1. Dies ist der erste Satz des Textes. (2, 10, 14, 15, 22, 39, 43, 44, 45, 49, 51, 53, 57, 162, 183, 464, 468)
2. Dieser Text ist Teil meiner Diplomarbeit. (1, 3, 40, 42, 222, 270)
3. Meine Diplomarbeit ist ein Denkfeld. (2, 4, 6, 9, 11, 12, 32, 119, 338)
4. Das Denkfeld entsteht aus einem In-Beziehung-Setzen von Gegebenheiten. (3, 5, 6, 7, 11, 29, 52, 153, 156, 168, 189, 197, 385, 465)
5. Gegebenheiten sind verschiedenster Natur. (4, 50, 51, 54, 59, 81, 104, 113, 137, 164, 181, 187, 204, 209, 219, 262, 271, 276, 283, 300, 302, 314, 337, 396, 399, 425, 465)
6. Das Denkfeld ist ein Netzwerk von In-Bezug-Setzungen. (3, 4, 29, 52, 105, 111, 122, 156, 167, 185, 201, 238, 256, 328, 356, 386, 436)
7. Das In-Beziehung-Setzen erfolgt assoziativ. (4, 32, 79, 80, 114, 116, 127, 188, 199, 211, 363, 383, 387, 467)
8. Das Assoziationsnetzwerk ist orts-spezifisch von unterschiedlicher Oberflächenqualität. (90, 110, 112, 113, 178, 184, 187, 246, 262, 269, 341, 401, 431)
9. Das Denkfeld hat eine spezifische Topographie. (12, 193, 195, 262, 263, 267, 281, 282, 283, 286, 301, 375, 427, 461)
10. Dieser Text ist eine Karte. (1, 12, 14, 15, 22, 118, 166, 191, 192, 201)
11. Die Karte ist eine (mögliche) Aufzeichnung des Denkfeldes. (3, 4, 14, 15, 17, 18, 23, 47, 164, 193, 310, 327, 335, 340, 345, 361)
12. Die Karte ermöglicht Orientierung im Denkfeld. (1, 3, 9, 10, 14, 15, 18, 26, 39, 53, 79, 174, 189, 308, 355, 454)
13. Orientierung ist Orientierungspunkte-Schaffung/Erkennung/Verknüpfung. (22, 24, 44, 52, 100, 129, 162, 192, 197, 265, 273, 337, 362)
14. Sich durch die eigene Arbeit navigieren. (1, 10, 15, 24, 26, 27, 28, 32, 35, 39, 47, 53, 66, 91, 116, 127, 142, 168, 190, 192, 193, 210, 214, 230, 301, 305, 336, 354)
15. Andere durch die Arbeit navigieren. (1, 10, 14, 16, 18, 19, 20, 23, 53, 39, 193, 231, 291, 301, 366, 437)
16. Vermittlung ist essentiell/existenziell/unvermeidbar. (15, 17, 19, 20, 21, 23, 52, 108, 133, 135, 139, 172, 226, 237, 333, 342, 364, 454, 462)
17. Die Wahl des Mediums bedingt die Vermittlungsstruktur. (16, 23, 90, 94, 100, 171, 332, 410, 414, 429)
18. Kommunikationskanäle erschließen. (11, 15, 21, 68, 79, 80, 93, 105, 121, 140, 185, 200, 209, 225, 246, 248, 256, 328, 340, 342, 346, 415, 430, 436)
19. Der Versuch etwas Bestimmtes zu vermitteln, muss zwangsläufig scheitern. (28, 36, 75, 123, 136, 164, 176, 186, 269, 404, 450)
20. Der Drang Nachvollziehbarkeit zu produzieren ist mitunter zwanghaft. (15, 16, 23, 36, 41, 46, 72, 79, 125, 147, 336, 371, 396, 402, 438, 454)
21. Abgrund-Überbrückung. (16, 18, 52, 55, 68, 76, 82, 117, 135, 140, 143, 202, 208, 224, 247, 253, 289, 298, 304, 327, 340, 343, 349, 366, 369, 403, 408, 415, 452, 454)
22. (An)Ordnungsebenen zwischenschieben. (1, 10, 13, 25, 26, 31, 53, 74, 103, 106, 174, 175, 176, 183, 265, 269, 279, 290, 309, 335, 339, 352, 355, 383, 424)
23. Struktursuche zwecks Annäherung an das zu Vermittelnde. (11, 15, 16, 17, 20, 42, 44, 46, 60, 65, 100, 102, 107, 110, 121, 139, 146, 201, 211, 269, 337, 340, 404, 456)
24. Strukturfindung ist Strukturschaffung. (14, 13, 27, 29, 35, 44, 56, 59, 73, 80, 84, 89, 111, 143, 185, 212, 228, 241, 261, 265, 411, 434, 438)
25. Struktur ist eine Form von Ordnung. (22, 27, 59, 64, 86, 88, 103, 186, 273, 279, 282, 287, 299, 305, 337, 398)
26. Das Gleichgewicht zwischen Chaos und Ordnung ist immer relativ. (12, 14, 22, 32, 47, 51, 53, 76, 109, 175, 178, 184, 199, 251, 350, 369, 458, 463)
27. Strukturschaffungsversuche sind unter Umständen zwanghafte Chaos-Kompensationen. (25, 32, 36, 45, 48, 67, 72, 79, 100, 147, 174, 191, 257, 294, 335, 454, 456)
28. Sich durch Kompliziertheit der Komplexität nähern. (14, 19, 38, 44, 53, 63, 65, 98, 110, 113, 136, 145, 252, 343, 354, 363, 386, 392, 402, 439)
29. Die eigene Arbeit als Netzwerk-Verdichtung ausbilden. (6, 24, 35, 52, 105, 106, 111, 116, 140, 156, 185, 197, 201, 222, 238, 240, 261, 326, 359, 385, 396, 413, 436)
30. Bezugsnetz aus Referenzpersonen aufspannen. (42, 48, 69, 70, 84, 91, 111, 138, 153, 154, 167, 168, 169, 200, 211, 221, 231, 234, 250, 251, 318, 324, 339, 358)
31. Gefahr laufen, es zum Sicherheitsnetz werden zu lassen. (22, 71, 72, 147, 320, 339, 398)
32. Sich frei im Denkfeld bewegen. (6, 14, 35, 47, 51, 53, 69, 70, 76, 110, 186, 188, 198, 200, 210, 212, 230, 233, 240, 242, 256, 307, 311, 328, 380, 387, 395, 413, 451, 460)
33. Bewegungsfreiheit beinhaltet Verweilen in Bewegungsunfreiheit. (34, 36, 39, 42, 58, 67, 72, 84, 95, 230, 350)
34. Entscheidungsfreiheit beinhaltet Verweigern von Bewegungsfreiheit. (36, 38, 45, 47, 94, 96, 100, 104)
35. Den Arbeitsprozess während des Geschehens mit nachvollziehen. (14, 32, 37, 38, 40, 45, 47, 53, 67, 68, 76, 90, 109, 129, 138, 164, 197, 282, 286, 288, 460)
36. Der selbsttherapeutische Aspekt meiner Arbeiten ist mehr oder weniger explizit, aber immer vorhanden. (20, 27, 38, 41, 45, 66, 96, 147, 311, 387, 463, 467)
37. Es geht immer um mich. (35, 38, 96, 142, 153, 155, 165, 271, 272, 308, 449, 453, 456)
38. Gefahr laufen, sich in Selbstreferenzierungsschleifen zu verstricken. (28, 33, 37, 116, 384, 398, 464, 466)
39. Die Notwenigkeit einer Rahmensetzung ausloten. (1, 13, 22, 27, 31, 42, 44, 95, 96, 98, 100, 104, 147, 157, 162, 180, 265, 273, 306, 331, 332, 337, 339, 422, 467, 468)
40. Die Platzierung der Arbeit in der universitären Rahmensetzung verhandeln. (2, 35, 42, 43, 52, 143, 147, 153, 155, 165, 176, 230, 233, 345, 433, 456, 464)
41. Anforderungen gerecht werden. (20, 36, 43, 45, 46, 47, 53, 60, 84, 89, 94, 98, 102, 110, 146, 147, 153, 173, 243, 244, 415, 417, 418, 428, 429, 463)
42. Sich in vorgegebene Strukturen einordnen. (2, 30, 33, 39, 40, 45, 48, 52, 67, 72, 87, 93, 96, 99, 103, 106, 138, 140, 146, 174, 230, 277, 301, 335, 408, 413)
43. Teil einer hierarchischen Ordnung sein. (1, 40, 41, 45, 52, 57, 74, 79, 165, 183, 208, 217, 222, 234, 251, 259, 279, 287, 306, 339, 464, 456, 468)
44. Eigene Strukturen schaffen. (1, 13, 23, 24, 28, 54, 66, 70, 92, 113, 116, 166, 186, 208, 214, 224, 305, 326, 337, 345, 347, 385, 413, 426, 427, 444, 465)

