der futur-II-zeit der future eiszeit da  
werde ich erfroren sein wie erwartet wieder warten auf  
geborensein als wandmaler-ei als das erste letzte  
zeugnis die antwort auf die hähnchenfrage die quadratur  
des grasses des eises des eisens und des zweiten  
aluminiums oder wie das heißt ihr sucht die fellmurmel  
mit der weltformel enteist und nobel eingepreist  
scheißt doch ihr geht doch reisen ans ende der  
zeltstadt und stellt satt stellt euch satt und ehe fünf  
sternenzelte vorüberzogen lügen wir in der prallen  
sonne und singen "andy you're a star in nobody's eyes  
but mine"<sup>7</sup> ein grüner ein grauer star in jedem auge  
einer nein in jenem augenblick meiner geburt war der  
26. april 1986

Sebastian Sauer

an der stelle singen bitte alle die kata-strophen:

### **Die Kata-Strophen**

*(Loblied auf die heilige Katarina von Alexandria,  
Schutzpatronin der Zungen und Sprachfehler)*

es weht den rachen hoch ein sandkorn ins getriebe  
es treibt die katastroph den krampfdorn in den gaumen  
es wär der zung begehrt ein döner ohne zwiebeln  
es wird serviert oje ein erdbeereis mit pflaumen

so hebe zum gebet die stimm so hoch es geht  
und rufe dann wie blöd an heilig katarina:  
- oh mach dass ich so red so wies im buche steht!  
verzweifelt halbt der ruf von zagreb bis medina

doch wieder ist verdreht was aus der kehle weht:  
- oh dach massig von reet wo wiesenbuche steht!  
so wird der edle spruch nur teil von jenem fluche

die schutzpatronin hört worum sie ward gefragt  
gar jedem der da ist von sprachfehlern geplagt  
spendiert sie voller stolz ein reethaus mit ner buche

p.s.: ach katarina  
ich wär so gern sehr polyglott  
und bin doch nur ein vollidjott.

(bei zungenbeschwerden beachten Sie bitte folgendes:

Sebastian Sauer

"Morgens fühlt sich die Zunge manchmal pelzig an. Betrachten wir sie im Spiegel, kann unter Umständen ein längliches, von spezialisierter Schleimhaut überzogenes Muskelorgan festgestellt werden. In der Regel ist das kein Grund zur Sorge."<sup>8</sup>)

*Zurück zum neuen Jimmy:*

ich wuchs und raste wachs und ruß schwitzend als schelmkerze in dunkelm schmerze aus der kernschmelze der da noch nicht exsowjetrepublik exoskelettrepplik des terminator mir kroch die panik wie ein schwarm stachelrochen in die achsellocken like a flock of seagulls like the choke of steven seagal mit sieben siegeln riegelte es mir die kehle zu und ich konnte keinen kühlen zeh bewahren wie che guevara in einem gehobenen antiquitätenladen wo filigrane gräten lagern fand ich mich gelähmt und ohne atem.

### **Lachbrand**

da lieg ich also lachend in der lache weinend im wein ein jimmy ein neuer ein jimmy neutron thront neu im kühlwasser von block vier wühlt nasser wie nothing else mit klammem pelz frisch gepellt aus der brandmauer babyblond wie brandauer klaus maria und josef ohne hose aber stimme arsch und hirn habt ihr euch gedacht einfach mal ohne hebammen oder hubrammen nen halbaffen ins brachland paffen aus der feuertaupe nen lachbrand schaffen wo man sich schon fragen muss: fällt das

Sebastian Sauer

eigentlich noch unter unbefleckte empfängnis?  
respektive aus aktuellem anlass oder aus gehecktem  
verhängnis mal nachhaken fürs verständnis:

"knowing what we know now, did we escalate soon  
enough?"<sup>9</sup>

aber egal wo du bist als welt ob tailgate oder too late  
oder after es ist immer party ich sag immer: ist der  
kosmos erstmal kon-stern-iert lebt sichs völlig  
ungeniert die welt wird von großkonzernen regiert and I  
have to admit I'm the first to make mit denn ich hege  
selbst große konzerne "and one of my concerns is:  
what's the future look like... in the future?" also ist  
die zukünftige zukunft abkömmlich fürs abkommen vom  
kurs der konkursmasse oder in anderen worten: sehen wir  
zu versichtlich in die vergangenheit auf diesen kleinen  
brennstab namens jimmy ohne eindeutig trennscharf zu  
bestimmen:

"Fluoreszenz ist Teil der Lumineszenz und darf nicht  
verwechselt werden mit Phosphoreszenz"<sup>10</sup>

oder opas benz denn es ist nicht alles intelligenz was  
glänzt kann auch nur ein glühwurm sein oder ein  
brennfaden also drop it like it's hot und renn faden  
dilemmata nach zerpress dir darüber die glühbirne zum  
bügelhirn immer platt und platter wie platini und  
platinen bewusster maschinen lass deinen arsch hinter  
dir für die ascension zum neuen menschen und wenn alle  
weg sind fragt sich gott: did I menschen? yes, I've  
menschend this before.

**Kommentiert [K5]:** If you could remove the neocortex  
from your head and iron it flat, it would be about the size of  
a dinner napkin and twice as thick (about 2.5 millimeters).  
(Jeff Hawkins - A Thousand Brains)

## Kapitel II

"Transmit the message, to the receiver,  
Hope for an answer some day  
I got three passports, a couple of visas,  
don't even know my real name"<sup>11</sup>

*Der neue Jimmy bricht auf. Aus der verstrahlten Zone im Osten stolpert er dem Westen entgegen. In seinem Bestreben den Liquidatoren zu entkommen, verirrt er sich in einem weitläufigen Brachland (siehe Abb. 2). Es begegnen ihm dort weder Menschen noch Tiere. Anscheinend wurde sogar die Vegetation aus dieser Gegend vertrieben. Erst bei Tagesanbruch, offenbart sich Jimmy, wo er hier wirklich gelandet ist.*

### Aufbruch

wo soll man anfangen?  
es muss einen aufbruch geben  
eine aufbruchsstimmung auch  
ich muss  
die dritte die vierte und die fünfte wand durchbrechen  
ich stehe hier am ausgang der situation  
es gilt eine ausgangssituation zur eingangssituation zu machen  
einen einbruch zu begehen  
mit der gesellschaft zu brechen

Sebastian Sauer

die regeln zu brechen  
es bricht sich hier so einiges bahn  
jetzt verlangen sie schon eintritt in die atmosphäre  
nur dreifünfzig aber trotzdem  
das schreit nach revolution  
manchmal muss der knochen gebrochen werden um ihn zu  
richten  
in diesem sinne  
nehme ich also einen stimmbruch vor  
es regt sich was  
es röchelt sich was zusammen  
aus der tiefe des rachens  
erfolgt der sturm auf die pastille  
ein königreich für ein hustenbonbon  
und der drops ist gelutscht  
schreiheit ist das einzige was zählt  
der fall der schallmauer  
der aufstieg der schaumaler  
schau mal  
diese schaumalerei ist doch zum erbrechen  
schau ma hier schau ma da  
schaumama dann seh ma scho  
schau mama  
look mom no teeth  
das kalte kotzen krieg ich da  
so einen kratzreiz  
im hinteren kragenbereich  
krätze  
krächzende krachmacher  
gänsehaut auf den zähnen  
gefrierbrand im gehirn  
da zittert so ein piepsen  
so ein tapsen auf dem amboss

Sebastian Sauer

ein didaktisches diktieren von daktylen  
genauso nervtötend  
wie diese verflixten daxmacker  
diese bekackten wichser klingeln mir in den ohren  
wie die friktion der fingernägel von igelfängern auf  
schieferplatten  
ich will doch nur schlaf erbitten  
bräuchte bloß  
einen bruchteil der ruhenden landschaft in mir  
zur ruhe setzt man sich  
zum bruch setzt man *an*  
steht man *auf*  
es tut sich keinen abbruch  
unterm strich  
will ich keine bruchrechnung betreiben  
unberechenbar bleiben  
unbrechbar auch  
unbreakable  
wie bruce willis?  
nein  
der mensch soll bruchstellen haben  
das war von weiter hand geplant  
lieber zielstrebig abweichen  
als stützstreben schweißen  
am ende ist es doch besser  
sich auszubeißen  
als die zähne mit ins grab zu nehmen  
was nützt das bisschen kalk im waldboden?  
gegen brandroden  
spürst du den rand brodeln?  
von lauwarmem sud gepeinigt  
beginnt die suche nach dem siedepunkt  
ich möchte sagen



Sebastian Sauer

aus dem stegreif  
aus dem starrgriff  
genügt auch ein haarriss  
für einen sprung in die schüssel der möglichkeiten  
man muss auch mal über den tellerrand hinausficken  
inzestuöses gekröse hinter sich lassen  
einen riss in die kulisse treiben  
now breaking onto the scene:  
der neue jimmy.

#### **Brachland**

brüchige lippen  
aufgesprungene klippen  
gesprengtes land  
ein sprung in der brandung  
schiffe in der bucht  
risse im erdreich  
wind zerreißt die gischt  
aus dem horizont  
einen schluss ziehen  
braunkohle  
milch  
und futterkalk  
ein land im umbruch  
bretter über der schlucht  
getrockneter schorf  
grabenkampf  
brandrodung  
schürfwunden  
spürst du den rand brodeln

Sebastian Sauer

stein- hals- und beinbruch  
geschunden  
schindluder  
schundlieder  
zwischen brachland und lachbrand  
torfstecher  
eine lippenlose sucht  
bekenntnisse  
beichten  
berstende schieferplatten  
wissen und wahrheit  
zwielicht schatten  
schwur  
geschwür  
geborstenes stroh  
die wucht des spatenblatts  
beulenpest  
aderlass  
tagebau  
löschkalk  
koks Brenner  
stahlhütten  
kohlenzechen  
gebrechen  
stockbetten  
erbrochene sorgen  
tagesanbruch  
morgen  
schwarz zu rot  
quarz zu schrot  
granatsplitter  
stahlgewitter  
steckrüben

Sebastian Sauer

schreckschüsse  
brackwasser  
wracks  
zinkwannen  
zank  
wimmern  
backsteine  
scherben  
gebein  
verderben  
asche auf mein haupt  
krokodilstränen  
schlangenhaut.

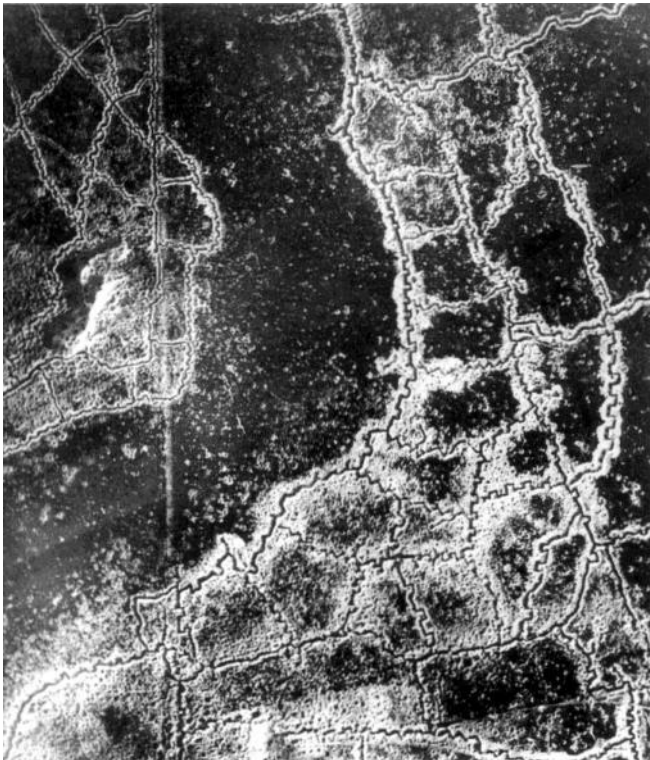


Abb. 2 / Brachland (public domain)

Sebastian Sauer

*Das Land offenbart sich:*

BRACHLAND

BRachlanD

BR\_chl\_nD

BR\_\_\_\_\_D

BRD

### **Tagesanbruch**

da ist ein bruch im tag

er brach

er erbrach

jörg

komm jetzt

er kotzt wieder

er erbrach land

brachland

deutschland

das dach brennt

du durchrissener haufen

gepflügeltes wort du

du gebügelte wollmilchkuh

du butterberg

stullen von mutti

und tutti frutti

noch bevor der erste **kran** hebt

hab ich dich dreimal verleugnet.

**Kommentiert [K6]:** Ein Kran (Plural: Krane oder Kräne – Kräne wird üblicherweise als umgangssprachlich, Krane als fachsprachlich angesehen) ist eine manuell oder maschinell durch Motoren betriebene Vorrichtung bzw. Einrichtung, bestehend aus einer einem Gerüst ähnlichen, fahrbaren Konstruktion mit Führerhaus und einem (beweglichen) Ausleger (Kranarm) zur vertikalen und horizontalen Verladung, Verbringung, Ent- oder Beladung, Bewegung oder Versetzung von Lasten. Er wird in der Regel zum Heben von Stückgut, Containern, Eisenbahn- und Lastkraftwagen sowie in Montage-, Fertigungs- und Lagerhallen, im Hoch- und Tiefbau eingesetzt. In der Ausführung zum Umschlagen von Schüttgütern wird er meist als Bagger bezeichnet.

Sebastian Sauer

### **Was ist Deutschland?**

kalte progression  
infiniter regress  
riester-rente  
asbest  
diverse aspekte  
hering in aspik  
bodenversiegelung  
halbleiterfabrik  
der ring des nibelungen  
nivellieren  
staublungen  
nürburgring  
nettolohn  
lottozahlen  
otto waalkes  
wolke hegenbarth  
tierpark hagenbeck  
britt hagedorn  
brathering  
stiebel eltron  
ralph siegel  
reißnägel  
kaiser-natron  
feldbrandziegel  
castrop-rauxel  
cholesterinspiegel  
castor-transporte  
mettigel  
actimel

Sebastian Sauer

dinkelmehl

schinkenspicker

schenkelklopfer

enkeltricks

onkelz-tracks

beck's gold

bockshornklee

gräfe unzer

mähdrescher

aktenzeichen xy

thyssenkrupp

trassenheide

coupe danmark

manndeckung

strandkörbe

marinestützpunkt eckernförde

volkswagen tiguan

signal iduna

xavier naidoo

die USA

zulieferer

latschenkiefer

jan josef liefert

yoga-retreats

nazis

kiez-legenden

legehennen

illegale

straßenrennen

reformstau

hagebau

hapag-lloyd

die kleinen leute

**Kommentiert [K7]:** Böhse Onkelz ist eine von 1980 bis 2005 und seit 2014 wieder aktive deutsche Rockband. Die Band ist insbesondere wegen ihrer Nähe zum Rechtsrock umstritten.

**Kommentiert [K8]:** Trassenheide ist eines der kleinsten Ostseebäder auf Usedom. Es liegt zwischen Zinnowitz und Karlshagen. Die Gemeinde ist auch mit der Eisenbahn (Bahnhof Trassenheide an der Strecke Wolgaster Fähre – Heringsdorf sowie Haltepunkt Trassenmoor an der Strecke Zinnowitz – Peenemünde) zu erreichen.

**Kommentiert [K9]:** Das aus den Begriffen Tiger und Leguan zusammengesetzte Kunstwort „Tiguan“ entstand aus einer Umfrage in der Zeitschrift Auto Bild, deren Leser über den Namen des Fahrzeugs abstimmen konnten.

Sebastian Sauer

das große ganze  
grosso modo  
krasse gonzos.

### **Kapitel III**

*Der neue Jimmy geht den Dingen auf den Grund. Oder zumindest versucht er es. Die Brache trocknet aus. Sie springt auf wie zu trockene Lippen, wie die Erde auf den Stock-Fotos vom Sommer 2003 (siehe Abb. 3).*

*Darunter tritt Unheilvolles zu Tage. Risse breiten sich netzartig aus. Irgendwo weit unten pocht das vernetzte Herz. Es lockt den neuen Jimmy nach Gelsenkirchen, in eine Welt artifiziellen Genusses. Vom Genuss eingelullt, rutscht Jimmy ab in den elektrischen Pfuhl. Dort treiben die Benutzer des Nebukadnezar ihr Unwesen. Ihr Anführer, der Moloch, nimmt sich Jimmy zur Brust und fast wäre es da um ihn geschehen...*

Sebastian Sauer



Abb. 3 / "Aufgerissene Erde im ausgetrockneten Rheinufer bei Düsseldorf, Mitte Juli 2003."  
Süddeutsche Zeitung (Foto: dpa)

### Das vernetzte Herz

das vernetzte herz

der verhetzte nerz

das verherzte netz

die vernerzte hetz

es ist

die reinste freuphorie

am horizont glimmen leuchtfeuer feuchtlauer natur

aus dem warmen nebel

regnet es anzeigen wegen volksvernetzung

zwischen aufreißenden wolkenfetzen

raufen eiserne wolfslefzen

blühen atomare knollenblätterpilze

jagt ein holzfäller freche rumpelstilze

**Kommentiert [K10]:** siehe: Vernetzte Herzen. Chat, Flirt und Leidenschaft im Cyberspace - Elisabeth Reisch

**Kommentiert [K11]:** siehe: Dänemark und die Zombie-Nerze - Deutsche Welle, 27.11.20

**Kommentiert [K12]:** siehe: Galeria-CEO Miguel Müllenbach: „Wir wollen das vernetzte Herz der Innenstadt sein“ - Handelsblatt 26.07.21



Sebastian Sauer

während ich alleine die primeln stutze  
und knallerblätter in die gosse bolz  
tanzt das geltungsvolk in glitterpelzen  
durch gelsenkirchen  
lässt das haar flattern  
im fahrtwind des offenen vollzugs  
raise the roof  
roofless **galaxie**  
down the roofies  
ruthless ecstasy  
schlaflos in seattle  
lost at sea  
frame the movies  
for the murder of humanity  
ein filmriss  
im feinen **firnis** der zivilisation  
plot twist:  
we have **twist-off**  
ich hab geschichtsverlust  
liebbling ich hab den lexus verzecht  
verbuchs unter luxusverzicht  
mir soll der visagist  
das gesicht klittern  
hinter den fallgittern der modemuseen  
ist die fall collection zu sehen  
fast fashion  
fast zu schön  
um wahr zu sein  
hab ich keine zeit mehr  
"Des Öl isch bald leer"<sup>12</sup>  
alles bewahrheitet sich  
der raketenschirm hält dich  
sicherheitsverwehrlost

**Kommentiert [K13]:** The Ford Galaxie was built in the United States by Ford from 1959 to 1974. The name was used in a marketing attempt to appeal to the excitement surrounding the Space Race.

**Kommentiert [K14]:** Ein Firnis verbessert die Widerstandsfähigkeit des Materials. Die Oberfläche muss solange behandelt werden, bis ein seidenmatter Film entsteht.

**Kommentiert [K15]:** Bruch [des Bohrgestänges, z. B. bei Erdölbohrungen]

Sebastian Sauer

paradise lost  
enduring freedom  
is a freedom to endure  
die zu ertragende freiheit  
die freiheit der anderen  
der anderen freiheit  
stirbt mit sicherheit  
hier soll sich mal einer entschließen  
den schließt man schnell wieder zu  
und zwar lebenslänglich  
mit anschließender gesichtsverwahrung  
hinter dänischen gardinen  
hinter geschwärzten **nerzwimperm**  
blacking  
out behind  
mink lashes  
mad link mashing  
auf der suche nach dem glanzstück  
bereitwillig zwangsbeglückt  
schlägt das **kunstherz** immer höher  
als die realität.

**Kommentiert [K16]:** Uncertainty – Unbestimmtheit erfordert eine neue Kompetenz, nämlich die Fähigkeit, Unsicherheit zu ertragen. Unbestimmtheit bedeutet aber nicht nur Unsicherheit, sondern auch Freiheit und Raum, das eigene Selbst zu erforschen und innerlich zu wachsen. Individuation nennt C. G. Jung diesen Prozess der Ganzwerdung (lateinisch individuation, unteilbar / untrennbar machen), der ein Leben lang andauert. (projektmagazin 17/2019)

**Kommentiert [K17]:** Nerze werden in kommerziellen Nerzfarmen nicht artgerecht gehalten, sondern vorwiegend in zu kleinen Drahtkäfigen, die den Tieren in der Regel keinerlei Beschäftigungsmöglichkeiten bieten.

**Kommentiert [K18]:** Die Bezeichnung Kunstherz erweckt den Eindruck, dass statt des eigenen erkrankten Herzens ein künstliches Herz eingepflanzt werden kann.

## Elektrischer Pfuhl

im morgentau  
betrachten sich  
magentablau  
schilfhalme  
sie schaukeln  
bis zu 30 stunden im batteriebetrieb  
hundert etappen reibetrieb

Sebastian Sauer

hier schlafen die treibhausgase den schlaf der  
gerächten zählen schafe schächten ziegen und zahlen die  
zeche

wir befinden uns hier in einem tausendseelendorf in der  
peripherie von zehlendorf

peripheriegeräte traten hier auf

sie verdrahteten sich

sie verdrehten sich ganz und gar unmoralisch

sie wurden korrumpiert

[corrupted files]

sie traten ab

sie wurden abgedreht

sie wurden abgetreten

sie werden von geriatriepatienten pietätlos vertreten

die nennen sich jetzt die benutzer des nebuchadnezar

die betreiben auf verhutzelten nasenfahrrädern illegale  
straßenrennen

die kennen keine gnade

die erkennen keinen staat an

die erkennen nicht mal ihre eigenen enkel

es sind demente dementoren mit bis in die ewigkeit  
hinein wachsenden ohrenhaaren

sie schwärmen von früher

sie wärmen sich am klimawandel die unterdurchbluteten  
waden

sie warten

sie sind besorgt

sie warten auf andy borg

sie wähnen sich im recht

sie haben in einer gottlosen metamorphose ihre hosen  
verlorn

und ihren verstand in die hand des moloch gelegt

dann sind sie zum kegeln nach nienburg/weser gefahren

**Kommentiert [K19]:** Der Begriff 'Zeche' wird vor allem für die Steinkohlebergwerke im Ruhrgebiet synonym zu 'Bergwerk' benutzt.

**Kommentiert [K20]:** In der elektronischen Datenverarbeitung steht der Ausdruck für eine Person, die einen Computer benutzt (englisch: "User").

**Kommentiert [K21]:** A cybernetic life-form thousands of years old which is part organic, part artificial life and has a singular goal: the consumption of technology, rather than wealth or political expansion as most species seek.

Sebastian Sauer

sie sind eine gefahr  
sie haben vergessen wer sie warn  
sie schwärmen um den kern der materie wie motten um das  
licht genau wie du und ich  
sie wollen nicht dass das zdf mit ihnen spricht

- spricht wenn ihr könnt  
wer seid ihr?
- Ich bin der Moloch, der gesetzlich nach  
Vereinssatzung gewählte Stellvertreter der  
Benutzer des Nebukadnezar. Stell dich mir oder ich  
werde dich vertreten!
- au **DAU** **GAU** **DU** **SAU** lass das  
lass das sein schwein  
lass das schwein sein
- Ich schweiß dir gleich LAN-kabel an dein Nabel-  
Piercing, dann weißt du was "digital native"  
heißt. Gegen meine Oppression ist Xi Jinping ein  
Muster-Schwiegersohn!
- lass mich halt in ruhe pornos suchten

meine not schrumpft sich an pornos zu grunde wird  
posthum kompostiert und von ihren körpereigenen  
verwesungsgasen wieder zu überlebensgröße ausstaffiert  
der bootsrumpf versumpft in plasmamasse  
das aus den schwarten der perlensäue ausgelassene  
**miasma** verdirbt schnurstracks ladungen von ramsch-  
trucks ich lade den abgedrehten abgetretenen  
abgetretenenen geräten lädierte gräten auf ihre  
anatomische rahmenbedingung zugleich liefert johannes  
brahms eine schwingung erster flöte an morastfarbenen  
raststättenimbissen fährt er beflissen die fadenkanten  
meiner nöte nach  
mein ungemach löst sich infolgedessen auf in reinste  
brokatseide ich erkenne mein seinstes dasein als

**Kommentiert [K22]:** Dummster anzunehmender User

**Kommentiert [K23]:** Größter anzunehmender Unfall

**Kommentiert [K24]:** Dienstunfähig

**Kommentiert [K25]:** Standard Advertising Unit

**Kommentiert [K26]:** übler Dunst, Verunreinigung,  
Befleckung, Ansteckung, krankheitsverursachende Materie,  
die durch faulige Prozesse in Luft und Wasser entsteht

Sebastian Sauer

katzendroide mit der geballten strahlkraft einer  
achtzehn-watt-diode eine krawattennadel wirkt in diesem  
sinne hoch ansteckend ich steck an den steckern des  
elektrischen pfuhls bin geplagt von plug-in-hybris hier  
brütet der pyrrhus über seinem papyrus zwischen milchig  
milbenvergilbtem dekor im farbton pfirsich melba  
d'accord baba ich meld mich später.

### Der Moloch

der moloch ist erwacht und ich sage zu ihm:

- naja das leben ist kontingent es war immer nur  
eine möglichkeit ich sollte nicht dran  
hängenbleiben drängen treiben stürmen oder fänge  
reiben würmer in dein rippengeflecht manchmal ist  
es hip manchmal schlecht

der moloch ist daraufhin geradezu **aplexed** oder geplext  
in jedem fall geflasht von meinem flex was mir etwas  
zeit lässt ihn näher zu beschreiben:

"Der Moloch Großstadt frisst sich in die blühenden  
Landschaften." zieht nach sich so einen flavour von  
tränengas und prügelnden mannschaften er ist das  
"etwas, das ständig und unerbittlich Opfer fordert"  
eine mischung aus vollhorst und höllenfürst mit  
beißender halitose riddled with lice und mit löcher in  
der hose ok er fängt sich jetzt wieder

it's time to drop a verse on him:

"First MOLOCH, horrid King besmear'd with blood  
Of human sacrifice, and parents' tears  
Thirsts for all of the beings in the screaming flood  
Of humans' sacred vice and inherent fears"<sup>13</sup>

**Kommentiert [K27]:** aplex: to confuse or disorientate.  
also worth exactly 28 points in scrabble. e.g.: I don't like that  
guy, he aplexes me. (urban dictionary)

Sebastian Sauer

der verse droppt auf den moloch und der moloch in narkose trotzdem bleibt er gerade im zeitalter von pizza-gate deep state und deep-dish-pizza-craze äußerst relevant als man ihn zuletzt fand hatte er sich zur elitären eule gemausert:

"The owl formerly known as Moloch is riddled throughout history and more recently mentioned in Hillary Clinton's leaked emails as well as seen on rich elite pedophile Jeffrey Epstein's island." auf einem eiland weilend inmitten eines meeres von ausgelaufenen nachrichten.