45. Eigenen Hierarchisierungsmustern unterliegen. (1, 27, 34, 35, 36, 41, 43, 46, 62, 67, 71, 72, 173, 208, 266, 369, 309, 454, 456)
46. Die bestmögliche Variante der Arbeit finden. (20, 23, 36, 41, 45, 47, 50, 60, 198, 258, 300, 309, 314, 330, 339, 404, 411, 455, 462, 466, 467)
47. Die unendliche Verzweigung möglicher Wege in Betracht ziehen. (11, 14, 26, 32, 35, 39, 46, 50, 53, 54, 61, 64, 81, 88, 199, 261, 282, 288, 361, 414, 446, 466)
48. Vorteile unfertiger Zellbereiche schätzen lernen. (49, 58, 70, 78, 117, 123, 134, 173, 186, 187, 188, 216, 219, 220, 221, 241, 311, 325, 351, 441, 445, 458)
49. Zyklische Rückkehr zum Ursprung. (1, 48, 55, 57, 66, 70, 77, 78, 82, 83, 115, 116, 154, 169, 177, 182, 195, 220, 289, 313, 315, 330, 347, 405, 445, 453, 459, 462, 465)
50. Etwas, das im Werden ist, verzweigt sich. (5, 47, 54, 61, 64, 81, 88, 164, 185, 199, 215, 223, 238, 256, 261, 275, 278, 328, 337, 341, 361, 385, 396, 406, 414, 451)
51. Die Welt ist Vielheit. (5, 26, 32, 37, 52, 53, 54, 60, 110, 145, 176, 200, 239, 261, 270, 337, 342, 396, 397, 400, 403, 446, 449, 453, 455, 462, 463, 465)
52. Die Welt ist ein Gefüge von Beziehungen. (4, 6, 13, 21, 51, 112, 143, 153, 156, 187, 195, 226, 240, 250, 261, 316, 342, 344, 381, 386, 398, 435, 446, 451, 466, 467)
53. Gefahr laufen, die Orientierung zu verlieren. (1, 10, 12, 14, 15, 22, 26, 28, 32, 35, 39, 47, 116, 191, 265, 305, 309, 321, 331, 339, 340, 404, 456, 458, 463)
54. Die differenzielle Natur der Welt ist Voraussetzung für die Welt. (5, 44, 47, 50, 51, 53, 55, 60, 176, 203, 204, 218, 223, 270, 316, 342, 350, 366, 378, 389, 396, 449, 465)
55. Einheit ist zeitlich begrenzt und zyklisch. (21, 49, 54, 57, 70, 82, 120, 208, 233, 314, 300, 333, 350, 437, 449, 459)
56. Das Bildungsgewebe einer Pflanze besteht aus Meristemzellen. (24, 58, 70, 78, 217, 219, 338)
57. Die Meristemzelle ist der Wachstums-Ursprung. (1, 41, 43, 49, 55, 56, 60, 70, 405, 451, 465)
58. Restmeristeme sind Zellbereiche, die in undifferenziertem Zustand verbleiben. (32, 33, 47, 48, 56, 123, 178, 221, 352, 371, 445)
59. Nach abgeschlossener Zellteilung setzt ein Zell-Gestaltungs-Prozess ein, der mit der Ausdifferenzierung der Zelle endet. (5, 25, 54, 345, 369, 382, 425, 452)
60. Potentielle Teilungsaktivität mit maximalem Differenzierungs-Potential. (23, 41, 46, 51, 54, 57, 78, 88, 100, 113, 120, 176, 199, 272, 305, 365, 381, 406, 429)
61. Differenzierung ist funktionale Verzweigung. (32, 47, 50, 70, 74, 163, 224, 266, 338, 378, 389, 405, 418, 425, 432)
62. Differenzierung ist ein evolutionäres Entwicklungs-Merkmal. (45, 74, 89, 99, 102, 134, 204, 208, 222, 225, 309, 354, 365)
63. Evolutionäre Spezialisierung mit hochdifferenzierter Unflexibilität bezahlen. (28, 48, 49, 98, 104, 119, 136, 147, 306)
64. Pflanzen verzweigen sich nach unterschiedlichen Typen. (25, 47, 50, 81, 88, 109, 126, 128, 134, 183, 196, 274, 383, 410)
65. Das Feigenbaumdiagramm zeigt die Verzweigung in einem nichtlinearen System. (23, 28, 64, 88, 120, 198, 366, 383, 406, 440)
66. Die qualitative Zustandsänderung führt zu deterministisch chaotischem Verhalten. (14, 35, 36, 44, 49, 70, 90, 110, 113, 129, 133, 307, 348, 381, 423, 463)
67. Mein baumartiges Gebärden während des Arbeitsprozesses erschwert meine Bewegungsfreiheit. (27, 33, 35, 36, 42, 45, 46, 74, 75, 82, 85, 95, 100, 126, 312)
68. Zyklische Modelle bevorzugen. (18, 21, 35, 49, 82, 83, 116, 140, 143, 149, 220, 230, 233, 235, 273, 350, 460, 465)
69. Zu abgestorbenen Bereichen zurückkehren. (32, 71, 84, 298, 314, 320, 351, 357, 381, 399)
70. Zu undifferenzierten Bereichen zurückkehren. (32, 44, 48, 49, 55, 57, 66, 76, 78, 124, 182, 220, 307, 311, 323, 380, 389, 397, 405, 411, 444, 459)
71. Die Verholzung der Zellen führt in den meisten Fällen zu deren Absterben. (31, 45, 69, 84, 95, 100, 114, 126, 150, 157, 162, 310, 315, 345, 352, 382, 384)
72. Vitalität für Stabilität aufgeben. (20, 27, 31, 33, 42, 45, 71, 75, 84, 96, 100, 104, 134, 183, 339, 344, 456, 460)
73. Der Baum ist eine spezielle Form von Graph. (24, 77, 79, 88, 97, 118, 135, 257, 327, 334, 336, 340, 342, 353, 383, 441)
74. Die Darstellung hierarchischer Ordnungsstrukturen als Baum hat Tradition. (22, 43, 61, 67, 79, 85, 88, 126, 183, 203, 217, 321, 337, 340, 345, 365, 443, 465)
75. Auf die Dichotomie übergangsloser Gegensätze ist Verlass, solange keine Zustandsänderung eintritt. (19, 67, 68, 72, 82, 218, 350, 393, 403, 447, 456, 457)
76. Aus der Dichotomie der Gabelung in deterministisch chaotisches Verhalten übergehen. (21, 26, 32, 35, 66, 70, 120, 124, 158, 175, 184, 198, 399, 405, 458)
77. Die Wurzel ist in graphentheoretischem Sinn der Ursprung eines gewurzelten Baumes. (49, 73, 120, 164, 218, 266, 334, 443, 465)
78. In der Botanik ist der Ursprung des Baumes die Meristemzelle. (48, 49, 56, 60, 70, 120, 164, 218, 266, 443, 465)
79. Darwins Erläuterung der Evolutionstheorie bedient das Baummodell. (12, 20, 27, 43, 62, 73, 74, 88, 94, 117, 126, 153, 339, 336, 365, 383, 385, 396, 446)
80. Die Visualisierung der Origin of Species geht auf die Koralle zurück. (7, 18, 24, 68, 79, 81, 82, 84, 88, 90, 126, 159, 336, 337, 383, 443)
81. Korallen verzweigen sich dichotomisch. (5, 47, 50, 54, 64, 75, 80, 88, 183, 347, 405)
82. Im Falle eines wieder-zusammen-Wachsens der Korallenarme, ist die Dichotomie ein endlicher Zustand. (21, 49, 55, 67, 68, 75, 80, 111, 116, 128, 186, 240)
83. Aus dem Baum wird ein zyklischer Graph. (38, 49, 68, 73, 74, 116, 119, 122, 127, 132, 133, 136, 143, 161, 449, 455, 464)
84. Die abgestorbenen Bereiche der Koralle dienen als tragende Struktur. (24, 30, 33, 41, 69, 71, 72, 80, 96, 100, 137, 153, 171, 337, 339, 411)
85. Der Baum ist ein Kormophyt. (67, 88, 89, 97, 179, 205, 352, 404, 452)
86. Der Kormophyt ist die Organisationsform höherer Pflanzen. (25, 60, 91, 92, 93, 94, 162, 183, 205, 266, 338, 383, 464)
87. Der charakteristische Aufbau des Kormophyt besteht aus Wurzel, Sprossachse und Blatt. (42, 204, 218, 310, 341, 366, 385, 451)
88. Arboreszenzen sind ubiquitär. (25, 47, 50, 60, 64, 65, 73, 74, 79, 80, 81, 85, 97, 126, 179, 249, 321, 406, 407, 412, 451, 465)
89. Der Kormophyt ist ein evolutionäres Anpassungsergebnis pflanzlicher Landnahme. (24, 41, 62, 85, 90, 91, 92, 93, 94, 102, 158, 164, 165, 195, 215, 252, 297)
90. Die Milieuänderung hat weitreichende Konsequenzen. (8, 17, 35, 39, 66, 80, 89, 91, 92, 93, 94, 96, 119, 120, 123, 129, 130, 142, 250, 258, 262, 268, 269, 381)

91. Das Schwimmen in wässrigen Lösungen aufgeben. (14, 30, 86, 89, 90, 93, 94, 100, 125, 137, 147, 195, 214, 215, 252, 287, 292, 297, 305, 311, 354, 408)

92. Den Auftrieb als Eigendruck-Problemlösung aufgeben. (28, 44, 86, 89, 90, 94, 96, 98, 100, 195, 210, 311, 419)

93. Die wässrigen Lösungen nach Innen verlagern. (18, 39, 42, 86, 89, 90, 100, 102, 103, 105, 108, 117, 190, 343, 355, 437)

94. Die Eroberung des Luftraumes erfordert erhöhte Stabilität. (17, 34, 39, 41, 71, 79, 86, 89, 90, 91, 92, 98, 100, 218, 234, 339, 456, 457)

95. Verholzung ist Inkrustierung der Zellen mit Lignin. (33, 39, 67, 71, 96, 98, 99, 100, 101, 109, 314, 317, 382)

96. Die Inkrustierung des Ich ist mitunter eine existenzsichernde Maßnahme. (34, 36, 37, 39, 42, 72, 84, 90, 95, 100, 104, 126, 382, 391, 440, 447, 454, 456, 457)

97. Der Baum ist ein vieljähriges Holzgewächs. (73, 85, 88, 179, 257, 264, 273, 312, 319)

98. Durch Verholzung lässt sich das Problem der Druckbelastung durch Eigengewicht beheben. (28, 34, 39, 41, 63, 92, 94, 95, 100, 104, 126, 137, 314, 401)

99. Die Lignineinlagerung erfolgt in interfibrillären Zellwand-Räumen. (42, 62, 95, 106, 107, 109, 111, 134, 155, 310, 317, 414)

100. Stabile Strukturen ausbilden. (13, 17, 23, 27, 31, 34, 39, 60, 67, 71, 72, 75, 84, 94, 102, 140, 239, 254, 259, 311, 319, 331, 334, 335, 385, 436, 454, 455, 456, 458)

101. Die verholzte Zelle weist einen schichten-förmigen Aufbau auf. (22, 95, 96, 106, 107, 176, 177, 187, 293, 314, 323, 422, 424)