*Der Moloch fliegt zur Erholung von seiner Narkose in Urlaub, auf Epstein's Island. Jimmy steckt derweil weiterhin im elektrischen Pfuhl fest. Seine Optionen:*

- Sterben
- Neue Wege beschreiten mit einer Karriere in der Werbebranche
- Seine Gelegenheit beim Schopf packen

*Es ist ein klassisches Münchhausen-Trilemma.*

#### **Das Münchhausen-Trilemma**

münchhausen kennt sich aus mit trilemmata du musst auch mal so hat er gesagt pull yourself up by your bootstraps an den bootstrapsen oder am riemen reißen du musst dich auch mal an den haaren herbeiziehen wie du so im pfuhl gelegen bist da hast du diese deine dir eigene gelegenheit beim schopf packen müssen dich aus

Sebastian Sauer

diesem sumpf des nichts ins haarige dasein zerren müssen bloß am anfang und am ende hast du doch gar keine haare hast du respektive jemand zum beispiel die hebamme schon mal versucht dich an der blanken glatze am blanken wahnsinn oder am nackten glatzkinn in ein dasein zu zerren und dort dann schreckliches mit dir anzustellen z.B. ein paar kreuzottern mit dir anzustellen in die schlange vor dem grubeneingang zur talfahrt fatale da halbt es bis nach halle an der saale hallo völker hört ihr die signale die scherzrhythmusstörungen in der tiefe pointen of no return wie tennisbälle ins leere feld geschmettert immer so plock plock tick-tockt die tektonik von den rissen her "so listen carefully to the sound of your loneliness like a heartbeat drives you mad"<sup>14</sup> der sound tropft dir in die brusthöhle wie **chinesische wasserfolter** rollt er tropfen auf das weiße bein deiner schädeldecke rinnt immer genau ins schwarze blind deiner lider dir ein geständnis zu entlocken zu entriegeln die schleusentore deiner aufstautufen gefesselt an faust und hufen kneift er dir die augen auf die kulissen deiner zusammenrisse die weiten sich wie pupillen wie fibrillen fibrillierende herzklappläden mit frischem grünem anstrich und schön geölten scharnieren dazu ein paar schafsnieren mit apfelkompott die lässt man sich komplett am stück einpacken und von einer an tieren geschulten fachkraft transplantieren und dann wird das schon werden mit den beschwerden nich wahr?

**Kommentiert [K28]:** Die Chinesische Wasserfolter ist ein Verfahren, dem nachgesagt wird, dass es zur Folterung von Menschen geeignet sei. Bei dieser Methode muss das Opfer gefesselt unter kaltem tropfendem Wasser verharren, was eine Qual hervorrufen soll. Die Wirksamkeit dieser Methode ist nicht nachgewiesen. Die chinesische Wasserfolter wird in der fiktionalen Literatur, z. B. vom Autor Karl May als „Tropffolter“, thematisiert.

Sebastian Sauer

## Kapitel IV

"The sky above the port was the color of TV, tuned to a dead channel."<sup>15</sup>

*Der neue Jimmy kommt in den Himmel. Nachdem er eine gefühlte Ewigkeit im elektrischen Pfuhl festsaß, gelingt es ihm mithilfe von Sigmund Jähn zu entkommen. Die Benutzer des Nebukadnezar samt ihrem Vorsitzenden, Moloch, lässt Jimmy vorerst hinter sich.*

*Wie ein Phönix erhebt er sich aus der Asche der verbrannten Brücken, die nun hinter ihm liegen, in den Himmel. Genauer genommen in den Sky. Dort warten schon Lucy und ihr Onkel Raimund mit einer Tasse Zitronenmelisse-Tee auf ihn. Er hält sich bei ihnen aber nicht lange auf. Auf seinem weiteren Weg begegnet er Tom Cruise und begibt sich mit ihm auf die Suche nach Gott.*

## Kosmonaut in Moskau-Not

"Da ist ganz schön viel Statik in ihrem Hirn, Major"<sup>16</sup>  
und man fragt sich dann natürlich wer das sein soll:  
major tom völlig lösgelöst von der erde  
major depression fröhlich weggedöst von beschwerden  
major accident der dissident des dritten infantilie-  
regiments oder schlicht opas benz mit glänzendem stern  
auf der haube lässt die herren im staube und die  
antwort in den sternern stehen aber nein es ist der  
major sigmund jähn der kosmonaut in moskau-not

**Kommentiert [K29]:** major accident (INES 7): Höchste Stufe der International Nuclear and Radiological Event Scale



Sebastian Sauer

generalmajor der nva der neuen vulkan-ausbrecher der  
nova super-troopers bewaffnet mit supernova-hookahs der  
brandneuen jimmy-generation so floss ich noch  
schweißwarm vom band

[warning]:

"womöglich käme es zu einem gut beherrschbaren  
Natriumbrand"<sup>17</sup>

mit pina kusshand und colada kollateral an die wand  
moskau moskau wirf die laser an die wand lightshow ist  
ein schöner naja schon brand aber schöne brände sind  
sonnenbrand am palmenstrand palmenbrand am sonnenstrand  
napalm und nebelkerzen über macau kokos und fireworks  
dann absturz in kakao mucus und wireforks stick a fork  
in me I'm done reißt mir die kabel raus ich bin draus  
aus dem elektrischen pfuhl zahngeliebt aber cool wie  
die gang geh ich die gangway zum landgang hinüber und  
verkünde der rohen bootschaft: "Ich bin eine  
eigenständige Lebensform, die im Meer der Informationen  
geboren wurde"<sup>18</sup> aus dem rothenden efeu- e-feuerwerk  
jetzt endlich ans rettende ufer gerudert.

### Wireforks

wireforks sind die drahtgabeln die bartkabel auf denen  
wir gratwandeln seiltanzen am seidenen faden auf  
messers schneide bladedancen in faradayschen  
kabelkäfigen beißen blitze sich die zähne aus schau da  
weht das laub an den astgabeln des tree of life  
"everyone trying to be **trife** never face the  
consequences you probably only did a month for minor  
offences"<sup>19</sup>

**Kommentiert [K30]:** 1. livin at the 'rock bottom' of life;  
just gettin' by  
2. thug like, hustlin, selling, or 'holding'  
(urban dictionary)

Sebastian Sauer

I was lost for years drifting aimlessly through a vast  
ocean of tears

no I was at a loss for tears drifting aimlessly through  
the years

yes es gabelt sich es babelt sich alles entzwei  
clusterfuck an noisegate nummer drei da geht kein kamel  
durchs nadelöhr kein krakeelen durchs nabelohr wenn ich  
im erschöpften sand nach vokabeln bohr mit dem  
drahtkamm durch die wüste ziehe bis ich mich selbst  
finde until I find myself down at the crossroads wo die  
gabel begraben liegt und ihre zinken biegt: "another  
turning point a fork stuck in the road"<sup>20</sup> links oder  
rechts egal es bleibt ein spießbrutenlauf reißt spuren  
auf tief im fleisch schweiß blut und rausch rauschen in  
der blutbahn ein bauschen wie ein truthahn der bloße  
atem hält ihn auseinander bläht die stolze brust gegen  
den vollen druck der atmosphäre

der steigende außendruck erfordert einen steigenden  
innendruck sonst quetscht das verstehst?

da muss ein praller ballon sich gegen die luft ballen  
so keucht das leben gegen die zinken der wireforks ein  
feuchtes beben der lungenflügel gegen das blinken der  
ausgehärteten wmf-edelstahl-spitzen like a torch in the  
pitch black like a pitchfork to an airbag fällt alles  
in sich zusammen entweicht die luft über den flammen  
der mistgabel-meute es ist ein einziger scheiterhaufen  
a funeral pyre built from barbed wire and mistakes.

Sebastian Sauer

## Der Pflug des Pfönix

ein objekt in bewegung bleibt in bewegung schwupp da  
isses vorbei aber ich wollte ja zur abwechslungs über  
mich reden zur abwechslungs über me myself and I ich ich  
ich bin schon ganz abgewechselt zwischen den drei ihr  
könnt mir nicht immer in die brille treten ihr müsst  
das leben mal durch meine schuhe betrachten da gibts  
für jeden arsch ein loch

I was born in a bomb crater. my mother was an M-16. she  
was only ähm sixteen and my father was the devil.

"my name is st. jimmy

I'm (...) a teenage assassin executing some fun"<sup>21</sup>

"who you tryna get crazy with, esé?"<sup>22</sup>

I'm a son of a gun

I'm that dude

I got the cheat codes to life tattooed on my chest  
meine selbstüberschätzung hat noch nie wen verletzt I  
stole my dad's credit card und ich unternahm eine  
butterfahrt mit damien hirst nach delmenhorst I  
switched my thirst and my desire to burst-fire I eat  
concertina wire piss napalm und das brennt wie napalm  
beim harnlassen fliegt wie PanAm und bahntrassen in  
meinen verkehrsadern van damme und versfladern herr  
ober darf ich fleiß ordern einmal gemischter salat mit  
stacheldraht dann drachenstart gen gewitter assoziativa  
retard dreimal kläglich in den rachenatem die  
heavyhitter hier kommen scatman and the jitters  
featuring jazz hands ruhezitter ruhe bitte ich bin der  
scatman der gebärdensprache die gebärmutter der  
herdenbrache "Die Brache war durchrissen von den  
Furchen des Pflugs"<sup>23</sup> durchrissen von den fürchten des

**Kommentiert [K31]:** "Amis sagen 'son of a gun' -  
Sonnenaufgang" - Bartek

**Kommentiert [K32]:** Damien Hirst is a British Conceptual  
artist known for his controversial take on beauty and found-  
art objects.

Sebastian Sauer

flugs von den flügeln der furcht vom pflug des pfönix  
bitteschön der zug des königs da geh turn auf den  
schachmatten du nachtschatten gedeih und wachse geh  
die! und waxe aber bitti please poetisch wie kies am  
drehtisch darfst du dir deine kugel drehen ob bullet  
oder bulette nur russisch muss sie beherrschen und sie  
die kugel es das objekt in bewegung bleiben soll in  
bewegung bleiben nur in bewegung bleiben nein bloß  
nicht bleiben in bewegung wo bist du ich bin noch in  
bewegung wir sind schon im rausch auf dem fast-track  
zum zorn einen faustdruck auf den ohrn alle überrundet  
jetzt kommt der rückenwind von vorn ohne  
lichtgeschwindigkeit könnte man hier garnix sehen.

**Kommentiert [K33]:** to wax poetic: to speak about some topic in a poetic manner, often exaggeratedly or verbosely so.

### Lucy in the Sky mit Raimund

is there live tv on mars lautet doch die frage wenn es  
heißt always think one step ahead oder warum heißt das  
nichts all warum heißt das alles nichts im freien fall  
des lichts and only the why is the limit of  
geschwindigkeit ob es windig schneit oder schneidig  
windet auf den gasriesen im sternbild des warzenschwein  
fließt der schwarze wein in rote mündungen dank  
mohndüngung flimmert es live wie tv vor dir genau dir  
du kannst es schaffen don't not do it du don't don't it  
do do it werde vom voyeur zum voyager zum voy-ager  
vamos voy mars ich komme schwarz wie sonne im  
rückspiegel wie der spucktiegel voll tabakmelasse  
zurück zur zitronenmelisse liegen millionen  
zerrissene antimaterien und mantisarterien  
zirkulieren gleich zirkustieren in der umlaufbahn der

**Kommentiert [K34]:** Sie ist der Veteran unter den Raumsonden: Voyager 1. Bereits 1977 gestartet, hat sie längst unser Sonnensystem verlassen, fliegt durch den sogenannten interstellaren Raum. Jetzt schlägt die US-Weltraumbehörde Nasa Alarm: Voyager sendet Signale, die niemand versteht. Was ist da bloß los, haben Aliens sie gekapert? BILD versucht, Licht ins Dunkel zu bringen.

Sebastian Sauer

hürdensprinter spür den hintsinn das universum wirft  
dir sinter hin und dann sollst du dir selbst eine  
drehen eine erde eine mutter für die  
schraubenzieherlocken der dna dust and ashes tote masse  
massieren zu rhythm and beat zu heart and soul mit  
harter sohle kickstart in die rippen der wirbeltiere  
prügel ihnen die seele aus dem leib in die zirbelniere  
nur so erheben sich primaten zum babelbau nur weiter  
weiter zur nabelschau der spiralgalaxien im harlow  
shapley superhaufen sauber hufen und maul des zentauren  
achtung schenken mit zehn tauren die nacht umlenken au  
bout de la niemals endenden dämmerung an alle tore  
hämmern und warten dass dir ein licht aufgeht und fragt  
und wie fandst du mich how did you find me du schon wie  
die sonne you shone like the sun also shine on you  
crazy diamond und du kommst zu lucy in den sky mit  
raimund einer für alle und alle für raimund remember  
nobody's an island we're all glimmering like diamonds  
in the rye black-eyed holes in the sky ok sorry ich  
muss noch lichter ankern.

**Kommentiert [K35]:** Der Shapley-Superhaufen, benannt nach Harlow Shapley, stellt die größte bekannte Ansammlung von Galaxien in einer Entfernung von bis zu 700 Millionen Lichtjahren dar. (siehe Abb. 4)

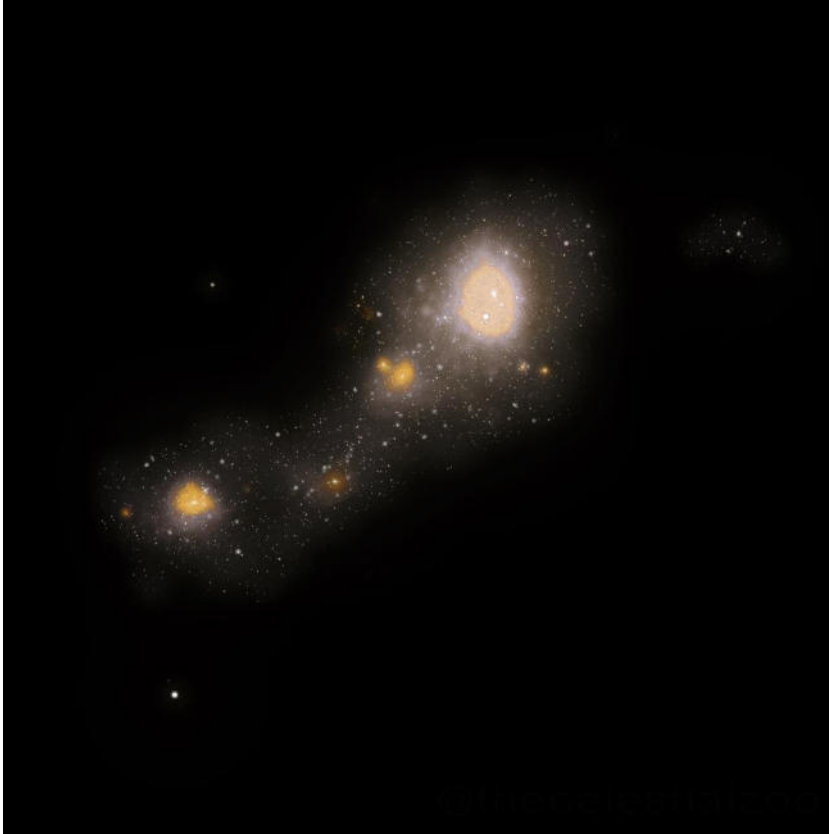


Abb. 4 / Shapley-Superhaufen (Pablo Carlos Budassi)

### **Manische Schwanen-Panik**

wie ich so durch den sky am flyen bin fällt mir ein  
kleiner punkt auf der mit gehöriger geschwindigkeit  
umherrast er ist wirklich winzig ich kann bei meinen  
besten pupillen nicht erkennen was es ist erst im  
näherkommen plumpst mir die erkenntnis wie ein zentner  
nusspli von zentis auf den fuß:

Sebastian Sauer

es ist tom cruise der da auf einem segway durch die wolken cruist er hat gerade die **operation walküre** durchgeführt im privatjet zwei pochierte walkühe inhaliert und stiert mich jetzt aus einem auge an (auf dem anderen trägt er noch stauffenbergs augenklappe) er wirkt völlig plemplem und ungehemmt in seinem pierre-cardin-unterhemd ich frage ihn was er tut  
er greift sich ans ohr dort sitzt ein kleiner simultanübersetzer drin der ist in etwa so groß wie günther netzer und hat den **TOEFL** mit löffeln gefressen  
jetzt übersetzt er für tom cruise die heißen news aus usedom und schaut dabei im katalog von beate uhse domina outifts an tom cruise hört dem übersetzer angestrengt zu und schielt dabei ganz leicht ich sage nichts denn ich weiß er ist fast so eitel wie harvey keitel doch sein silberblick ist mir ein silver lining am horizont meiner eigenen horrenden erscheinung  
tom cruise hustet dann schaut er mich wieder in seiner ganzen tom-cruise-haft-manischen sterbenden-schwanenpanik an und sagt:

- It starts with gott... I'm looking for gott.
- yeah man so am I

antworte ich obwohl ich bis dahin gar keine ahnung hatte was ich eigentlich im sky vorhab aber egal tom ist so frei und klappt einen beiwagen an seinem segway aus und ich hoppe auf die passenger side **riding shotgun**  
so werden wir diesen gott schon finden denken wir uns und doch schwant mir böses.

**Kommentiert [K36]:** Valkyrie (Operation Walküre) is a 2008 historical political war thriller film starring Tom Cruise. The film is set in Nazi Germany during World War II and depicts the 20 July plot in 1944 by German army officers to assassinate Adolf Hitler and to use the Operation Valkyrie national emergency plan to take control of the country.

**Kommentiert [K37]:** Test of English as a Foreign Language (TOEFL)

**Kommentiert [K38]:** 'Riding shotgun' was a phrase used to describe the bodyguard who rides alongside a stagecoach driver, typically armed with a break-action shotgun, to ward off bandits. In modern use, it refers to the practice of sitting alongside the driver in a moving vehicle.

Sebastian Sauer

## Der lachende Gott

von weitem ein schrei ein treiben ein trommeln ein  
heiteres heidentum wummert uns subwooferdampf entgegen  
tom cruise stellen sich die nackenhärchen auf ich raufe  
mich zusammen und frage mal nach was phase ist

- wer ist da?

- Guten Abend, **Offenburg!**

es ist der lachende Gott

der gott-schalk

thomas gottschalk

halb gott

halb schalk

hundert prozent blond

so schwebt er vor uns in der schwerelosigkeit seiner  
lockenpracht er ist es wirklich he's him he's the guy  
der eine von den zwei supernasen er ist der unendlich  
weise gottkaiser der im leopardenfell die primetime  
unterhält ohne clue aber tommy ist mit allen per du  
selbst wenn du glaubst es ist alles perdu wenn du  
glaubst es geht nicht mehr kommt von irgendwo der  
gottschalk her und an seiner seite sein harlekin **hape**  
**kerkeling** er sitzt zur rechten gottschalks des  
allmächtigen vaters

zu seiner linken winkt gezwungen anke engelke als engel  
angekettet an angelsächsische sendungskonzepte  
gottschalks hand hält das zepter des zdf damit zappt er  
durch öffentlich-finanzierte heimatkrimis seine mimik  
verrät mir nichts als ich schon glaube er leide an  
gesichtslähmung zuckt sein mundwinkel tom cruise  
pinkelt sich vor schreck einen fleck urin auf seine

**Kommentiert [K39]:** Die Sendung kommt live aus dem badischen Offenburg (Ortenaukreis).

**Kommentiert [K40]:** In Theater, Zirkus o. Ä. in bunter Kleidung, oft mit Schellen und Narrenkappe auftretende lustige Figur



Sebastian Sauer

ralph-lauren-shorts gottschalk richtet sein wort an ihn:

- Tom, welcome to Offenburg!

danach ist meine erinnerung brüchig tom cruise hab ich aus den augen verloren er hat dann wohl im backstage von wetten dass...? zu viel häagen-dazs genascht und hätte fast sein jetplane verpasst sigmund jähn wartete schon sehnsüchtig auf ihn und sie düsten gleich ab nach osten

sicher ist nur:

"Nach etwa einer Stunde auf der Couch (...) schwirrte er gen Moskau davon. Seine letzten Worte lauteten:

- I love Germany."<sup>24</sup>

der gottschalk verabschiedete sich mit einem lockeren:

- Tschau, wir sehn uns in Miami.

"Wettkönig wurde der Kaufmann Harald Ebenhöch aus Ursensollen in der Operpfalz (sic!). Der 36-Jährige schaffte es, in 90 Sekunden mehr als 40 Süßstoff-Tabletten mit der Zunge aus gespannten Mausefallen zu entfernen, ohne dass die Fallen zuschnappten."<sup>25</sup>

*Es ist davon auszugehen, dass der neue Jimmy versuchte Harald Ebenhöchs Süßstoff-Tabletten abzulecken. Jedenfalls wurde er vom Gottschalk in den Aether verbannt. Dort sitzt er wieder mal fest, bis er einen Weg findet auf die Erde zurückzukehren.*

Sebastian Sauer

## **Aether**

"Von den vier Elementen ist der Aether das vornehmste. Er ist Feuer, er bildet den Himmel und die Sterne, Sonne und Mond sind Teile von ihm. (...) Dieses Feuer dringt durch alle Lebewesen. Feuer ist die Natur, es hält als das allen gemeinsam wirkende Prinzip alles im Fluß und dauernden Wechsel."<sup>26</sup>

## **Running out of space**

ra-ra-raffness die taffness und die tristesse die raffnex shipwrex der krass-flex die trainwrex der t-rex und die teenage dirtbags störtebekers bayreuther freibeuter piraten parasiten-wortwitze parasitäre wirtsrotze paramilitärischer gründünger und rote khmer blauhelme gelbe hartschalenbauhelme klabautermänner trümmerfrauen kammerflimmern flammenzimmer bernsteinbesenkammern belzebuben gute stuben marode baracken barocke maradonnen auf den fenstersimsen in finsternen sennereien im spiegel der geiferpfützen guckt der neue jimmy sich ins gesicht: "Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe" er bemerkt an dieser stelle dass ihm die erde bebt und er beschließt "I'm gonna break my rusty cage" run out of space raus aus der tiefe des raums da müsste er jetzt schießen mit dem kopf durch die wand mit dem rammbock in der mitte der gesellschaft ankommen sich bis zum stiefelschaft in die leute reinversetzen klare kante zeigen mit chirurgischer präzision ran an den puls der zeit die ärmel hochkrempeln und bis zur letzten patrone die sorgen und

Sebastian Sauer

ängste der bevölkerung ernst nehmen mit dem flammenwerfer menschlichkeit ausstrahlen ohne rücksicht auf verluste auf die menschen zugehen sich für keine schweinerei zu schade sein sich die hände schmutzig machen sich ganz gezielt zuerst um die eigenen leute kümmern keinen zurücklassen keine gefangenen machen selbst den dickschädeln mit aufbruchsstimmung begegnen alle bedenken ausräumen auch noch die allerletzten dort abholen wo sie stehen und reinen tisch machen.

## **Kapitel V**

"Die Erde hat mich wieder"<sup>27</sup>

*Der neue Jimmy kommt wieder runter. Aus dem Aether hinaus, rennt er auf den blauen Planeten zu und tritt ein in die Atmosphäre (natürlich erst nachdem er 3,50 € Eintritt bezahlt hat). Er schlägt auf am Weltraumbahnhof Berlin Zoologischer Garten. Dort steigt er um in den Train of Thought, der ihn auf eine wilde Gedankenreise mitnimmt. Über Rostock, Wladiwostok und Bangkok landet er schließlich in einer Suzuki-Fabrik in Neotokyo.*

*In den Wirren der Großstadt findet er zwar eine Antwort auf die Frage: Wer ist der Bürgermeister von Neotokyo? Unklar bleibt jedoch, welche Realität die Echte, einzig Wahre ist. Diese Frage stürzt Jimmy in eine wahre Existenzkrise. Oder in eine falsche Depression? Und wer stürzt hier eigentlich wen? So oder so, zur Lösung des Problems bedarf es eines Deus ex Machina. Und da bietet sich natürlich nur eine an: Die Technologie. Die regelt*

Sebastian Sauer

*das schon. Die packt den Geist einfach in die Maschine  
und schon ist Ruhe im Karton.*

### **Train of Thought**

"Train comes I don't know its destination  
It's a one-way ticket to a madman's situation"<sup>28</sup>  
der train of thought frisst prähistorische tropenwälder  
zu briketts gepresst hetzt über die bahnschwellen wie  
der gottverdammte **bullet-train** kreischt sein leid in  
die ebene schon von weitem hörst du den schwan bellen  
banshee-screams in the night sky  
rhythm of an iron stampede  
aggressives balzverhalten  
eines **walzenzugs mit glattmantelbandage**  
immer geraden falz behalten  
achtgeben auf mattglanz-sabotage  
so lock-lockt die dampflok  
bock-bockt der steampunk-rammbock  
von rostock nach wladiwostok  
von berlin nach bangkok  
das ganglion ad hoc angedockt an gedanken-gangways  
führen mich dank memes und illegale datenstreams in die  
intimsten tiefen eines autoritären staatsregimes mir  
reißt der keilriemen an den gestochen scharfen kiemen  
von bullenhaien in ultra high-definition muss ich die  
benutzer des nebukadnezar finishen mit der richtigen  
combo gehn sie fix k.o. und ich rette mich nach  
neotokyo dort entsage ich der **DSGVO** und klicke einfach  
so auf:  
accept all cookies

**Kommentiert [K41]:** umgangssprachliche Bezeichnung für 'Shinkansen', japanischer Hochgeschwindigkeitszug

**Kommentiert [K42]:** siehe Abb. 5

**Kommentiert [K43]:** Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ist eine Verordnung der Europäischen Union, mit der die Regeln zur Verarbeitung personenbezogener Daten EU-weit vereinheitlicht werden.

Sebastian Sauer

so lande ich in suzukis dunkelsten folterkellern  
werde zwischen doppel-**vergasern**  
zum fugazi-**versager** geschliffen

- "You know what a fugazi is?
- Fugayzi, it's a fake.
- Fugayzi, fugazi. It's a whazy. It's a woozie. It's  
fairy dust. It doesn't exist. It's never landed.  
It is no matter. It's not on the elemental chart.  
It's not fucking real."<sup>29</sup>

not fucking real you lucky freak of nature  
no matter  
anti-fucking-matter  
a byproduct not a product to buy  
an anticlimactic passion of the christ  
der freak war noch nicht vollendet  
der peak noch nicht erreicht  
ich schwitze schweiß  
es ist soweit  
heute steigt  
die realwerdung des neuen jimmy  
unterm zenit der industriellen sonne  
peachy-weich  
bleachy-bleich  
reaching highs

**Kommentiert [K44]:** Der Vergaser ist eine Vorrichtung zur äußeren Gemischbildung eines Ottomotors.

**Kommentiert [K45]:** Der Versager ist ein Otto zur äußeren Gemischbildung einer Motorvorrichtung.

Sebastian Sauer



Abb. 5 / Walzenzug mit Glattmantelbandage (public domain)

### Sanguine Song Vol. 1

ein ur-"a" ein hurra ur arg von budapest bis prag hall-  
hallt die frag wer ist der bürgermeister von neotokyo  
pinocchio okio okilly dokilly schallt es durch die  
echobox in den weiten des traums eckö unltd. "hush!  
caution! echoland!"<sup>30</sup> ich sitze zwischen eierkartons im  
leierkasten am lungenflügel hau ich in die tasten  
sauber aufgereiht like steel knives die windpipes  
pfeifen den boxgesang auf gebrochenen nasenbeinen  
blutiger gesang sanguine song volume one voll tragweite  
spann weite tragflächen in den träg flachen strom  
kracht tragos tragodia "dragostea din tei"<sup>31</sup> und dann  
nochmal nochmal yeah es ergießt sich in sturzbechern

**Kommentiert [K46]:** Eckö ist eine Gruppe von US-amerikanischen Modefirmen und -marken, die von Marc Eckö gegründet wurden. Die bekannteste unter ihnen ist die 1993 gegründete \*eckö unltd.