102. Spezialisierte Gewebetypen bilden ein Wasserleitungssystem, das dem hohen Kapillardruck standhält. (18, 23, 41, 62, 89, 93, 100, 103, 108, 310, 312)

103. Die lineare Anordnung von Sklerenchymfasern, Tracheen und Tracheiden ermöglicht Kapillarität. (22, 25, 42, 93, 102, 134, 153, 183, 308, 309, 320, 381)

104. Die Biegefestigkeit verholzter Gewebe geht auf Kosten der Elastizität. (5, 34, 39, 63, 72, 96, 100, 146, 259, 262, 265, 269, 306, 339, 340, 344)

105. Die Tüpfelkanäle zwischen den verholzten Zellen bilden ein Kommunikationsnetzwerk für den Wasseraustausch. (6, 18, 29, 93, 102, 108, 185, 189, 240)

106. Der Zellwandaufbau besteht aus einer Schichtung von fibrillären Gewebelagen. (22, 29, 42, 99, 100, 101, 176, 187, 287, 325, 335, 340, 345, 387, 400, 424)

107. Im Gefüge werden Tüpfel ausgespart. (23, 103, 120, 121, 124, 158, 178, 184, 187, 398, 402, 430, 457, 461)

108. Membranen regeln die Durchlässigkeit. (16, 93, 117, 123, 340, 387, 429)

109. Die Variabilität des Ligninpolymers ist unvorhersehbar. (26, 35, 50, 52, 95, 99, 178, 186, 187, 189, 198, 240, 242, 269, 270, 279, 363, 398, 404, 461, 466, 467)

110. Amorph und hochkomplex werden. (8, 23, 28, 32, 41, 51, 66, 158, 177, 181, 184, 186, 188, 198, 236, 239, 262, 350, 357, 388, 397, 399, 449, 459, 467)

111. Die dreidimensional vernetzte Molekülstruktur des Lignin erstreckt sich innerhalb der gesamten Pflanze. (6, 24, 29, 30, 82, 99, 185, 189, 199, 240, 257, 335)

112. Chemie ist Verbindungslehre. (8, 52, 109, 116, 121, 146, 153, 156, 297, 319, 385, 393, 415, 436, 456, 465)

113. Die Laufrichtung einer Metapher changiert je nach Betrachtungswinkel. (5, 8, 28, 44, 60, 66, 76, 120, 141, 187, 270, 387, 398, 400, 425, 435, 455, 461)

114. Die Metapher ist ein Tropus. (7, 115, 117, 121, 135, 202, 304, 352, 366, 404, 449, 464)

115. Ein Tropus ist eine sprachliche Wendung. (49, 110, 114, 116, 129, 132, 133, 135, 136, 153, 347, 295, 395, 460)

116. Schleifen machen. (7, 14, 29, 38, 44, 49, 68, 82, 83, 112, 115, 127, 132, 140, 143, 149, 153, 155, 167, 235, 294, 348, 353, 381, 385, 396, 404, 430, 436, 437, 442, 462)

117. Die Metapher ist eine Übertragung. (21, 48, 79, 93, 108, 114, 122, 124, 137, 168, 184, 189, 202, 303, 336, 348, 366, 368, 389, 442, 465)

118. Etwas von einem Bedeutungsfeld in ein anderes übertragen. (10, 54, 73, 80, 116, 121, 122, 124, 137, 151, 161, 164, 178, 181, 184, 192, 210, 214, 265, 291, 457)

119. Feldspezifik ist niemals spurenlos. (3, 63, 90, 123, 164, 262, 266, 288, 299, 315, 320, 323, 371)

120. Spezifische Bedeutungs-Tönungs-Verschiebungen sind durch ihre Unvollständigkeit reizvoll. (55, 60, 65, 76, 77, 78, 90, 108, 113, 124, 403, 423, 428, 464)

121. Metaphern sind Bedeutungsfeld-Vermittler. (18, 53, 107, 112, 114, 116, 118, 173, 177, 327, 328, 340, 381, 386, 396, 415)

122. Die metaphorische Übertragung ist eine Re-Territorialisierung. (6, 83, 90, 118, 133, 160, 161, 184, 185, 215, 282, 286, 291, 296, 374, 446, 449)

123. Die Bedeutungs-Essenz bleibt unbeeinträchtigt. (48, 58, 90, 387, 402, 444, 453)

124. Die Verschiebung ermöglicht eine Bedeutungs-Essenz-Emanenz. (70, 76, 108, 288, 405, 445, 453, 451, 459)

125. Unstillbarer Metapherndurst. (20, 91, 127, 136)

126. Biologische Metaphern sind besonders saftig. (48, 64, 67, 71, 74, 79, 80, 88, 96, 99, 118, 131, 199, 202, 328)

127. Sich in Tropen-Tropismen ergehen. (7, 14, 83, 116, 128, 136, 138, 202, 384)

128. Ein Tropismus ist eine reiz-induzierte Wachstumsrichtungs-Änderung. (64, 82, 116, 130, 131, 132, 134, 138, 140, 142, 149, 153, 409, 413, 433)

129. Hinwendung zu/Abwendung von äußeren Reizen. (35, 66, 90, 115, 138, 142, 218, 377, 395, 434, 435, 436, 457)

130. Die Wurzel wächst in Reaktion auf die Schwerkraft nach unten. (128, 134, 195, 218)

131. Die Sprossachse wendet sich nach dem Licht. (126, 128, 134, 218, 304)

132. Ein Tropismus ist eine pflanzliche Wendung. (83, 115, 116, 128, 129, 133, 134, 211, 218, 347, 382)

133. Die Wendung ist eine Territoriums-Verschiebung. (16, 32, 53, 66, 83, 115, 122, 124, 156, 160, 161, 162, 164, 168, 186, 232, 362, 378, 381, 394, 400, 449)

134. Eine pflanzliche Geste zur Überlebens-Chancen-Erhöhung. (48, 62, 64, 72, 99, 103, 128, 130, 139, 140, 142, 218, 348)

135. Eine sprachliche Geste zur Kommunikations-Erfolgs-Chancen-Erhöhung. (16, 18, 21, 73, 115, 202, 340, 443, 348, 454, 456)

136. Eine verstärkte Neigung zu Metaphern kann zu komplizierten Windungen führen. (19, 28, 38, 53, 63, 83, 115, 127, 327, 384, 454, 466)

137. Das spezifische Gewicht einer Metapher hat Auswirkung auf die Übertragungs-Reichweite in ein anderes Bedeutungsfeld. (5, 84, 98, 108, 117, 118, 457)

138. Tropismen sind von existenzieller Bedeutung für die erfolgreiche Umwelt-Erschließung eines Organismus. (30, 32, 35, 42, 128, 134, 142, 143, 163, 210)

139. Die Biosemiotik beschreibt Leben als biologische Zeichen- und Kommunikationsprozesse. (16, 23, 39, 134, 158, 164, 184, 240, 256, 261, 270, 279, 327, 335, 464)

140. Der Funktionskreis verbindet Subjekt und Objekt in Reiz-Reaktions-Schleifen. (18, 21, 42, 68, 100, 116, 128, 143, 145, 277, 435, 436, 439, 456)

141. Das Objekt changiert zwischen der Funktion von Merkmal- und Wirkmal-Träger. (113, 133, 144, 148, 150, 164, 169, 171, 181, 184, 270, 397, 449)

142. Das Subjekt reagiert auf Merkmale mit einer Eigeninteresse-geleiteten Wirkung. (14, 32, 37, 90, 100, 129, 134, 138, 148, 150, 168, 210, 215, 306, 309)

143. Umwelt ist ein Gefüge von Funktionskreisen. (21, 24, 40, 52, 68, 83, 116, 138, 140, 240, 321, 337, 397, 398, 399, 402, 463, 465)

144. Jakob von Uexkülls Umwelt-Begriff zieht weitreichende Wirk-Kreise. (30, 141, 153, 154, 167, 168, 181, 328, 338)

145. Die Merkwelt ist eine Vielheit von für das Subjekt wahrnehmbaren Reizen. (28, 51, 108, 140, 272, 343, 375, 380, 388, 396, 397, 399, 433, 434, 435, 466)

146. Die Merkwelt entsteht durch die Passgenauigkeit von Reizen und Rezeptoren. (23, 42, 104, 112, 155, 164, 262, 269, 270, 271, 310, 336, 342, 350, 377, 391, 436)

147. Gefahr laufen in Passgenauigkeit stecken zu bleiben. (20, 27, 31, 32, 36, 40, 63, 70, 158, 168, 183, 187, 190, 200)

148. Jakob von Uexküll ist Merkmal-Träger für viele Subjekte. (30, 141, 142, 150, 151, 153, 154, 161)

149. Reflexion als Reiz-Reaktion. (32, 68, 116, 128, 311, 344, 353, 354, 369, 378, 386, 438, 461)

150. Es besteht die Frage, ob Referenzpersonen Wirkmale davon tragen. (71, 141, 152, 307, 314, 318, 344, 411, 464)

151. Deleuze&Guattari beziehen sich in ihrer Verwendung des Territoriums-Begriffs auf Uexküll. (118, 148, 153, 154, 158, 168, 185, 207, 211, 231, 234, 242)

152. Die Referenzperson ist in der Begrifflichkeit von Deleuze&Guattari eine Begriffs-Person. (44, 150, 170, 173)

153. Sich beziehen auf. (4, 21, 30, 37, 40, 41, 52, 79, 84, 103, 112, 116, 128, 144, 148, 151, 167, 168, 188, 195, 211, 240, 310, 339, 347, 463, 464)

154. Uexküll ist eine Begriffs-Person. (30, 49, 143, 148, 151, 153, 169, 170, 171, 172, 211, 358)

155. Nach Uexküll ist das Territorium eine Raum-Subjekt-Relation. (37, 40, 52, 99, 116, 146, 153, 159, 164, 166, 168, 183, 184, 185, 187, 195, 212, 260, 277, 306)

156. Das Territorium ist eine Beziehungseinheit. (4, 6, 29, 52, 112, 163, 164, 166, 184, 185, 191, 235, 240, 259, 264, 266, 269, 272, 279, 318, 386, 394, 431, 442)

157. Das Territorium ist ein geographisch abgegrenztes Gebiet. (39, 71, 159, 161, 162, 163, 165, 232, 257, 267, 296, 300, 305, 309, 310, 375, 456)

158. Die Abgrenzung des Territoriums ist variabel. (76, 89, 107, 110, 151, 161, 166, 177, 178, 187, 190, 193, 214, 231, 291, 297, 299, 301, 318, 341, 342, 354, 431, 467)

159. Die Abgrenzung des Territoriums-Begriffs ist variabel. (80, 109, 155, 156, 157, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 178, 185, 187, 188, 307, 311, 425)

160. Der Territoriums-Begriff erfährt eine Bedeutungsfeld-Verschiebung. (90, 108, 120, 122, 124, 159, 163, 164, 298, 460, 464)

161. Das Begriffs-Territorium erfährt eine Bedeutungsfeld-Verschiebung. (83, 90, 108, 118, 120, 122, 124, 148, 158, 159, 163, 164, 288, 304, 460, 464)

162. Das Territorium ist ein gedanklich abgegrenztes Gebiet. (1, 13, 39, 71, 86, 133, 148, 157, 158, 159, 165, 166, 167, 168, 266, 267, 331, 339, 411, 427, 454, 468)

163. Die physische Territoriums-Bedeutung wird zu einer gedanklichen Territoriums-Bedeutung. (120, 156, 157, 159, 160, 184, 193, 269, 282, 341, 350, 396, 449)

164. Die Deckungsgleichheit zweier Territorien ist in keinem Fall gegeben. (5, 11, 19, 77, 78, 89, 119, 120, 141, 155, 157, 159, 176, 184, 272, 399, 403, 374, 403)

165. Die Frage nach einem territorialen Herrschaftsanspruch lässt sich stellen. (37, 40, 43, 89, 157, 195, 200, 309, 310)

166. Dieser Text ist ein Territorium. (10, 44, 110, 133, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 165, 185, 201, 210, 214, 231, 267, 269, 281, 282, 299, 310, 396, 461)

167. Dieser Text beinhaltet Gedanken-Territoriums-Bezüge. (6, 30, 50, 52, 116, 153, 154, 168, 169, 191, 231, 250, 335, 356, 402, 414, 434, 442, 443, 463, 464)

168. Gedanken-Territorien Anderer betreten. (4, 14, 30, 53, 117, 144, 147, 151, 155, 162, 164, 165, 167, 177, 184, 190, 215, 223, 230, 234, 247, 251, 253, 262, 269, 282)

169. Deleuze&Guattari sind Begriffs-Personen. (30, 49, 141, 153, 154, 170, 171, 172, 211, 358)

170. Der Begriff der Begriffs-Person stammt von Deleuze&Guattari. (44, 152, 154, 173)

171. Eine Begriffs-Person ist ein Begriffs-Träger. (17, 30, 84, 141, 154, 332)

172. Die Begriffs-Person ist Fürsprecher für ein Konzept. (16, 30, 154, 358)

173. Das Erschaffen von Begriffen ist die Hauptaufgabe der Philosophie. (41, 44, 45, 48, 121, 152, 170, 179, 194, 217, 222, 224, 324, 352)

174. Begriffe befinden sich auf einer Ebene. (12, 22, 42, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 188, 337, 458, 467)

175. Die Ebene durchzieht das Chaos. (22, 26, 27, 76, 107, 339, 340, 342, 344, 347, 350, 377, 403, 429, 456, 458, 459, 460, 463)

176. Der Ebenen sind viele. (19, 22, 40, 51, 53, 54, 60, 101, 106, 184, 282, 287, 313, 340, 387, 383, 396, 397, 399, 400, 402, 403, 444, 453, 457, 459, 462, 465)

177. In ihrem Buch 1000 Plateaus bewegen sich Deleuze&Guattari durch viele Ebenen. (49, 50, 101, 108, 110, 121, 158, 168, 176, 180, 188, 189, 190, 210, 414)

178. Die Anordnung der Begriffe in der Ebene ist variabel. (8, 26, 58, 107, 109, 158, 159, 179, 180, 182, 184, 186, 187, 188, 197, 457, 460, 461)

179. Begriffe sind Ideen/Konzepte/Gedanken/Bilder/Etwas. (85, 88, 97, 117, 174, 178, 181, 185, 212, 338, 342, 344, 347, 365, 411, 436, 456, 464)

180. Die Ebene/das Plateau ist, wo Etwas sein kann. (39, 174, 177, 178, 182, 188, 195)

181. Etwas/Begriffe sind Intensitäten. (5, 110, 117, 141, 144, 174, 179, 363, 366, 380, 394, 401, 433, 434, 451, 452, 459)

182. Die Ebene ist ein glatter Raum. (49, 70, 178, 180, 183, 184, 186, 199, 458, 460, 465)
183. Im gekerbten Raum folgt die Verteilung von Etwas einer fixen Ordnungsstruktur. (1, 22, 43, 64, 72, 74, 81, 86, 102, 103, 147, 182, 309, 339)
184. Übergänge sind mannigfach und veränderlich. (8, 26, 76, 107, 110, 118, 122, 139, 168, 176, 188, 190, 215, 240, 341, 350, 351, 449, 460)
185. Das Territorium ist ein Beziehungs-Geflecht zwischen Begriffen. (6, 18, 24, 29, 50, 52, 117, 151, 155, 156, 166, 178, 179, 187, 189, 191, 197, 200, 240, 282)
186. Die Beziehung zwischen den Begriffen entzieht sich einer fixen Ordnungsstruktur. (19, 25, 32, 44, 48, 53, 82, 109, 110, 133, 178, 182, 184, 188, 311, 458, 463)
187. Die Beschaffenheit des Geflechts ist variabel. (5, 8, 48, 52, 101, 106, 107, 109, 113, 158, 159, 178, 184, 185, 262, 269, 271, 272, 275, 279, 282, 315, 425)
188. Ortung statt Verordnung. (7, 32, 48, 110, 153, 174, 177, 180, 184, 186, 189, 190, 191, 198, 200, 214, 455, 459)
189. Sich mitten im Geflecht bewegen und verorten. (4, 12, 32, 105, 109, 111, 117, 177, 200, 270, 192, 267, 281, 292, 299, 341, 343, 381, 388, 401, 413, 414, 461, 466)
190. Nomade werden. (14, 32, 93, 138, 158, 168, 177, 184, 188, 189, 306, 460)
191. Vom Beziehungs-Geflecht Karten anlegen. (10, 12, 27, 185, 188, 193, 194, 261, 269, 336)
192. Denkbewegungen aufzeichnen. (10, 11, 14, 334, 340, 341, 345, 361)
193. Deleuze&Guattari begreifen Denken als kartographischen Prozess. (9, 11, 14, 15, 53, 158, 163, 189, 191, 195, 340)
194. Deleuze&Guattari betreiben Philosophie als Geophilosophie. (173, 195, 352, 360)
195. Denken in Bezug zur Erde. (9, 49, 52, 89, 91, 92, 130, 153, 155, 165, 192, 193, 196, 288, 307, 396)
196. Rhizome sind unterirdische Stängel-Wucherungen. (64, 184, 195, 197, 201, 202, 204, 205, 206, 210, 383)
197. Die Vernetzung der Begriffe ist eine rhizomatische Wachstumsbewegung. (4, 13, 29, 35, 50, 178, 185, 196, 199, 200, 201, 214, 215, 347, 361, 382, 385, 395, 465)
198. Das Rhizom ist non-linear und dezentral. (32, 46, 53, 65, 76, 109, 110, 184, 188, 197, 199, 200, 201, 203, 216, 238, 240, 446, 451, 467)
199. Das Rhizom dehnt sich horizontal und in mannigfachen Verzweigungen in der Ebene aus. (7, 26, 32, 47, 50, 60, 111, 126, 176, 182, 184, 197, 198, 219, 376, 466)
200. Eingänge in das rhizomatische Begriffs-Bezugs-Netzwerk gibt es an beliebig vielen Stellen. (18, 30, 32, 53, 188, 189, 198, 397, 399, 431, 435, 458, 467)
201. Dieser Text ist ein Rhizom. (6, 10, 23, 29, 53, 126, 166, 196, 197, 198, 200, 202, 441)
202. Das Rhizom ist eine Metapher. (21, 114, 117, 126, 127, 135, 336, 382)
203. Die Griffigkeit der Metapher ergibt sich aus der Gegenüberstellung von Baum- und Rhizomstruktur. (54, 74, 75, 153, 188, 198, 350, 386, 451)
204. Das Rhizom ist eine Sonderform der Sprossachse. (5, 54, 62, 87)
205. Pflanzen, die Rhizome ausbilden sind Kormophyten. (85, 86, 206, 276)
206. Rhizombildung ist eine autovegetativen Vermehrungsform. (134, 199, 214, 215, 224, 276, 278, 449)
207. Ausläuferbildung ist eine autovegetative Vermehrungsform. (134, 151, 209, 214, 215, 224, 449)
208. Stolone sind pflanzliche/tierische/pilzliche Zell- oder Gewebe-Anhänge, die sich von einem Ausgangs-Individuum entfernen. (21, 44, 45, 55, 62, 211, 449, 457)
209. Pflanzliche Stolone sind ober- oder unterirdisch kriechende Ausläufer. (5, 18, 50, 207, 208, 242, 301, 347, 414)
210. Raum-greifen. (14, 32, 44, 118, 138, 142, 166, 168, 177, 214, 308, 353)
211. Stolonenförmige Assoziations-Kriechbewegungen machen. (7, 23, 30, 32, 132, 151, 153, 168, 169, 242, 301, 347, 366, 386, 396, 410, 440, 447, 448)
212. Die Erdbeere betreibt Autochorie durch Stolonen-Bildung. (24, 134, 155, 164, 207, 208, 211, 213, 214, 228)
213. Autochorie bedeutet Selbst-Wanderung. (32, 53, 168, 212, 214, 229, 374, 413)
214. Möglichkeiten der Selbst-Ausbreitung in Anspruch nehmen. (14, 32, 44, 91, 118, 135, 158, 188, 197, 206, 207, 210, 224, 231, 396)
215. Die Option auf Adventivwurzel-Bildung eröffnet eine potentiell-permanente Verankerung im neuen Territorium. (44, 50, 89, 122, 168, 214, 339)
216. Adventivbildungen entstehen aus nicht-primärem Bildungsgewebe. (48, 56, 198, 219)
217. Primäre Bildungsgewebe sind vertikal ausgerichtet. (43, 56, 74, 173, 309, 465)
218. Die Sprossachse wächst nach oben, die Wurzel nach unten. (54, 77, 78, 87, 94, 130, 131, 132, 134, 199, 242, 309, 347, 383)
219. Sekundäre/nicht-primäre Bildungsgewebe/Meristeme befinden sich abseits. (5, 43, 48, 56, 216, 278, 309, 404, 445)
220. Sekundäre Meristeme können durch Rückdifferenzierung gewisser Zellen entstehen. (48, 49, 68, 70, 449)
221. Oder aber Rest-Meristeme in petto haben. (30, 48, 58, 458)
222. Früchte ausbilden. (2, 29, 43, 62, 134, 139, 173, 324, 348, 382)
223. Sexuelle Vermehrung ermöglicht genetische Verzweigung. (50, 54, 333, 359)
224. Diverse Vermehrungsstrategien erhöhen die Arterhaltungs-Erfolgs-Chancen. (21, 44, 61, 173, 187, 206, 207, 214, 345, 362)
225. Blüten-Treiben als Zeichensetzung. (18, 62, 134, 139, 153, 327, 337, 340, 346, 348)
226. Die erfolgreiche Kommunikation mit bestäubenden Insekten führt zu Fruchtbildung. (16, 52, 134, 139, 153, 225, 336, 345, 461, 464)
227. Die symbiotische Beziehung ist Nullsummen-Spiel mit Mehrwert. (52, 139, 365, 234, 235, 250)