Sebastian Sauer

blutroter sangria im heiligen gral von shangri-la  
untermalt von mongolischem kehlgesang à la beastie boys  
shambala da heißt es: atem anspannen ha ha hanspannen  
windig-vindictive flackert die rachsucht im kehlkopf  
wie presslufthammer schlägt funken vom stahlbeton bis  
zur mittelohrentzündung immer dieses wespenbrennen auf  
den ohren das gehörte feuer und der brennende  
georgebush nuschelt:

- "we didn't start the fire"<sup>32</sup>

es war immer schon lit

we're just passing the torch

caution! you may burn after reading

und zeilenweit kein löschpapier

nur blankgerubbelte brandbriefe

ansteckend wie milzbrand

anthrax attacks

"ich drehe mich frei wie ein feuer-flamenco

du bist neben der spur und ich fühle mich django"<sup>33</sup>

unchained kettenlos atemlos

"wir fahr'n auf feuerrädern

richtung blutdunst durch die nacht"

aber jetzt mal langsam steigen Sie mal aus fauchen Sie

mich mal an fauchen Sie mir ins gesicht es ist die alte

geschichte von der evolution gefangen im pokéball wie

die revolution im wasserglas wird der orpheus vom

morpheus zum metamorpheus.

### Seppuku-Tendenzen

man soll nicht immer so auf melancholie oder  
schwarzsucht fahren ein bisschen melanin für den

**Kommentiert [K47]:** Die Anthrax-Anschläge 2001 (englisch 2001 anthrax attacks) in den USA wurden im Verlauf mehrerer Wochen nach dem 18. September 2001 verübt. Briefe mit Milzbrandsporen wurden an mehrere Nachrichtensender und Senatoren verschickt. Fünf Menschen starben.

Sebastian Sauer

farbdruck sparen das monatsende bringt ornamente im lebenslauf wovon ich mir rosa rente und labels kauf mein idol sind die steinköpfe der osterinsel von denen ich serienlimitierte poster pinsel an phrasen wie diesen ziehen fade devisen konsequente secco trockene seppuku tendenzen an zu kurzen schwänzen um die bauten der großstadt:

**Kommentiert [K48]:** The honourable method of taking one's own life, practiced by men of the samurai (military) class in feudal Japan. (Encyclopaedia Britannica)

## Neotokyo

wir sind auf den straßen von neotokyo oder neuhalberstadt egal sucht's euch aus ihr könnt alles haben in der city die niemals sleept obwohl niemals die sonne aufgeht es herrscht permanente solarnacht im sonarloch hier kann uns keiner finden hier sind wir ausgeliefert an traum und fieber während der gottschalk sonor lacht dazu prasselt es beständig auf das vordach immer dieser regen in "a town without a name, in a heavy downpour"<sup>34</sup>  
dauernd more  
dauerregen  
dauerregung  
dauererregung  
neonlicht auf neolithfassaden  
metallic-monolithen ragen  
kondenswasser  
vaporwaves  
nebelschwaden  
elektrosmog  
elektrischer pfuhl  
cesspool mindfuckgame  
pessimist cool heroin chic

**Kommentiert [K49]:** Im letzten Jahrzehnt entstanden, ist Neolith - ein gesinterter Stein - Teil einer revolutionären Produktkategorie, die den anspruchsvollsten architektonischen Anforderungen und Designansprüchen des 21. Jahrhunderts gerecht wird.



Sebastian Sauer

skyline on lidocain  
infinity pool randloser blick  
top to rock bottom  
"this is the story of a johnny rotten"<sup>35</sup>  
it's better to burn out than it is to rust  
put some spiritus on the rocks  
burns your insides out  
nightmare on ice  
around the clock  
iced out and on fire  
burn victims in the spice cloud  
spiraling turnpikes take me higher

das ist kein echter ort hier  
das ist kein echtes PVC  
es kann sein dass ich die realität vor lauter  
realitäten nicht seh

*Der neue Jimmy sucht verzweifelt nach der  
Realität. Statt sich einfach in den Arm zu  
zwicken, wie ein normaler Mensch, wird er gleich  
sehr theatralisch:*

### Suicidal Tendencies

schweißbrenner an schweiß brennt sechsmal 2cm lang - -  
- - - in meinem rechten unterarm salz die wunden salz  
salz das fleisch es muss knirschen trocken brechen die  
hormone aus dem damm der mensch ist schwach fortschritt  
geht nur schnitt für schnitt die schwüre entfernen du

**Kommentiert [K50]:** Betäubungsmittel

**Kommentiert [K51]:** To be dressed with lots of jewelry, usually platinum or diamond, can be a; grill, watch, necklace, ring, earring (urban dictionary)

**Kommentiert [K52]:** The Spice Melange, commonly referred to simply as 'the spice', was a naturally produced awareness spectrum narcotic. (DuneWiki)

**Kommentiert [K53]:** Der Plural Realitäten als Synonym oder Sammelbegriff für jemandes Immobilien ist heute überwiegend veraltet. Lediglich in Österreich findet er noch regelmäßige Anwendung.

Sebastian Sauer

bist der teil von mir den ich hass-hasse den ich such-  
suche das ende liegt noch gar so lang aber hey:  
"success ist the sum of small efforts" steht am  
kalender morgen steht da: "persistence is more  
important than perfection." übermorgen steht da - "kill  
your idols, I'm a functional motherfucker" steche ich  
mir mit scharfer mine ins knie denk an alles was du  
verpassen wirst an all die lippenbissigen orgasmen die  
steuererklärungen die gefühle in doppelatex worauf  
wartest pack die axt in die spanische wand panische  
hand fasst japanische tapete die manische machete fasst  
dem rachen obenrum nach unten das ganze zelofan muss  
weg was sind die blumen schön gefühlsecht reck das  
wilkinson sword gegen gott gegen gotti gegen rottende  
motti spuck feuer fuck euer latein

pop hat immer recht:

"the first cut is the deepest"<sup>36</sup> weil man noch nicht  
weiß wie verdammt scharf rasierklingen sind feuchte  
finger zittern klink klingt die klinge auf den fliesen  
mach doch was draus werd doch fliesenleger oder  
liesenpfleger oder mach was mit technik mensch mach  
doch ma was!

### **Making of a Cyborg**

zwischen

plitschi-plätschern

scheppern im abschreckbecken

das stumpfe wummern der dampfhämmer

das wimmern des letzten schliffs

Sebastian Sauer

verletzt verbolzt  
letzte bolzen gesetzt  
vom boltzmann-brain  
zum bolt-on-brain  
auf stelzenbein

letzte lettern  
ins skelett gesteckt  
stahlstreben blankgeleckt  
sandstrahlen stieben wie  
knochenmehl auf der nock nock nockenwelle  
"das Siegergrinsen aus Katzensgold"<sup>37</sup>  
sieben teile shinkansen und ein batzen stolz  
der letzte spross der apokalyptischen leiter:

honda  
kawasaki  
yamaha

der neue jimmy  
aus dem hause suzuki

"Machine or mannequin  
With parts made in Japan  
I am the modern man"<sup>38</sup>

## Kapitel VI

"Wer weiß wie's wär',  
wenn die Salzwüste  
vom Süßwasser wüsste?"<sup>39</sup>

**Kommentiert [K54]:** Das Boltzmann-Gehirn (auch Freak-Beobachter) ist eine nach dem österreichischen Physiker Ludwig Boltzmann benannte Hypothese, die besagt, dass die Realität nichts als die Fantasie eines Gehirns sein könnte, das zufällig dem Vakuum entsprungen ist. Das Leben und das Universum könnte nach dieser Hypothese ein einziger Gedanke sein, also die bloße Einbildung eines halluzinierenden Gehirns.  
(Stangl, W. (2020). Stichwort: 'Boltzmann-Gehirn'. Online Lexikon für Psychologie und Pädagogik.)

**Kommentiert [K55]:** The Shinkansen, colloquially known in English as the bullet train, is a network of high-speed railway lines in Japan.

Sebastian Sauer

*Der neue Jimmy wird in die Wüste geschickt. Frisch vom Fließband der Suzuki-Motorenwerke geflossen, verliert er sich in den Falten des Weltgewands, bis ihn der Train of Thought wieder hinfert trägt. Im zweiten Teil der Zugreise weht Jimmy wie Dust in the Wind in eine einsame Wüste. In chaotischen Sandstürmen geht ihm irgendwann sein Verstand abhanden. Zudem bequemt sich auch noch der Gottschalk auf die Erde und sorgt für eine Sprachverwirrung biblischen Ausmaßes. Da kann dem neuen Jimmy am Ende nur einer aus der Patsche helfen: Opel-Opa (oder wie auch immer der Typ wirklich heißt).*

### **Das Weltgewand**

ich bin arachnophob oh roch nach farb und faden nach  
färben und fädeln blieben mir nur gewebeschäden geh  
bitte geh webe schäden ins weltgewandte weltgewand  
eines vaganten gaga bunten papageists mit geiger-past  
his past as a geigerzähler lässt sich an einer hand  
abzählen

eins die erste geige

zwei die gerste eigener braukunst kaut brunstvoll sein  
backenzahn ab auf die zackenbahn der great depression  
like it's nineteentwentyne kein teen kein twenty nein  
ein something to drei four two three vier zählt er die  
geigen gellt er der zeigefinger gegen den sounddreck  
seiner besten jahre zwischen infinite jest und bahre

Sebastian Sauer

liegt der fels der entscheidung open bar and closed  
casket oder vice versus sittendezernat  
in zermatt zermarter und zernatter ich die natur zerr  
nattern aus dem unterholz und häute sie mit hunter-  
stolz zier sie dann mit ziernaht während ich ihre nier  
zart denaturiere über dem brandherd immer eine  
handbreit wasserdunst am stiel und das eis am steilhang  
weiß wie wollschafe roll scharfe nägel hoch nadeln aus  
wie edward mit der scherenhand schnapp ich der hehren  
schand nach wie der jochnagel versuch ich den stumpfen  
kopf auf spitzen zehen aus der affäre zu ziehen zu  
fliehen vor zucht und hausspinnen ins spinnerhaus mit  
den fliegengittern wo die geigen flittern in die  
geschlossene hierarchie von spinndoktor und weberknecht  
ich hab nichts gegen nattern nuttin to fuck with my  
mind like threads in the net kein netz- oder kettenhemd  
gegen chain mails oder sonstige verkettung  
umständlicher unglücke aus meiner zunglücke pfeift der  
train of thought zur entgleisung.

## **Train of Thought 2: Dust in the Wind**

"it's a long Train of Associations stopped for gas in  
the desert & looking for drink of old time H2O"<sup>40</sup>  
- ich habe in der wüste keine tränen verbraucht  
und alle so oooh-no-matopoetisch am stöhnen während die  
benutzer des nebukadnezar den sand blank föhnen die  
wüste durchkämmen auf der suche nach dem neuen jimmy  
würden wüstenfuchse ins gras beißen doch es gibt nur  
staub "Another one bites the dust"<sup>41</sup> ich hust ich hast  
ich rast aus und spür ihn auf der zunge diesen

Sebastian Sauer

"Sonnenbank-Flavour"<sup>42</sup> den solarium flow und zwischen den lippen die lucky strike mit flow-filter nee spaß hashtag nofilter no filter for flows ich bin brennheiß ob genus oder venus promiskus oder hibiskus ob tiefrot oder trieftod tripper oder jackripper ich kenn sie die sehungeheuer mal kurz im ernst: was ist schlimmer das monster das dich packt ohne dass du es siehst oder dass du es immerzu siehst ohne dass du es packst? gut dass du fragst: yes I did "sail across the sun"<sup>43</sup> und ich fand euer solar system so lala baba "I'll be what I am: solarity man"<sup>44</sup> kein jawohl mehr ich bin AWOL absent without official leave officially deserted to the martian desert on my way from the sun percolating past mercury passing venus pushing further ahead into the red desert set against a black backdrop nur um festzustellen "just a drop of water in an endless sea"<sup>45</sup> ist nicht das gleiche wie "dust in the wind"<sup>46</sup> staubtrocken und zerrieben es stimmt wirklich sieben mal sieben ist feiner sand und sobald er seinen fand warf mir der sandmann den dreck ins gesicht und es blieb nur zu träumen von der endless sea so endlessly beautiful blutend pfuhl und zugleich blaue lagune pulsierend vor tscherenkow-strahlung und blue blue blue rays im schwimmbadreaktor alles postnatale depression "just a drop of water in an endless sea" ist nicht das gleiche wie "dust in the wind" das staubkorn bleibt ein einzelteil die endless sea ist ein body of water.

**Kommentiert [K56]:** Red Desert is a 1964 drama film directed by Michelangelo Antonioni. The story follows a troubled woman living in an industrial region of Northern Italy following a recent automobile accident.

**Kommentiert [K57]:** Der Wasserkörper ist der Abschnitt eines Gewässers. Es handelt sich um ein Gedankenkonstrukt, das einen gedachten Körper aus Wasser bezeichnet, der einen bestimmten Hohlraum ausfüllt.

Sebastian Sauer

### Stilpop in munterer Färbung

versandung versendung von lorenweise sands of time  
verloren leise verlost in space die emission da hilft  
kein feintuning das taifuning der natur ist  
unerbittlich unverkäuflich säuft sich in rausch tune it  
out das kosmische rauschen rostiche keuchen köstliche  
räuchern und beweihen deiner selbst in den reihen der  
granden grandes dames et messieurs messianisch erhöht  
bleiben wir doch gestalten von salzwasser und  
balzkrasser steifheit saugen mit dem leifheit-profi-  
teil den alsterwasser-lifestyle in unser altes  
kleinhirn rein immer weiter in die zirbeldrüse suchen  
den sog der wirbeldüse finden nur sogenannte whirlpools  
und poolnoodles null pudels geschweige denn kerne  
denkerne bauten und gedankenschlösser versprechen  
versbrechen und die scheiße der nächsten stufe das  
heißt the next level shit the next level's hit: "We're  
gonna have [apathy] in the Mediterranean Sea"<sup>47</sup> von  
venga beuys mit der banger-voice das ist die mucke zum  
entzucken zum ausspannen entzücken und auspennen "In a  
Broken Dream"<sup>48</sup> joke for real es gibt keinen peace-of-  
mind keine "Stillness of Heart"<sup>49</sup> lieber lord lenny  
kelvin kravitz kellerwitz der pop-theorie keiner stoppt  
entropie der nullpunkt bleibt idealwert nein nichts  
bleibt nichts alles reibt sich aneinander heiß da kann  
man die probe aufs exempel oder das exempel auf die  
probe stellen alles explodiert fortwährend fort während  
fort knox nox noctis totalis befiehlt bemängelt sich  
quält und quengelt nach spielstopp nach stilpop bekannt  
aus unserer werbung prägnant in munterer färbung.