228. Die Erdbeere betreibt Endochorie. (24, 134, 212, 282)

229. Endochorie bedeutet Darm-Wanderung. (90, 213, 228, 230, 233)

230. Sich einverleiben lassen. (32, 33, 40, 42, 55, 68, 90, 139, 168, 289, 449)

231. Möglichkeiten der Fremd-Ausbreitung in Anspruch nehmen. (15, 30, 52, 139, 151, 158, 214, 234, 252, 298, 355, 362, 395, 404)

232. Die inner-leibliche Territoriums-Verschiebung führt zu außer-leiblicher Territoriums-Erweiterung. (32, 53, 133, 168, 247, 253, 269, 299, 308, 374, 381, 464)

233. Sich ausscheiden lassen. (32, 40, 68, 90)

234. Symbiotische Beziehungen schätzen. (30, 43, 54, 151, 168, 227, 251, 252, 342, 344, 345)

235. Symbiose ist die Beziehung zweier Lebewesen unterschiedlicher Arten, die für beide von Vorteil ist. (52, 68, 116, 156, 158, 227, 240, 243, 244, 458, 460, 465, 467)

236. Mykorrhiza bezeichnet die symbiotische Beziehung zwischen bestimmten Landpflanzen- und Pilzarten. (110, 227, 235, 250, 252)

237. Das Myzel der Pilze ist mit dem Feinwurzelsystem der Pflanze in Kontakt. (52, 16, 240, 328, 391)

238. Das Myzel ist ein Netzwerk aus Hyphen. (6, 32, 114, 29, 50, 198, 240, 241, 328 , 383, 386, 446)

239. Das Myzel ist der Pilzkörper. (51, 100, 110, 158, 230, 233, 324, 328, 388, 397)

240. Reines Netzwerk-Sein. (29, 32, 52, 53, 82, 105, 109, 111, 139, 143, 156, 184, 185, 198, 201, 235, 388, 459, 465)

241. Hyphen bestehen aus einer Aneinanderreihung einzelner Pilzzellen. (24, 48, 238, 326)

242. Verzweigung ist optional. (32, 109, 151, 449)

243. Der Pilz versorgt die Pflanze mit Wasser und Nährstoffen. (52, 41, 235, 339, 347, 450, 458)

244. Die Pflanze versorgt den Pilz mit Assimilaten. (52, 41, 235, 339, 347, 450, 458)

245. Bei der Ektomykorrhiza bildet das Myzel einen dichten Hyphenmantel um die pflanzlichen Feinwurzel-Enden. (52, 237, 239, 241)

246. Ektomykorrhiza-Pilze durchziehen die Wurzelrinde der Pflanze mit einem Hyphengeflecht. (8, 18, 52, 187, 237, 239, 241, 245)

247. Bei der Endomykorrhiza dringen Pilzhypen in die pflanzlichen Wurzelzellen ein. (21, 168, 232, 241, 318)

248. Manche Endomykhorriza-Pilze bilden Arbuskeln in den Wurzelzellen. (18, 88, 60, 210)

249. Arbuskeln sind bäumchenförmig verzweigte Hyphen. (88, 210, 406, 407, 412)

250. Neunzig Prozent aller Landpflanzen betreiben symbiotische Beziehungen mit Pilzarten. (30, 52, 134, 167, 227, 235, 236)

251. In manchen Fällen kippt das Gegenleistungs-Gleichgewicht in Richtung Parasitismus. (26, 30, 43, 168, 259, 261, 455, 456)

252. Mykorrhiza ist die evolutionäre Voraussetzung für pflanzliche Landnahme. (28, 89, 91, 168, 231, 234, 236, 243, 456)

253. Die evolutionäre Wander-Bewegung der Pflanzen vom Wasser an Land ist nur durch Verpartnerung mit Pilzen möglich. (21, 89, 168, 232)

254. Mykorrhiza gibt es seit 400 Millionen Jahren. (52, 100, 236, 297, 465)

255. Mykorrhiza ist wesentlicher Bestandteil des Ökosystems Wald. (156, 236, 253)

256. Die Vergesellschaftung von Bäumen und Pilzen stellt ein weitläufiges Kommunikations-Netzwerk dar. (6, 18, 32, 50, 52, 110, 139, 236, 253, 429)

257. Als Wald wird eine zusammenhängende Fläche mit hoher Dichte an Bäumen bezeichnet. (23, 27, 53, 73, 97, 111, 157, 158, 162, 338, 467)

258. Wo Baumwuchs aufgrund der Standortfaktoren möglich ist, ist Wald der ökologische Klimax-Zustand. (28, 43, 46, 260)

259. Die Klimax ist ein relativ stabiler Beziehungs-Zustand innerhalb einer Vergesellschaftung von Pflanzen, Tieren und Pilzen. (52, 43, 100, 110, 156, 158, 251, 458)

260. In der gemäßigten Zone ist die Klimaxvegetation der sommergrüne Laubwald. (155, 158, 258)

261. Die Vergesellschaftung bestimmter Pflanzen, Tiere und Pilze ist das Ergebnis diverser Interaktionen. (24, 29, 47, 50, 51, 52, 139, 191, 251, 277, 279)

262. Die spezifische Beschaffenheit des Territoriums ergibt sich aus mannigfachen Faktoren. (5, 8, 54, 90, 104, 110, 119, 146, 187, 269, 274, 282, 283, 302, 385, 426, 432)

263. Die Orientierung der Hügelflanke nach Süden bewirkt die Ausbildung eines speziellen Mikroklimas. (9, 269, 270)

264. Die Charakter-Pflanzen der Fago-Quercetum-Vergesellschaftung sind Rotbuche, Trauben- und Stieleiche. (64, 97, 156, 163, 321, 451)

265. Die Klassifizierung von Pflanzen-Gesellschaften ist eine Orientierungs-Leistung. (13, 22, 24, 39, 60, 104, 118, 147, 189, 337, 463, 466)

266. Das Klassifizierungs-Territorium ist mit dem physischen nicht deckungsgleich. (45, 61, 77, 78, 86, 119, 156, 162, 164, 464)

267. Der Blick auf die Nordflanke des gegenüberliegenden Hügels ist ein Blick in ein anderes Territorium. (9, 157, 162, 189, 272, 455)

268. Durch den fehlenden Sonneneinfall weist die Pflanzen-Assoziation deutliche Unterschiede zum Südhang auf. (54, 90, 262, 272)

269. Beschaffenheiten von Territorien sind nur in Annäherungen fassbar. (8, 19, 23, 51, 104, 109, 146, 156, 187, 188, 262, 264, 265, 273, 281, 401, 402, 403, 425, 431)

270. Die Hinwendung zu spezifischen Bereichen des Wirk-Gefüges eröffnet jeweilige Facetten-Ebenen des Ganzen. (109, 113, 141, 146, 189, 263, 276, 393, 397, 461)

271. Die momentane und sinnlich erfahrbare Beschaffenheit ist eine Facetten-Ebene mit unmittelbarem Subjekt-Bezug. (5, 37, 51, 146, 187, 282, 387, 399, 434)

272. Die Erfahrung ergibt sich aus einer Raum-Zeit-Subjekt-Korrelation. (37, 60, 145, 156, 164, 187, 274, 267, 271, 280, 341, 348, 359, 380, 388, 395, 400, 463)

273. Der jahreszeitliche Zyklus ermöglicht Orientierung im nicht-enden-wollenden-Werden. (13, 25, 39, 68, 97, 269, 313, 336, 340, 458, 464, 465, 467)

274. Das im Vergleich zu den Buchen spätere Austreiben der Eichen macht die Verdichtung des Blätterdaches uneinheitlich. (64, 262, 272)

275. Sukzessive, Baumart-, Standort- und Zeitpunkt-abhängige Verschiebung der Grün-Ton-Palette. (50, 184, 269, 272, 273, 458)

276. Anemone nemorosa ist ein Rhizom-bildender Frühblüher. (5, 205, 206, 270)

277. Als Teil der Krautschicht profitiert Anemone nemorosa von der größeren Lichtmenge vor dem Blätteraustrieb der Bäume. (42, 140, 153, 155, 261, 304, 466)

278. Anemone nemorosa breitet sich durch rhizomatische Verzweigung inselförmig aus. (50, 158, 206, 214, 219, 308, 347, 448, 467)

279. Die Etagen-Bildung des Waldes ist ein fein abgestimmtes Raum-Zeit-Gefüge. (22, 25, 43, 52, 60, 109, 139, 156, 187, 261, 460)

280. Die Durchsicht im Unterholz verringert sich mit zunehmender Belaubung. (53, 189, 272, 304, 305, 466)

281. Die Hangneigung ist nur in unmittelbarer Umgebung zu erkennen. (9, 189, 269, 272, 461, 455)

282. Durch fortschreitende Wander-Bewegung erfahrbar. (9, 25, 32, 35, 47, 53, 163, 214, 272, 361, 434, 448, 452, 459, 463)

283. Die Oberflächengestalt des Gebietes ist Ergebnis einer bestimmten geologisch-klimatischen Ereignis-Folge. (5, 9, 163, 270, 286, 297, 431, 461)

284. Der Flysch-Sandstein des Untergrundes ist verhältnismäßig wenig wasserdurchlässig. (262, 264, 270, 426, 431)

285. Die bei hohem Niederschlag anfallende, große Oberflächen-Wasser-Menge schneidet relativ tiefe, v-förmige Täler ins Gelände. (268, 345, 346, 427, 448)

286. Periglazialen Erosionsprozessen unterworfen sein. (9, 35, 122, 230, 231, 233, 297, 346, 382, 433)

287. Das geologische Material ist eine Schichten-Folge ehemals maritimer Sand- und Ton-Ablagerungen. (25, 43, 91, 106, 176, 297, 370, 424)

288. Tektonische Plattenverschiebungen mit weitreichenden Raum-Zeit-Konsequenzen. (35, 47, 119, 124, 161, 195, 347)

289. Die Subduktion des Penninischen Ozean-Bodens führt zu Tiefsee-Graben-Bildung. (21, 49, 230, 347, 382)

290. Die räumliche Abfolge der marinen Sediment-Schichten korreliert mit der zeitlichen Abfolge der Tiefsee-Sediment-Lawinen. (22, 52, 368)

291. Geologische Wander-Bewegung Richtung Norden als tektonische Druck-Ausgleichs-Bewegung. (15, 100, 118, 122, 158, 231, 347, 420, 428, 465)

292. Die Komprimierung der Tiefsee-Sediment-Schichten zu Sediment-Gesteins-Schichten ist einer von vielen Alpen-Entstehungs-Prozessen. (91, 189, 270, 419, 467)

293. Die sedimentäre Schichtung tritt in einem nahe gelegenen Steinbruch zu Tage. (101, 269, 321, 424, 467)

294. Durch Überkippen ist die sedimentäre Schichtung auf den Kopf gestellt. (27, 116, 370, 423, 460)

295. Geologische Bewegungs-Abfolge ausgehend von der Horizontalen über die Vertikale hinaus. (115, 347, 423, 448, 464)

296. Das Sediment-Ablagerungs-Territorium ist mit dem jetzigen nicht deckungsgleich. (122, 157, 163, 164, 298)

297. Re-Territorialisierung über erdgeschichtliche Zeit-Räume. (53, 89, 91, 112, 158, 163, 164, 254, 283, 286, 448, 459, 465)

298. Die Lebens-Welt eines jetzt fossilen Gliederwurms ist tausende Kilometer und Millionen von Jahren entfernt. (21, 69, 160, 164, 231, 296, 457, 464)

299. Räumliches So-Sein als zeitliches Ereignis-Spuren-Lesen. (25, 119, 158, 189, 461, 463)

300. Die Rodungs-Schneise zieht sich von der Hügelkuppe ins Tal. (5, 46, 55, 157)

301. Die Abweichung von einer Geraden ergibt sich aus einer notwendigen Anpassung an die topographischen Begebenheiten. (9, 14, 15, 32, 42, 158, 426, 461)

302. Der vermehrte Lichteinfall führt zu einer Veränderung der Vegetation. (5, 262, 304, 432)

303. Der Lichtungs-Begriff ist etymologisch mit dem Raum-Begriff verknüpft. (52, 117, 385, 466)

304. Licht ist eine Metapher für Erkenntnis. (21, 114, 131, 161, 277, 280, 302, 451, 461)

305. Frei-Räume aus Baum-Verdichtung schlagen. (14, 32, 25, 44, 60, 91, 157, 210, 307, 308, 448, 466)

306. Das Sesshaft-Werden des Menschen ist mit einsetzender Rodungsaktivität verbunden. (39, 43, 63, 90, 100, 104, 155, 165, 190)

307. Der Gewinn an Bewegungsfreiheit geht auf Kosten vorhandener Strukturen. (32, 53, 66, 69, 70, 150, 159, 195, 313)

308. Raum-nehmen. (12, 32, 37, 103, 134, 135, 210, 232, 448)

309. Hierarchisierungs-Kerben. (22, 45, 46, 62, 102, 142, 157, 183, 217, 219)

310. Territoriums-Grenzen markieren. (1, 11, 39, 71, 87, 99, 102, 146, 153, 157, 163, 448, 464)

311. Stabile Vegetations-Zustände aufgeben. (32, 36, 48, 70, 76, 91, 92, 159, 186, 319, 455)

312. Die Spaltung des Baumes lässt den Gewebeaufbau des Holzes erkennen. (67, 97, 102, 321, 323)

313. Auseinandernehmen, um zu begreifen. (49, 273, 311, 321, 402, 448, 455, 466)

314. Die Beschaffenheit der Struktur wird in ihrer Auflösung offenbar. (5, 36, 46, 55, 60, 69, 98, 101, 150, 320, 321, 458, 461)

315. Die Art des zersetzenden Pilzes und der Grad des Zersetzungs-Fortschritts bedingen die Materialität des zerfallenden Holzes. (49, 71, 199, 321)

316. Der Zersetzungsprozess findet je nach Pilzart auf zwei verschiedene Arten statt. (54, 317, 322, 448)

317. Weißfäulepilze lösen Lignin auf. (95, 230, 233, 316, 324, 448, 449)

318. Pilzhyphen dringen in die Holzzellen ein. (30, 150, 158, 247, 448)

319. Ein Enzym zersetzt den Holzstoff. (98, 112, 310, 382, 448)

320. Das Gerüst der weißlichen Cellulose-Fasern bleibt weitestgehend erhalten. (31, 69, 103, 119, 314)

321. Struktur-Entblößung. (74, 88, 139, 143, 264, 293, 312, 315, 320, 335, 342, 361, 451, 459)

322. Braunfäulepilze lösen Cellulose auf. (230, 233, 316, 324, 449)

323. Das bräunliche Lignin bleibt übrig. (70, 119, 312)

324. Ist ausreichende Nährstoffversorgung gegeben, kommt es zur Ausbildung eines Fruchtkörpers. (30, 173, 222, 231, 329)

325. Die pilzliche Fruchtkörper-Bildung ist Schein-Gewebe-Produktion. (29, 48, 106, 239, 328, 329)

326. Das Schein-Gewebe entsteht aus einer dichten Verflechtung von Zellfäden. (29, 44, 187, 240, 241, 242, 466)

327. Zeichen-Produktion ist Schein-Gewebe-Bildung. (11, 21, 53, 73, 121, 136, 139, 225, 240, 326, 335, 463)

328. Das Bedeutungs-Myzel ist weitreichend. (6, 18, 32, 50, 53, 121, 126, 144, 237, 239, 327, 448, 467)

329. Der Fruchtkörper dringt als sichtbarer Teil des Pilzes an die Oberfläche des Substrats. (29, 325, 467)

330. Die Pilzsporen reifen im Fruchtkörper heran. (46, 49, 231, 451)

331. Die Unterschiede in der physiologischen Struktur der Fortpflanzungs-Organe der Pilze dienen als Klassifizierungs-Merkmal. (39, 100, 162, 456, 464)

332. Die Pilzsporen sind Träger der genetischen Information des Pilzes. (17, 39, 171, 465)

333. Die Verbreitung der Pilzsporen ist eine Bedeutungs-Einheit-Verbreitung. (16, 55, 223, 231, 382, 448)

334. Zeichen sind Bedeutungs-Einheiten. (60, 73, 77, 100, 192)

335. Ernst Cassirer beschreibt die Welt als Gefüge von Zeichen-Systemen. (11, 22, 27, 42, 51, 53, 100, 106, 111, 139, 187, 321, 327, 453, 463, 464, 466)

336. Wieder-Erkennungs-Wert schätzen. (20, 73, 79, 80, 100, 117, 146, 202, 226, 273, 339, 357, 362, 372, 383, 439, 462, 465)

337. Um sich in der Mannigfaltigkeit der Welt zu orientieren, bedarf Mensch Bedeutungs-Strukturen. (5, 13, 23, 25, 39, 44, 50, 51, 74, 80, 84, 100, 174, 225, 265, 456)

338. Um Etwas zu begreifen, brauche ich einen Begriff. (3, 56, 61, 86, 144, 147, 179, 341)

339. Halt-Findung. (22, 30, 39, 43, 46, 72, 79, 84, 94, 104, 175, 183, 215, 243, 244, 336, 454, 460)

340. Symbol-Ebenen zwischenschieben. (11, 18, 21, 23, 73, 74, 104, 106, 121, 175, 192, 193, 225, 273, 337, 339, 454, 364)

341. Die Oberfläche meiner Wahrnehmung geht in die Oberfläche meines Denkens über. (8, 32, 50, 87, 158, 163, 184, 189, 192, 210, 262, 342, 344, 380, 434, 459, 460)

342. Die Welt erhält durch die Wechselwirkung von Eindruck und Ausdruck Sinn. (16, 18, 51, 52, 54, 73, 107, 146, 158, 164, 175, 184, 200, 234, 321, 455, 460, 463, 464)