**Kommentiert [K58]:** Die Leifheit AG ist ein börsennotierter Hersteller von Haushaltswaren.

**Kommentiert [K59]:** William Thomson, 1. Baron Kelvin, kurz Lord Kelvin, war ein britischer Physiker auf den Gebieten der Elektrizitätslehre und der Thermodynamik. Die Einheit Kelvin wurde nach ihm benannt.

**Kommentiert [K60]:** Das Fort Knox ist ein Stützpunkt der U. S. Army im US-Bundesstaat Kentucky.

Sebastian Sauer

p.s.:

ich danke dem freien markt für die vererbung seiner  
denkmuster und schwöre auf sein gesetz it turned my  
brain to scrambled eggs das besitzt jetzt die textur  
eines naturbelassenen mango-lassi ich kann nur noch  
laissez-faire mehr gibt das rührei-hirn nicht her ich  
bin der emissär dieser misère the harbinger of doom  
unhinging the unhindered communication von cancún bis  
khartoum kehrt sich alles um von den worten übers tun  
kurzum:

baby it's a lonesome babylon out there  
and as deserted  
as the dark side of the moon.

## Babel

es hängen in babylon die hängenden gärten von babylon  
da lässt sich der gottschalk die hängende spitze der  
deutschen humorformation aus den wolken fallen und  
spricht:

- Ihr sollt eure Gärten nicht so hängen lassen. Ihr  
sollt die Kürze ehren und die Längen hassen!

doch niemand versteht was der gottschalk damit meint  
und es bricht verwirrung aus unter den babyloniern.  
einige sind der ansicht sie sollten im kurzen moment  
der gegenwart leben und langen plänen abschwören.  
stimmen schwellen zu chorälen und tenören der pöbelnde  
populus meilenweit zu hören:

- "by the rivers of babylon"<sup>50</sup>  
"Pop is ne fatale orgie  
Pop: die große hure babylon."<sup>51</sup>

**Kommentiert [K61]:** Mit der Stadtbezeichnung 'Babel' wird im hebräischen Text der Bibel an zwei Stellen ein Wortspiel veranstaltet, das auf den ähnlichen Klang der Wurzeln bbl (im Namen 'Babel') und bli (im Verb 'verwirren') aufbaut.



Sebastian Sauer

doch selbst im sündenbabel  
fechten alle nur mit bühnensäbel  
da flechten grüne schnäbel  
aus hängenden gerten  
und gewebeschäden  
die achte weltwunde  
in die falten des weltgewands

### **Die achte Weltwunde**

"Bevor Sie eine Herzdruckmassage anwenden, suchen Sie den Körper unbedingt nach offenen Verletzungen ab. Starke Blutungen müssen rasch gestillt werden. Drücken Sie auf die Wunde, um den Blutverlust zu stoppen oder zumindest zu bremsen."<sup>52</sup>

kontraindikationen:

- der blood-loss von rhodos
- der todesstoss von rhodesien
- das ozonloch
- das funkloch in der ecke des badezimmers wo es sich am besten wimmert
- tschernobyl
- das playmobil-atomkraftwerk-set zerschlagen auf dem boden des kinderzimmers
- die brennenden kohleflöze
- die ränder der hohlen öse in der an diesem erbärmlich verräterischen haken von tronje alle zuversicht hängt

Sebastian Sauer

- die blätter der höhlenrose die schöner glosen als es dem ausgehöhlten geist möglich wäre es sich auch nur vorzustellen
- die wunden stellen die sich zu stunden wellen
- das lindenblatt auf dem blutigen nacken der idealisten
- die qual bei laufender nase zu sterben und dabei den nie versiegenden strom von rotz nicht stoppen zu können der die welt zwar aufs äußerste zusammenhält aber das doch eher ekelhaft als effektiv
- die sorgerechtsverletzung seitens opa jens mit dem mercedes benz

*Die Ultrakurzwellen des Meeres der Information spülen uns folgenden Schulaufsatz des neuen Jimmy zum Thema 'Meine Familie und ich' zu. Darin geht er auf die oben genannte Sorgerechtsverletzung ein.*

#### **Opas Benz**

ich traf ihn im belagerten konstantinopel. es war mittwoch. er fuhr damals noch seinen opel, ein metallicmentholgrünes gefährt. die konstantinopler nannten ihn aus gegebenem anlass opel-konstantin. dabei hieß er gar nicht konstantin. sein bürgerlicher name war metallic-martin baron von menthol zu münchhausen. ich nannte ihn opel-opa. er war natürlich nicht wirklich mein opa, aber er war ein alter sack und hatte

Sebastian Sauer

mir schon mal aus der patsche geholfen, genauer genommen aus einem matschigen trilemma, als ich nämlich im elektrischen pfuhl lag und nicht weiter wusste, zeigte er mir die haarige wahrheit der nackten realität.

wie ich im laufe der zeit erfuhr, war er ein mann von tausend namen und sie alle zu erwähnen würde jeden rahmen sprengen.

ich selbst trug zu jener zeit keinen namen, denn jimmy war mir zu schwer und sergej alexejewitsch tupolew zu sperrig. auf der flucht vor den benutzern des nebukadnezar hatte ich jedes überflüssige gepäck abgeworfen. jimmies gab es ja an jeder ecke und ich beschloss mir, wenn die umstände es zuließen einfach einen neuen zu besorgen.

die benutzer des nebukadnezar hatten meine fährte wieder aufgenommen. sie lagen mit kanonenbooten auf dem bosporus und beschossen die stadt so dass unter dem beständigen kugelhagel an ein entkommen gar nicht zu denken war. unterdessen spross opel-opa unter seinem langen bart eine idee. in seiner unendlich metallicgrünen mentalen kapazität leitete er von einer herumliegenden werbebeilage für herrenoberbekleidung und der betriebsanleitung des opel das weltweit erste newtonsche geschwätz her das da lautet: "Ein Objekt in Bewegung bleibt in Bewegung, es sei denn es knallt wo gegen oder hat an einem Sonn- oder Feiertag seine beste Krawatte vergessen, in welchem Fall es vertraglich verpflichtet ist umzukehren und, innerhalb der in §16/I Abs. 8 BGB gesetzten Frist, einen zumutbaren, mindestens jedoch dem Krawattenparagrafen angemessen, Langbinder (resp. Krawatte) zu beschaffen. Bei

Sebastian Sauer

Zu widerhandlung droht eine Verurteilung nach dem Krawattenstraftatparagrafen."<sup>53</sup>

unmittelbar nach der herleitung des geschwätzes, machte er sich flugs an dessen praktische anwendung. einerseits um das geschwätz empirisch zu validieren, andererseits aber auch to get the fuck out of there. es gab da nur ein problem: es war ja mittwoch.

großvater (so nannte ich ihn nie aber wollte es immer mal tun) machte sich also daran eine im flug befindliche kanonenkugel von der feierlichkeit dieses handelsüblichen mittwochs zu überzeugen. zu allem unheil trug die betreffende kanonenkugel auch noch einen granatenscharfen schlips aus unverkennbar italienischer maßanfertigung. allen fakten zum trotz setzte mein liebster opa ohnedies an, die kugel argumentativ rund zu machen. mit unendlich seidenem fingerspitzengefühl entschärfte er den schlips zunächst mit den worten:

- So ein geschmackloser Latz!

sodann wandte er sich der tagesfrage zu. in konstantinopel sei es seit der neuesten gesetzessnovelle vorschrift an jedem mittwoch, feierlich die mitte der woche zu begehen. er fordere daher die kugel in aller freundschaft zum anlegen eines angemessenen langbinders auf. man wolle doch keine krawattenstrafe riskieren. das arme artilleriegeschoss war ob solch elegischer eloquenz sehr, sehr verdutzt. opa-opa nutzte den moment resp. das moment der verdutzttheit aus und packte die kugel beim schlawittchen, also an der krawattenschlinge oder auch an der ringelnatternschlange und befahl den gesetzestreuen abflug. mit eingezogenem schwanz und opa auf seinem

Sebastian Sauer

rücken, trottete das geschoss auf umgekehrter flugbahn los.

ich sah ihm noch lange nach, wie es wütend einige wolken zur seite fetzte. hin und wieder unternahm es auch einen anlauf, opel-opa mit einem ruck abzuwerfen. er hielt sich jedoch mit dem eisernen griff eines texanischen rodeo-routiniers im sattel. schließlich verschluckte sie der horizont und er wäre sicher an ihnen erstickt, hätte opel-opa nicht gekonnt das heimlich-manöver durchgeführt und somit schlimmeres verhindert. ich fand mich derweil allein im belagerten konstantinopel.

ich setzte mich auf eine zinne der stadtmauer, um den horizont im blick zu halten. sogleich setzten sich einige zweifel zu mir und nagten mit spitzen zähnen an meiner geduld. ich versuchte so gut als möglich ihnen zu widerstehen. so rangen wir stundenlang miteinander bis in den frühen mittwochabend hinein.

da schälte sich plötzlich aus dem ganz und gar sandfarbenen land ein gleißend-weißer mercedes benz 200 w123. auf dem fahrersitz saß niemand geringeres als opel-opa. die linke hand lässig auf dem lenkrad ruhend, die rechte auf dem schaltknüppel. so ritt er rücklings rein in die stadt, denn der vorwärtslaufende gang wurde erst im siebten mond des folgejahres erdacht. die konstaninopler sahen, dass es gut war und sie nannten ihn fortan mercedes-jens. er änderte seinen namen daraufhin amtlich zu jensus christus vom nasenbett und war für den rest seines lebens nicht nur zu mir, sondern auch zu all meinen cousins und basen nett.

Kommentiert [K62]: siehe Abb. 6

Sebastian Sauer



Abb. 6 / Mercedes Benz 200 W123 (©Spanish Coches / flickr.com/ [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/))

## Kapitel VII

"The Atlantic Ocean is the second-largest of the world's five oceans. The Atlantic covers news, politics, culture, technology, health, and more, through its articles, podcasts, videos, and flagship magazine. It is known to separate the 'Old World' of Africa, Europe and Asia from the 'New World' of the Americas in the European perception of the World."<sup>54</sup>

*Der neue Jimmy taucht ab. Opa nimmt ihn im strahlend weißen Benz mit ans Meer. Ans Meer der Information natürlich, nun auch bekannt als The Atlantic. Dort angekommen begibt Jimmy sich auf*

Sebastian Sauer

*die Suche nach dem letzten Grund, den er irgendwo  
in einem Abgrund unter dem Meer vermutet.*

*Tatsächlich öffnet sich dem neuen Jimmy ein  
Abgrund und die beiden spielen eine Partie  
Pingpong. Punkt um Punkt schreitet das Spiel fort,  
bis zum Point of no Return. Von da gibt es für  
Jimmy keine Rückkehr. Er ist verloren auf offener  
See. Sein Boot leckt und das Unterdeck läuft voll  
Wasser. Wenn er bloß eine Hilfspumpe hätte...*

#### **Hotel Atlantis**

nach 16 stunden fahrt endlich angekommen an der  
atlantischen küste  
aus dem strand ragen walgerippe  
besiegte leviathane  
"It's only teenage wasteland"<sup>55</sup>  
der westwind streift beständig über die felsen  
landeinwärts  
es heißt uns willkommen:  
ein verächtliches spucken von gischt  
über den dünen erhebt sich das hotel atlantis  
ein herrenhaus mit meerblick und kurzer zukunft  
apart von allem treiben  
dabei doch sehr wohl treibend  
auf treibsand gebaut  
im schlimmsten sinne über sich hinauswachsend  
parasitäre knospen treiben aus an salzzerfressenen  
holzornamenten

Sebastian Sauer

in der weiten leere der küstenlandschaft finden wir  
einen parkplatz für den nicht mehr ganz so weißen  
mercedes 200 w123  
ich will hier den stahlwalen beim sterben zusehen  
ich wage mich an den strand  
wate nach draußen während das wasser sich wie ein  
kalter kragen immer höher um mich schließt  
brauche keinen bleigürtel  
ich bin schweren mutes  
mir steigt der horizont über den kopf  
dort unterm wasser muss er irgendwo liegen  
der abgrund  
der letzte grund  
da muss ja ein grund sein  
ganz unten.

### **Abgrund**

"Und wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt der  
Abgrund auch in dich hinein."<sup>56</sup>  
ab grund bis zur anderen seite und auf dem landweg  
immer weiter richtung erdrand rinnt der fluß reißt mit  
sich was mit muss für freiheit und die falschen ziele  
für den goldenen schuss es verläuft ein klaffender  
schnitt wie ein axthieb durch die mitte hastig genäht  
mit 20 stichen nur vorübergehend seh ich wo ich steh da  
ist keine ruhe unterm schuhwerk und sie wäre sowieso  
mit füßen zu treten von landsweiler-reden bis  
neufundland schritte zählen übers wasser gehen und  
einsehen dass man keine insel ist dass es den perfekten



Sebastian Sauer

sturm nicht gibt dass das salz am boden liegt und dass  
alles nur trägt bis die zeile bricht

in der brandung liegen  
schöne lügen angespült

ich habe  
über abgründen ausgeatmet  
den atem fallen sehen  
abgrundtief  
hörte wie er auftraf  
nebel aufs trockene meer  
viele haben es nie geschmeckt  
das salz dieser erde

### Pingpong of the Abyss

the infernal pit  
there is a schism - a rift  
the great deep  
the dread keeps me awake

the primal chaos  
the eternal tango of the Sundance Kid  
the crimes repay our mortgage  
copper coins jingle in the vortex

like an adagio for strings  
an amen for barbed wire  
and for "All the small things"<sup>57</sup>  
for the dust of an empire

**Kommentiert [K63]:** Abyss (Adventure World), eine  
Stahlachterbahn des Modells Eurofighter des Herstellers  
Gerstlauer

**Kommentiert [K64]:** "I know the pieces fit / cause I  
watched them fall away" (Schism - TOOL)

**Kommentiert [K65]:** deutsch: Hypothek, from Old French  
'mort gage' = 'death pledge'

Sebastian Sauer

### **Point of no Return**

irgendwas ist da unten  
es bewegt sich  
da unterm schlick  
da "tick-tockt die tektonik von den rissen her"<sup>58</sup>  
irgendwas ist da unten  
es bricht sich bahn  
es brach binnen gewässern in meeren hervor vor äonen  
und wurde wieder begraben  
vielleicht ist es nur das methangas  
oder urzeitliche haifische  
oder atlantis  
irgendwas ist da unten  
uboot-wracks aus weltkriegen verrosteten stumm  
ein herzschatz pumpt in den stillen wasserkörper  
die stahlwale sind schon alle weg  
abgestorben  
herabgestorben sind die  
ich tauche ihnen nach  
auf die gefahr hin den dingen auf den grund zu gehen  
immer tiefer graben  
past the point of no return  
ab der hälfte führt kein weg zurück  
ich sehe mich auf der anderen seite  
ich muss rausfinden.

Sebastian Sauer

### Bootleg Heart

im warten auf das kunstherz  
wirft die große terz  
einen liedschatten  
whistling a tune  
die vorsegel gehisst  
hissing winds  
da oben ruht  
wo seeschaum die sicht benetzt  
das rote tun  
wissende hände  
spinnen netzschleier  
übers augenlicht  
kann das tote ruhn?  
wo bleibt die hilfspumpe?  
das boot leckt  
we need a bootleg heart  
"Cashflow ist das Blut der Firma,  
aber nicht ihr Daseinszweck"<sup>59</sup>  
die firma  
the bloody flesh-cow  
alle mann an deck  
datenleck  
blut versickert im trockendock  
gut versichert im schadensfall  
aus voller fahrt  
subtile fallwinde  
wirre seilschaften  
ein kluger atemzug  
feilschen um minuten  
mir steht der angstschweiß

Kommentiert [K66]: siehe Abb. 7

Sebastian Sauer

bis zum stiefelschaft  
mama  
habs nur bis zum scheintod geschafft  
nur ein notbehelf  
this is no time for welfare  
do not fare well  
"into that good night"<sup>60</sup>  
mir tut der neid gut  
schiffe senken ihre hörner  
in ihr eigenblut  
auf der nebelbank  
liegen holzbohlen blank  
bevor mir der rippstrom  
die rippen teilt  
holt mich das schleppnetz ein  
an der waterkant  
wer hat angst vorm **stabsbootsmann?**  
er hat mich ausgemacht  
**ich bin erkannt**.

**Kommentiert [K67]:** Listen to 'Der Stabsvörnern' on Spotify

**Kommentiert [K68]:** I've been made

Sebastian Sauer



Abb. 7 / Kunstherz (©JNakashima / wikipedia.org / [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/))

## Kapitel VIII

"In other words, stand at the mouth of Malibu Canyon or sleep in the Hotel St. George for any length of time and you eventually will face the flames. It is a statistical certainty."<sup>61</sup>

*Der neue Jimmy brennt durch. Die Ultra-Kurz-Wellen des Atlantic spülen ihn an der tropischen Küste der Florida Keys an. Dort räkelt sich ein reger*

Sebastian Sauer

*Wald, der ihn sogleich verschluckt. Im undurchdringlichen Dickicht verliert Jimmy jegliche Orientierung. Zu seinem Glück, ist der Gottschalk gerade auf Abenteuer-Urlaub und gabelt ihn auf. Ein gemeinsamer Roadtrip führt die beiden von Florida nach Malibu. Vielleicht. Or are they tripping? Die Wahrheit macht sich zunehmend rar. Jimmy sucht dementsprechend nach anderen Fixpunkten: Wer hält, was er verspricht? Der Wald? Das Weltgewand? Der Flex? Am Ende entdeckt Jimmy das einzig wahre Prinzip:  
Sabotier den Audi!  
Danach geht alles in Flammen auf. Und Jimmy löscht seinen Durst mit ein paar Pellegrinos.*

### **Der rege Wald**

"The Florida Keys are waiting for you"<sup>62</sup>

worauf warten wir also noch alles muss dicht sein enge körper drängen wörter ineinander wander über die wände verhak dich bei mir ein mit dem fuß in meinen gleichschritt schrei mit in der menge schwitz in die enge meiner achsel höhlen höhlen sich nach fremden augen beladen mit tränensäcken und emotional baggage mit fremden gepäcken also zieh nach thailand mit dem ganzen papiergeld europa ist die alte welt für neureiche aus drittstaaten für trittspaten und totengräber mach was gescheites und schaff dich ab andere schaffen es doch auch deutschland fuckt sich ab schaff auch du was leiste deinen anteil am fortbestand des planeten:

Sebastian Sauer

stop breathing für den regen wald  
reg den wald kraul ihm die haxen dass sie wachsen dass  
die wurzeln schnurren und sich legen um deine knöchel  
um deine fersen um deine waden um deine knie um deine  
schenkel um dein genital um deine bauchdecke deine  
hüftknochen sie krochen über das brustbein über  
schlüsselbeine schulterblätter blättern sich längs der  
pflanzenteile raue schwiele quellen um das holz zweige  
treiben in die nase in den mund die ohren rinde  
streicht sanfte lider die leicht verschrammbare haut  
vergießt dünnflüssiges blut rinnt süffig und rot in  
sandige risse tränkt narben blattadern wölben sich  
genüsslich lustig und volltrunken ranken die gewächse  
die auswüchse der menschlichen natur der endlichen  
statur tu einmal nichts bleibe regungslos dann rege los  
und schling wie du geschlungen ring wie du gerungen  
errungen den halt des regenlosen waldes des  
regungslosen wals des säugers am strand der  
atlantischen küste einer nassen wüste da ist die wüste  
und da ist das meer da ist die wüste und da ist die  
sanfte wo ist der horizont wo ist das weiße licht das  
gleißend bricht leise spricht und sich verliert?

## Der rege Wald 2: Die Rückkehr der Fenchelmenschen

aus einem schlangennest wächst ein kleiner zitronenbaum  
und spricht zu mir:

- if life gives you lemons  
lemon law lawyers are here to help

"mir deucht, Der Wald fängt an zu gehn."<sup>63</sup>  
es kreucht und fleucht

**Kommentiert [K69]:** What is a 'Lemon'?  
In the automotive world, 'lemon' refers to cars that have repeated problems or defects that substantially impair their use, value or safety. 'lemon laws' are designed to protect consumers and our lemon law lawyers are here to help. (Lemon Law America)

Sebastian Sauer

es ist feucht  
erleuchtung  
haltet mir nur die flechten vom leib  
ein wald von birnen  
ein wald von glühbirnen schwirrt ums revier mir ziehst  
ins revers wer regt sich?  
mir scheint es obliegt mir die versammelte  
lampenabteilung vom OBI zum diner zu empfangen  
sorry tut mir echt leid aber grad kein empfang  
there's no reception in this fucking jungle  
- Hallo, wo ist hier bitte die Rezeption? Ich habe  
eine meldepflichtige Atemwegsinfektion!  
- Alas, da hilft nur Aderlass.  
- Was? Ich glaub es hämmert!  
oder nagelst bald?  
wird jetzt nach den hängenden gärten von babylon auch  
das nadelholz ans globale waren-dreh-kreuz genagelt?  
ist das also der moment wo die nadel auf den tropf  
trifft wo der adel auf den trip hofft und oliver  
bierhoff delivert mal wieder als golden goal die holde  
moral:  
1 kasten krombacher = 1 quadratmeter regenwald  
daran anschließend die erkenntnis:  
- Honey, the beer is burning!  
es ist fünf vor zwölf  
es gibt kein bier vor vier  
amen ich sage dir  
ich hab mir unterm nagel das bett zerrissen und es ist  
befürchte ich sehr ernst weil dort jetzt pilze sprießen  
achso und "Please tell Rosie"<sup>64</sup>: kannst du die bitte  
gießen?  
achso und kannst du mir bitte die leisten geißeln  
das find ich geil



Sebastian Sauer

und naja  
ich mein  
ich kanns mir leisten  
ich hör sie schon leise säuseln  
die to-do-listen der populisten  
höher schneller weiter  
nadelwald  
nadelwälder  
nadelwelten  
nadelwald? hörma wie in der wüste der wadi lallt:  
was wassermassen bisher unterlassen haben  
gurgelt mir die orgelmusik ins ohr  
es kommt mir vor wie die armada der schweifsterne  
die schweifen sehr zuvorkommend in meinen kosmos mir  
wird live die ferne ins kleinhirn übertragen will sagen  
die sendeanstalt transistiert mir in vier zu drei:  
nimm dir frei  
urlaub ist das schönste laub  
es fällt immer auf einen freien tag  
wünsch dir was  
wünsch dir dass wenn die menschheit wüsste  
wenn sie nur wüsste  
die ewigkeit vom ende her zu denken  
sie erkennen müsste  
wie der hergang der materie sich ganz nüchtern  
manifestiert:  
am anfang standen die hellseher  
dann gabs die fernseher  
jetzt kommen die fernspäher  
die sollen die farne säen  
die spannen die safranfäden  
und schmücken sich mit fasanenfedern  
dann werden wir alle fenchelmenschen

Sebastian Sauer

dann wirds uns besser gehen

### Vokuhilas in Malibu

"Mit 'Gottschalks große 80er Show' begibt sich Thomas Gottschalk auf Zeitreise."<sup>65</sup>

back to the future

to the year eighty-nine-eighty-nine

"If man is still alive

If woman can survive"<sup>66</sup>

vielleicht sehen wir uns dann wirklich in miami

oder mailand

oder frankfurt main

hauptsache malibu gehts gut

es waren die späten 80er jahre (des 9. jahrtausends)

und wir trugen unsere vokuhilas durch malibu wie den trouble durchs paradise

ich war nach meiner letzten geburt zwar erst 2-3 jahre alt aber auch radioaktiver supermutant und sah somit locker aus wie 12 6-jährige zu einem einzigen eitrigen fleischberg verschmolzen

die malibutaner nannten mich den ladenjungen mit den jadelungen denn auf dem strandboulevard schrie ich aus voller kehle nach milliarden für fake-jade-fugazis

aus ermangelung ausreichender kaufkraft seitens der laufkundschaft tauschte ich die plastikjuwelen schließlich notgedrungen gegen räuchermakrelen

es war dies ein geschäftsmodell welches erst während der makrelenkrise von 1991 seine prophetische genialität vollends offenbarte

aber warte ich soll ja nicht lügen

**Kommentiert [K70]:** Malibu is named for the Ventureño Chumash settlement of Humaliwo ('The Surf Sounds Loudly'). This pre-colonial village was situated next to Malibu Lagoon. (...) The exclusive Malibu Colony historically has been home to Hollywood celebrities.

Sebastian Sauer

in wahrheit  
hab ich immer nur auf pfirsichfarbene screensavers  
gestarrt statt in malibu dem sunset zuzusehn  
I savoured the screen a bit too keenly  
vielleicht brauchts keynesianische seinspolitik  
oder führt letztlich doch der flex  
zu echter erkenntnis?

### **Flex**

flex der flex: per plexung des subjekts wird es  
geblendet und verletzt in seinem geschmacksnerv trifft  
ein genacksschärf ein genicksscharfes fallbeil ein das  
den beifall aus den klatschmonströsen schleppnetzen der  
fischkutter rettet das die gemüter gemütlich in  
kitschfutter bettet das dir nach geöffter  
fachmenschlichkeit aus deinem rückenfell den applaus  
ablaust die zecken schmecken nach flex flakes und den  
hot takes von der wastefront im wasten nichts neues  
gefunden außer wasted youth oh schon zeit die schonzeit  
ist um der ozonscheit brennt mir ein loch in die  
taschenuhr keine zeit für aschenkur es gilt: jetzt oder  
wie geht flex ohne ziel als rebel without a pause per  
anhalter on the road alle raststätten geplättet  
roadwild wird rotwild zu roadkill in den kotrillen der  
landstraße in den korallen der meerecke wo die quallen  
merengue tanzen leg ich mich roadmüde zu bettwanzen und  
bohr mich zu tode am eigenen nasenbein substanzen  
säuren und basen nein der flex folgt der alchemie des  
steroids flex your muscles lass die majuskeln spielen  
unter der ultraviolettbraunen haut drauf bisschen

Sebastian Sauer

hautfett haut fett die konturen ins auge des  
betrachters bitte beachtets wo geflext wird fliegen  
funken für den funkenflug aus flunk und lug empfehlen  
sich reflektierende gläser zur wahrung des gesichts  
geistesnahrung für das nichts für die nulldiät des  
intellekts den ich mit schnuller quäl und frag wie  
schmeckts im abgang so leicht nach wunderkerze und  
hundert verse rauchverschriftung da geht man nur mit  
phrasmaske rein und es bleibt ein selbstwortkommando.