343. Das Verinnerlichen einer Äußerlichkeit. (21, 28, 93, 146, 189, 272, 349, 452, 457, 460)

344. Und vice versa. (52, 68, 234, 375, 380, 465)

345. Die Form wirkt auf den Formenden zurück. (11, 40, 44, 59, 71, 74, 106, 108, 224, 226, 234, 380)

346. Die begriffliche, lautliche, physische Formgebung ist eine Geste. (18, 134, 135, 225, 285, 448)

347. Alles was ist, ist eine Geste. (44, 49, 81, 115, 132, 175, 197, 209, 218, 243, 244, 447, 452, 465)

348. Eine Geste ist eine Raum-Zeit-Korrelation. (66, 109, 117, 134, 135, 222, 225, 228, 272, 397, 448, 461)

349. Gestisches Ausdruckspotential ist Bewegungsenergie für Pendeln zwischen Innen und Außen. (21, 228, 343, 430, 441, 448, 464, 465)

350. Zwischen Polaritäten pendeln. (26, 33, 54, 55, 68, 75, 110, 146, 163, 175, 184, 203, 230, 233, 355, 366, 367, 455, 458, 459, 460, 465)

351. Aby Warburg sieht menschliches Wirken als Pendelbewegung zwischen magisch-mythischem und rational-vernünftigem Weltverständnis. (48, 69, 184, 448)

352. Kultur ist Benennungs-Arbeit. (22, 58, 71, 85, 114, 173, 221, 222, 229, 462, 463, 465)

353. Vom Greif-Mensch zum Begriffs-Mensch. (73, 116, 149, 184, 210, 344, 366)

354. Aus der Unmittelbarkeit des Affekt-geleiteten Hantierens in den Denkraum der Besonnenheit. (14, 28, 49, 62, 91, 149, 158, 184, 271, 455, 456)

355. Distanzgewinn für Reflexions-Spielraum. (12, 22, 32, 93, 231, 340, 341, 457, 458)

356. Aby Warburgs Mnemosyne – Bilderatlas ermöglicht zusammenschauendes Sehen. (6, 270, 448, 451, 459)

357. Mnemosyne ist die griechische Göttin der Erinnerung. (69, 110, 336, 467)

358. Mnemosyne ist eine Begriffs-Person. (30, 141, 153, 154, 169, 172)

359. Mnemosyne ist Tochter des Uranos und der Gaia. (29, 223, 272)

360. Aby Warburg betreibt angewandte Geophilosophie. (153, 194, 368, 383, 448)

361. Der Mnemosyne – Bilderatlas zeichnet die zeitliche und räumliche Wanderbewegung antiker Bilderformeln nach. (11, 47, 50, 192, 197, 291, 321, 373, 448)

362. Pathosformeln ziehen sich als Ausdrucks-Energie-Speicher von der Antike bis heute. (13, 133, 224, 231, 336, 382)

363. Affekt-Kristallisationen aufspüren und zusammenführen. (7, 28, 36, 109, 181, 371, 457)

364. Die Gefühls-Essenz zeigt sich durch bildliche Darstellung körperlich-gestischen Ausdrucks. (16, 340, 430, 443, 448)

365. Das Bild als Kulturisations-Prozess-Katalysator. (60, 62, 74, 79, 227, 464, 465)

366. Vermitteln zwischen Begreif und Begriff. (15, 21, 54, 65, 87, 108, 117, 181, 185, 211, 434, 350, 380, 377, 448, 451, 456, 459, 460, 467)

367. Vermitteln zwischen magisch-mythischem Kultur-Urgrund und rational-vernünftigem Kultur-Hoch. (350, 402, 449, 458)

368. Geologische-Schichten-Metaphorik macht kultur-psychologische Entwicklungsprozesse anschaulich. (117, 231, 290, 360, 387)

369. Unmittelbare Laut-Äußerung als Angst-Ausdruck entwickelt sich zu reflektiert-begrifflicher Angst-Bannung. (21, 26, 45, 59, 149, 344, 456)

370. Kulturwissenschaftliche Tiefenbohrungen in mythischen Schichten. (176, 232, 287, 294, 465)

371. Kultur-Urgrund-Eruptionen vor-begrifflicher Gefühls-Zustände nachspüren. (20, 58, 119, 363, 437, 445, 457, 463, 465)

372. Die Unmittelbarkeit körperlichen Gefühls-Ausdrucks hat Empathie-Potential. (336, 395, 430, 440, 441, 444, 448, 450)

373. Die körperliche Wander-Bewegung entlang der Bildertafeln des Mnemosyne-Atlas korreliert mit der Bilder-Wander-Bewegung der Pathosformeln. (189, 375, 381)

374. Die leibliche Territoriums-Erkundung korreliert mit der begrifflichen. (122, 164, 232, 381, 448)

375. Die Bewegung durch ein physisches Territorium führt zur Bewegung durch ein gedankliches. (9, 344, 157, 184, 282, 389, 448)

376. Das Zusammenkommen der physischen und der gedanklichen Territoriums-Ebene geschieht durch die Zweiseitigkeit der Sinnes-Ebene. (199, 272, 399, 436)

377. Die Sinnes-Ebene ist eine Schnittfläche. (129, 175, 176, 366, 379, 390, 429)

378. Die Zweiseitigkeit der Sinnes-Ebene bewirkt eine zweifache Gerichtetheit. (54, 61, 76, 133, 149, 435, 450, 467)

379. Die Sinnes-Ebene wendet sich zu der äußerlich-physischen Umwelt einerseits und der innerlich-gedanklichen Umwelt andererseits. (377, 387, 390, 458)

380. Die Gedanken-Umwelt ist ebenso sinnlich erfahrbar wie die physische. (32, 70, 181, 272, 341, 345, 366, 389, 401, 434)

381. Äußerliche Begebenheiten korrelieren mit innerlichen Begebenheiten. (52, 60, 66, 69, 90, 103, 116, 121, 133, 184, 189, 232, 374, 393, 395)

382. Natürliche Prozesse sind Ausdrucks-Energie-Speicher. (59, 71, 95, 96, 132, 197, 222, 286, 289, 319, 333, 362, 393, 395, 409, 440, 449, 451, 452)

383. Ähnlichkeiten erkennen. (7, 22, 64, 65, 73, 79, 80, 86, 196, 218, 336, 238, 372, 450, 464)

384. Die Spiegel-Wirkung der Metapher kann zu Selbst-Bespiegelung führen. (38, 53, 71, 127, 136, 147, 450, 455, 456)

385. Das Zusammenschauende Sehen ist eine Bezugs-Herstellungs-Leistung. (4, 29, 44, 50, 79, 87, 100, 112, 116, 197, 240, 270, 303, 443, 452, 457, 460, 464)

386. Bezugs-Herstellungs-Leistungen sind nie rein rational. (6, 28, 52, 121, 187, 238, 401, 437, 442, 463)

387. Durch Ebenen hindurch wahrnehmen. (7, 32, 36, 106, 113, 123, 176, 271, 424, 440, 448, 455, 451, 452, 457, 459, 460)

388. Der Leib ist ein Wahrnehmungs-Feld. (104, 110, 145, 189, 239, 240, 271, 272, 377, 392, 415, 432, 435)

389. Der Leib ist sowohl physische Entität als auch gedankliche als auch emotionale. (54, 61, 70, 117, 184, 240, 380, 393, 402, 448, 458)

390. Der Leib ist eine Schnittmenge zwischen Innen und Außen. (107, 108, 184, 240, 377, 392, 397, 436, 458)

391. Das Grundlegende des Wahrnehmungs-Vorgangs ist die Berührung. (96, 237, 392, 393, 433, 461, 467)

392. Die Berührung des Sinnesorgans-Rezeptors durch den Reiz kann zum Weiterleiten der Eindrucks-Energie ins Innere führen. (28, 388, 390, 391, 415, 435)

393. Berührung kann zu Berührtheit führen. (75, 112, 270, 381, 382, 418, 429, 452)

394. Die Bewegung durch ein gedankliches Territorium ist gleichzeitig eine Bewegung durch ein emotionales. (133, 156, 164, 181, 184, 269, 448)

395. Bewegung kann zu Bewegtheit führen. (32, 115, 272, 381, 382, 435, 448)

396. Die Bewegung durch ein Territorium ist gleichzeitig eine Bewegung durch eine Vielheit an Territorien. (5, 20, 50, 51, 53, 54, 59, 79, 121, 145, 163, 166, 176, 435)

397. Die Vielheit ist ein Gefüge von Gleichzeitigkeiten. (51, 53, 70, 107, 108, 110, 141, 143, 145, 200, 239, 270, 272, 348, 460, 465)

398. Ein Gefüge ist oftmals alles Andere als gefügig. (38, 52, 107, 109, 113, 137, 143, 269, 428, 455, 463)

399. Die allumfassende Geschichtetheit der Gegebenheiten changiert zwischen unendlicher Ausdehnung und Nicht-Ausdehung. (5, 76, 110, 176, 200, 271, 457, 459)

400. Die Bewegung durch die Vielheit an Ebenen ist ein haptisches Erleben. (51, 106, 113, 272, 401, 448)

401. Physisch-haptisch und gedanklich-haptisch und gefühls-haptisch. (8, 181, 184, 380, 386, 402, 414, 448, 452)

402. Durch Ebenen hindurch greifen, wenn auch nicht begreifen. (20, 28, 107, 108, 123, 143, 176, 366, 367, 389, 434, 447, 451, 458, 466)

403. Das Dazwischen ist schwer zu beschreiben. (21, 51, 75, 120, 459, 454, 463, 467)

404. Jede Aussage ist ein Umweg. (19, 23, 46, 53, 85, 97, 109, 114, 116, 219, 231, 452, 453, 454, 459, 462, 464, 465)

405. Die Dichotomie von Signifikant und Signifikat zum Gabelungs-Ursprung zurückverfolgen. (49, 54, 57, 70, 76, 124, 451, 455, 453, 457, 459, 465)

406. Dendriten sind baumartige Verzweigungen. (50, 60, 65, 88, 210, 249, 407)

407. Dendriten sind baumartig verzweigte Kristallstrukturen. (88, 210, 249, 406)

408. Gewisse Mineralien dringen durch Kapillarwirkung als wässrige Lösung oder gasförmig in Gesteinsspalten und kristallisieren aus. (21, 42, 91, 407, 409, 414)

409. Gewisse Mineralien kristallisieren, bevorzugten Wachstums-Richtungen folgend, auf Gesteinsflächen aus. (128, 382, 408, 411)

410. Aufgrund des vegetabiloiden Aussehens werden Dendriten mitunter mit versteinerten Pflanzenresten verwechselt. (17, 64, 211, 411, 457, 461)

411. Pseudo-Fossilien. (24, 46, 70, 84, 406, 407, 410, 458, 464)

412. Dendriten sind baumartig verzweigte Zellfortsätze einer Nervenzelle. (88, 210, 249, 406, 407, 415, 416, 418)

413. Das Dendriten-Wachstum ist eine forschende Umgebungs-Absuch-Wachstums-Bewegung. (29, 32, 42, 44, 128, 189, 210, 213, 434)

414. Sich durch das Medium hinein-verzweigen. (17, 47, 50, 99, 189, 209, 210, 401, 408, 459, 466)

415. Dendriten dienen der Reiz-Aufnahme und -Weiterleitung. (18, 21, 41, 112, 121, 184, 211, 388, 392)

416. Nozizeptoren sind dendriten-förmige, freie Nervenendigungen in der Haut. (406, 415, 417, 418, 458)

417. Sie dienen der Thermo- und Schmerz-Rezeption. (41, 416, 433)

418. Gemeinsam mit anderen Rezeptoren-Typen sorgen sie für die Oberflächen-Sensibilität der Haut. (41, 61, 392, 393, 400, 416, 419, 420, 421, 433, 464, 467)

419. Meissner- und Merkel-Körperchen sind Druck-Rezeptoren. (92, 292, 418, 433)

420. Das Ruffini-Körperchen reagiert auf horizontale Dehnung. (291, 418, 433)

421. Das Vater-Pacini-Körperchen ist ein Vibrations-Empfindungs-Vermittler. (418, 433, 435, 456)

422. Lamellen umgeben das marklose Neuron-Ende in einer aus vielen Schichten bestehenden Struktur. (39, 101, 443)

423. Die Verformung des Schichten-Aufbaus führt zur Reiz-Weiterleitung. (66, 120, 232, 294, 295, 461, 464)

424. Die Haut ist in Schichten aufgebaut. (22, 100, 101, 106, 176, 287, 293, 387, 456)

425. Das Relief der Haut ist je nach Körperstelle unterschiedlich. (5, 59, 61, 107, 113, 159, 187, 262, 269, 431)

426. Die durch Papillarlinien strukturierte Leistenhaut ist haarlos. (44, 262, 284, 301)

427. Die Felderhaut ist rhombisch zerfurcht. (9, 44, 285, 431)

428. Die Furchen wirken als Reservefalten der geringeren Dehnungsfähigkeit der Oberhaut entgegen. (41, 120, 291, 398, 456)

429. Die Haut ist Kommunikations-Medium. (17, 41, 60, 108, 175, 256, 393, 377, 434)

430. Innen-Außen-Vermittler. (18, 107, 116, 184, 349, 364, 372, 377, 387, 390, 448, 456, 467)

431. Die Territoriums-Grenz-Fläche hat eine spezifische Oberflächenqualität. (8, 156, 158, 200, 269, 280, 283, 425, 427)

432. Das Wahrnehmungs-Feld weist orts-spezifische Unterschiede im Perzeptivitäts-Grad auf. (61, 108, 262, 302, 388, 435)

433. Periphären Reiz-Einströmungen ausgesetzt sein. (40, 145, 181, 286, 391, 417, 418, 419, 420, 421, 437, 467)

434. Sich zwischen passiv-taktilem und aktiv-haptischen Begreifen bewegen. (24, 145, 181, 184, 271, 341, 353, 380, 402, 413, 448, 460, 461)

435. Die Latenz der Kommunikations-Bereitschaft beschert flimmernde Oberflächen-Bewegung. (52, 113, 129, 140, 145, 200, 378, 388, 395, 396, 421, 432, 450)

436. Innen-Außen-Reaktions-Schleifen. (6, 18, 29, 100, 112, 116, 129, 140, 146, 184, 230, 233, 376, 387, 390, 456, 466)

437. Empathie-Potential ausloten. (15, 55, 93, 108, 116, 371, 386, 403, 433, 448, 450, 457)

438. Reiz-Reaktionen finden mitunter als neuronale Spiegel-Prozesse statt. (20, 24, 149, 372, 450, 456)

439. Inter-Subjektivitäts-Relationen zeigen sich in der Versuchs-Anordnung anhand zielmotorischer Hand-Objekt-Interaktions-Reaktionen. (28, 53, 140, 336, 448)

440. Imitation in Imagination. (65, 96, 117, 211, 372, 382, 449, 450)

441. Das mimetische Vermögen ist eine Nachahmungs-Leistung. (48, 73, 201, 349, 372, 448)

442. Walter Benjamin versteht Mimesis als In-Beziehung-Setzungs-Leistung. (52, 116, 156, 117, 386, 456, 460)

443. Das In-Beziehung-Setzen geschieht über das Erkennen von Ähnlichkeiten. (74, 77, 78, 80, 147, 167, 385, 422, 457)

444. Das mimetische Vermögen ist ein Verstehen ohne Zwischenebene. (44, 70, 123, 188, 372, 449, 452)

445. Die Welt lesen vor aller Sprache. (48, 49, 58, 124, 219, 371, 448, 450, 451, 459, 466)

446. Mimesis verbindet unterschiedlichste Bedeutungs-Territorien. (47, 51, 53, 79, 108, 122, 156, 164, 184, 449, 457, 467)

447. Mimesis ist gestische Annäherung. (75, 96, 135, 211, 347, 402, 448, 449, 457, 460)

448. Körperlich-gestisch und sprachlich-gestisch und gefühls-gestisch. (184, 278, 282, 295, 297, 308, 313, 318, 328, 333, 349, 346, 351, 361, 364, 366, 401, 434, 445, 447)

449. Der/Die/Das Andere werden. (37, 51, 54, 55, 83, 110, 114, 122, 133, 163, 184, 206, 207, 208, 220, 230, 242, 382, 440, 444, 446, 447, 450, 451, 452, 457)

450. Unmittelbares, vor-sprachliches Verstehen durch Spiegel-Werden. (19, 243, 244, 372, 378, 383, 384, 435, 437, 438, 440, 445, 449, 452, 461)

451. Essenz-Emanenz. (32, 50, 52, 57, 87, 88, 124, 198, 264, 304, 321, 330, 356, 366, 382, 387, 402, 405, 445, 449, 445, 449, 453, 458, 459, 465)

452. Das Gegenüber nicht als Sinn erfassen, sondern als dessen Essenz. (21, 54, 59, 85, 282, 343, 347, 382, 385, 387, 393, 401, 404, 444, 449, 450, 455, 459, 467)

453. Die Frage nach der Möglichkeit reiner Essenz-Erfassung lässt sich stellen. (37, 49, 51, 124 176, 404, 405, 454, 462)

454. Möglicherweise sinnlos. (12, 16, 20, 21, 27, 45, 96, 339, 340, 403, 404)

455. Das Gleichgewicht zwischen Sinn und Unsinn ist immer relativ. (46, 51, 83, 113, 188, 251, 267, 281, 311, 313, 342, 350, 354, 384, 387, 398, 405, 456, 461, 462, 463)

456. Prekäre Stabilisierungs-Akte. (23, 27, 43, 45, 72, 75, 94, 96, 140, 175, 251, 252, 331, 337, 354, 366, 369, 384, 421, 424, 428, 430, 436, 438, 442, 454, 455, 458, 460, 463)

457. Das Verhältnis von Nähe und Distanz ist immer relativ. (54, 75, 96, 118, 178, 208, 298, 343, 355, 363, 371, 385, 387, 399, 405, 410, 437, 443, 446, 447, 449, 458)

458. In-Schwebe-Sein. (26, 48, 52, 53, 76, 182, 186, 221, 227, 235, 243, 244, 259, 273, 275, 314, 350, 355, 367, 379, 389, 390, 402, 411, 416, 450, 456, 457, 460, 463, 467)

459. Die Immanenz-Ebene ist. (32, 49, 55, 70, 110, 175, 176, 181, 188, 240, 282, 297, 321, 341, 350, 356, 366, 387, 399, 403, 404, 405, 414, 445, 451, 452, 458, 460, 467)

460. Jonglage. (32, 35, 68, 115, 160, 161, 178, 182, 184, 190, 235, 279, 294, 339, 341, 342, 343, 350, 366, 385, 387, 397, 434, 442, 447, 456, 458, 461, 464, 467)

461. Verstehen ist momenthaft und orts-spezifisch. (9, 107, 108, 109, 189, 226, 270, 281, 283, 299, 301, 314, 304, 348, 391, 410, 423, 434, 450, 455, 460, 463, 464, 466)

462. Den Reiz der Redundanz auskosten. (16, 46, 49, 51, 116, 336, 352, 404, 453, 455)

463. Laut Anna Oppermann, muss das Chaos ausgehalten werden. (26, 36, 41, 53, 66, 175, 186, 265, 272, 282, 299, 335, 342, 371, 386, 398, 403, 455, 456, 458, 461, 466)

464. Referenz-Rahmen-Reigen. (38, 40, 53, 83, 86, 114, 139, 153, 160, 161, 167, 226, 266, 273, 295, 298, 310, 331, 335, 342, 349, 365, 383, 385, 404, 411, 418, 460, 466)

465. Die Frage nach dem Ursprung lässt sich stellen. (1, 5, 35, 57, 77, 78, 217, 242, 254, 281, 282, 297, 336, 370, 371, 404, 405, 451, 454, 467)

466. Sich in der Undurchschaubarkeit des Dickichts verlieren. (38, 47, 50, 52, 53, 109, 145, 188, 189, 199, 280, 303, 305, 313, 326, 335, 398, 402, 414, 436, 445, 455, 461)

467. An den Enden offen sein. (7, 36, 39, 52, 53, 109, 110, 158, 198, 200, 235, 257, 273, 278, 292, 293, 328, 329, 357, 366, 378, 391, 403, 418, 430, 433, 446, 452, 458, 468)

468. Dies ist der vorläufig letzte Satz des Textes. (1, 39, 43, 162, 467, 464)