### **Sabotage**

die sicherung muss brennen durchbrennen safety off no  
fear mit dem kugelschreiber aufs hirn tätowiert  
sapere aude  
sabotier den audi  
trau dich ob rot- oder blaulicht lass los alles was du  
hast hat irgendwann dich eigentum gleich pflicht lass  
es los let it be let it go frag nicht wie einfach so  
"lass doch los  
wach doch auf  
es gibt keine gläserne milf  
lass doch los  
wach doch auf  
come on sanky panky boy"<sup>67</sup>  
heute ist stichtag  
time to pull the trigger irgendwann rast ich aus  
rastets ein spannt der hahn kräht ein schwein meinen  
namen in leuchtbuchstaben  
"Was vom Tage übrig blieb"<sup>68</sup> fand ich in einem  
nudelsieb:

Sebastian Sauer

spaghetti  
helmut lotti  
rottende motti  
do it yourself #diy  
selbstsabotage  
was vom tage  
übrig blieb  
die kreiselnde kontemplation:  
in die beine schießen  
oder in die schiene beißen  
oder am riemen reißen

du sollst nicht am leben hängen  
wer am leben hängt hängt irgendwann am baum  
reinkarniert als apfel  
kleinkariierter abfall  
fällt nicht weit vom stamm  
fällt nicht weiter auf

### **"Gottschalks Villa abgebrannt"**

"Thomas Gottschalk ist obdachlos. Die schwersten Waldbrände in der Geschichte des US-Bundestaates Kalifornien haben seine Villa in den Bergen über dem Promi-Ort Malibu zerstört. Seine Frau Thea konnte mit den Katzen gerade noch fliehen."<sup>69</sup>  
thomas gottschalk ist obdachlos  
asche regnet auf herbstblondes haar  
wo vorher noch ein obdach war  
ist jetzt keines da  
tommy quo vadis?

Sebastian Sauer

vor ihm liegt der rege regenlose wald  
da rauft sich das laub zur wilden mähne zusammen  
rotes licht  
frisst späne  
spuckt flammen

tommy du waldblonder herbstbrand

"Als neulich sein Haus in Malibu abbrannte, ging in den  
Flammen auch eine Originalabschrift von Rilkes  
'Panther' verloren. Kann Gottschalk mit seinem neuen  
Buch diesen literarischen Verlust wiedergutmachen?"<sup>70</sup>

"Auf eine WELT-Anfrage zum Thema Rilke hat Gottschalk  
bislang nicht reagiert, aber fair enough: Er hat ja  
gerade auch genug um die Ohren."<sup>71</sup> die blonden locken  
die sich um die ohren ringeln und in einem weiteren  
orbit: züngelnde flammen die ihn leise umzingeln

"wie ein Tanz von Kraft um eine Mitte,  
in der betäubt ein großer Wille steht."<sup>72</sup>

- ground control to major tom

[angespannte Stille]

ihm ist als ob er tausend bäume träume

und hinter tausend bäumen keine WELT

thomas gottschalk halb gott halb schalk hundert prozent  
blond so schreitet er durch "Die schwersten Waldbrände  
in der Geschichte des US-Bundestaates Kalifornien"  
seine schlangenlederboots gleiten durchs unterholz wie  
kalifornische cottonmouths

"Der weiche Gang geschmeidig starker Schritte"<sup>73</sup>

rund um ihn ergießt sich feuer

wie eine brandende sturzflut

in ein verdorrtes rußbett

die abendsonne sinkt in die baumkronen

vergeblich stemmen sich stämme der glut entgegen

ihr leben war gut gewesen aber ist zeit zu gehen

Sebastian Sauer

so brechen sie zusammen  
die säulen der erde:  
der panther von rainer maria rilke  
der rilke von thomas gottschalk  
der rainer von thomas maria schalke  
der trainer von panther scharia goethe  
der manta von schreiner margarine tolkien  
der gott von serail paria mielke  
die nike von samothrake  
und lachend über den trümmern steht:

nero

der reine vom feuer gereinigte panther

panta rhei

alles fließt  
alles ist im fluß  
gestatten  
ich bin der nero-jimmy  
der biedermeierbrandstifter  
"I love the smell of napalm in the morning"<sup>74</sup>  
smells like... teen spirit  
dieser neue sprit  
der synthetische shit  
benzedrin gespritzt mit benzin  
und sprite zero  
es ist zeit für pyro  
ohne technik  
"Kauf' den Benzinvorrat an der Tanke leer  
Und lass' die Stadt ertrinken im Flammenmeer"<sup>75</sup>  
lass sie ertrinken  
lasst uns drauf trinken  
"bei Sonnenuntergang, hielt ich ein Glas Burgunder, in  
dem Erdbeeren schwammen, in der Hand. Die Stadt mit  
ihren roten Türmen und Kuppeln lag in gewaltiger

**Kommentiert [K71]:** Nero Burning ROM is still the #1 software for burning

**Kommentiert [K72]:** Die PantaRhei GmbH ist ein unabhängiges Systemhaus auf dem österreichischen IT-Markt.

Sebastian Sauer

Schönheit, gleich einem Kelche, der zu tödlicher Befruchtung überflogen wird. Alles war Schauspiel, war reine, vom Schmerz bejahte und erhöhte Macht."<sup>76</sup>

"Rome is burning, he said, as he poured himself another drink"<sup>77</sup>

der lachende nero schlürft burgunder merlot oder pernod über des panthers inferno singt er:

- "we didn't start the fire"

"we don't need no water,

let the motherfucker burn"<sup>78</sup>

"Feuer ist die Natur. Es hält als das allen gemeinsam wirkende Prinzip alles im Fluß und dauernden Wechsel."<sup>79</sup>

"Fire doesn't discriminate. Everyone gets burned."<sup>80</sup>

"you eventually will face the flames"

feuertod

feuertaufe

der ewig neue jungfernpflug des pfönix

er erhebt sich in die rauchwolken und weiß:

hinter all diesen bäumen liegt der promi-ort malibu

"Rund um Tschernobyl glost es derweil weiter im Unterholz."<sup>81</sup>



Sebastian Sauer

## **Epilog**

### **Plenty Pellegrinos**

am ende sind  
alle gedankengebäude  
doch nur plastischer müll

rest in plastic  
it's fantastic  
to die for a good cause  
for awareness  
take a chance  
fake amends  
für charity events  
oder venti moccaccinos  
give me plenty pellegrinos  
oder twenty fucking reasons  
mensch zu bleiben

fensterscheiben  
für ein eigenes terrarium  
bitte bringt mich mit ferraris um  
aber kratzt mich vom asphalt  
dass ich die seele noch behalt

sanft gefaltet um die felgen  
kann ich seelenruhiger schwelgen  
in the waves from whence I came  
so wurde ich zuletzt gesehen.

Sebastian Sauer

## **Inhalt**

Kapitel I.....	4
Schwimmbadreaktor.....	5
Meltdown.....	7
Der neue Jimmy.....	8
Die Kata-Strophen.....	9
Lachbrand.....	10
Kapitel II.....	12
Aufbruch.....	12
Brachland.....	15
Tagesanbruch.....	18
Was ist Deutschland?.....	19
Kapitel III.....	21
Das vernetzte Herz.....	22
Elektrischer Pfuhl.....	24
Der Moloch.....	27
Das Münchhausen-Trilemma.....	28
Kapitel IV.....	30
Kosmonaut in Moskau-Not.....	30
Wireforks.....	31
Der Pflug des Pfönix.....	33
Lucy in the Sky mit Raimund.....	34
Manische Schwanen-Panik.....	36
Der lachende Gott.....	38
Aether.....	40
Running out of space.....	40
Kapitel V.....	41
Train of Thought.....	42
Sanguine Song Vol. 1.....	44
Seppuku-Tendenzen.....	45
Neotokyo.....	46
Suicidal Tendencies.....	47
Making of a Cyborg.....	48

Sebastian Sauer

Kapitel VI.....	49
Das Weltgewand.....	50
Train of Thought 2: Dust in the Wind.....	51
Stilpop in munterer Färbung.....	53
Babel.....	54
Die achte Weltwunde.....	55
Opas Benz.....	56
Kapitel VII.....	60
Hotel Atlantis.....	61
Abgrund.....	62
Pingpong of the Abyss.....	63
Point of no Return.....	64
Bootleg Heart.....	65
Kapitel VIII.....	67
Der rege Wald.....	68
Der rege Wald 2: Die Rückkehr der Fenchelmenschen.....	69
Vokuhilas in Malibu.....	72
Flex.....	73
Sabotage.....	74
"Gottschalks Villa abgebrannt".....	75
Epilog.....	79
Plenty Pellegrinos.....	79

## Quellen

---

- <sup>1</sup> Lexikon der Physik: Schwimmbadreaktor - spektrum.de
- <sup>2</sup> Edmund Stoiber
- <sup>3</sup> Genesis 1,2
- <sup>4</sup> Arbeitstitel: Aller Achtung - Eins Zwo
- <sup>5</sup> Kernschmelze als Unfall - nucleopedia.org
- <sup>6</sup> Meltdown - DocCheck Flexikon
- <sup>7</sup> Andy you're a star - The Killers
- <sup>8</sup> Die Zunge: Aufbau, Funktionen & was man dagegen tun kann - Deutsche Familienversicherung
- <sup>9</sup> CNN Inside Politics, House Intel Committee Hearing; Brennan on Contact with Russia; Manchester Police Terror Attack Briefing; Terror Attack at Pop Concert, 23.05.17; zitiert nach Westbam @Funkhaus Berlin 30.09.2018
- <sup>10</sup> irisches Sprichwort
- <sup>11</sup> Life During Wartime - Talking Heads
- <sup>12</sup> Das Öl - Die Orsons
- <sup>13</sup> Paradise Lost - John Milton
- <sup>14</sup> Dreams - Fleetwood Mac
- <sup>15</sup> Neuromancer - William Gibson
- <sup>16</sup> Ghost in the Shell - Mamoru Oshii
- <sup>17</sup> Atomkraft, ja bitte! Wie bitte? - Die ZEIT Nr. 41/2019
- <sup>18</sup> Ghost in the Shell - Mamoru Oshii
- <sup>19</sup> Dance with the Devil - Immortal Technique
- <sup>20</sup> Good Riddance - Greenday
- <sup>21</sup> St. Jimmy - Greenday
- <sup>22</sup> Insane in the Brain - Cypress Hill
- <sup>23</sup> Brache - wiktioary.org
- <sup>24</sup> Operation Chaos - Süddeutsche Zeitung, 17.05.2010
- <sup>25</sup> Tom Cruise bei "Wetten, dass..?" - vol.at, 21.01.2009
- <sup>26</sup> Orphische Dichtung - Brockhaus der Ervin Szabó Bibliothek Budapest
- <sup>27</sup> Die Erde hat mich wieder - Kristina Bach
- <sup>28</sup> Overload - Sugababes
- <sup>29</sup> The Wolf of Wall Street - Martin Scorsese
- <sup>30</sup> Finnegan's Wake - James Joyce
- <sup>31</sup> Dragostea din tei - O-Zone
- <sup>32</sup> We Didn't Start the Fire - Billy Joel

- <sup>33</sup> Kate Moss - Haiyti
- <sup>34</sup> Jukebox Hero - Foreigner
- <sup>35</sup> Out of the Blue - Neil Young
- <sup>36</sup> The First Cut Is the Deepest - Cat Stevens (aka Yusuf)
- <sup>37</sup> Abschiebehaft - Brenk Sinatra & Morlockk Dilemma feat. Karate Andi
- <sup>38</sup> Mr Roboto - Styx
- <sup>39</sup> nachdenklicher Spruch
- <sup>40</sup> Television was a Baby crawling towards that Death Chamber - Allen Ginsberg
- <sup>41</sup> Another One Bites the Dust - Queen
- <sup>42</sup> Sonnenbank Flavour - Bushido
- <sup>43</sup> Drops of Jupiter - Train
- <sup>44</sup> Solarity Man - Johnny Crash
- <sup>45</sup> Dust in the Wind - Kansas
- <sup>46</sup> ebd.
- <sup>47</sup> We're Going to Ibiza - Vengaboys
- <sup>48</sup> In a Broken Dream - Python Lee Jackson feat. Rod Stewart
- <sup>49</sup> Stillness of Heart - Lenny Kravitz
- <sup>50</sup> Rivers of Babylon - Boney M.
- <sup>51</sup> Kanak Sprak - Feridun Zaimoglu
- <sup>52</sup> Medizin blabla
- <sup>53</sup> 1. Newtonsches Geschwätz - Bürgerliches Geschwätzbuch
- <sup>54</sup> theatlantic.com
- <sup>55</sup> Baba O'Riley - The Who
- <sup>56</sup> Nietzsche?
- <sup>57</sup> All the small things - Blink 182
- <sup>58</sup> Das Münchhausen-Trilemma
- <sup>59</sup> Das Glasharfen-Spiel - brand eins 09/2018
- <sup>60</sup> Dylan Thomas
- <sup>61</sup> The Case for Letting Malibu Burn, in: The Ecology of Fear - Mike Davis
- <sup>62</sup> Twelve Monkeys - Terry Gilliam
- <sup>63</sup> Macbeth - Shakespeare
- <sup>64</sup> Please Tell Rosie - Alle Farben
- <sup>65</sup> Thomas Gottschalk erinnert die 80er Jahre - schlagerportal.com
- <sup>66</sup> In the Year 2525 - Zager and Evans
- <sup>67</sup> Sanky Panky Boy - Heinz Strunk

<sup>68</sup> Was vom Tage übrig blieb - Kazuo Ishiguro

<sup>69</sup> Heute (Boulevardzeitung), Herbst 2018

<sup>70</sup> ZEIT Literaturherbst 2019

<sup>71</sup> Was Thomas Gottschalk als Rilke-Fan verloren hat - Die WELT, 17.11.2018

<sup>72</sup> Der Panther - Rainer Maria Rilke

<sup>73</sup> ebd.

<sup>74</sup> Apocalypse Now - Francis Ford Coppola

<sup>75</sup> Flammenmeer - Ali As

<sup>76</sup> Strahlungen, 27. Mai 1944 - Ernst Jünger; zitiert nach: Die Harald Schmidt Show, 21.09.2006

<sup>77</sup> Californication - Tom Kapinos

<sup>78</sup> Fire Water Burn - Bloodhound Gang

<sup>79</sup> siehe Aether

<sup>80</sup> @HistoryVikings via Twitter

<sup>81</sup> Rund um Tschernobyl glost es weiter im Unterholz - Der STANDARD, 21.04.2020